

ИНТЕРВЬЮ С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ НАЦИОНАЛЬНОГО ФОНДА ИСКУССТВ США, РУКОВОДИТЕЛЕМ ПРОЕКТА «THE BIG READ» («БОЛЬШОЕ ЧТЕНИЕ») ДЕЙНА ДЖОЙА

Беседу ведет Татьяна ЖУКОВА

— Уважаемый господин Джойа!

Я много слышала о Вас прежде всего как об инициаторе и руководителе проекта «Большое чтение». В России школьная библиотека для наших детей в условиях расслоения общества является часто первой библиотекой в их жизни. Здесь малыш становится читателем. Нас очень заинтересовал Ваш проект, направленный на стимулирование чтения и развитие активной читательской среды ребенка. Вместе с Екатериной Гениевой мы решили инициировать «Большое чтение» и через огромную сеть школьных библиотек России. Наш журнал является коммуникатором Ассоциации школьных библиотек России и будет информационно поддерживать развитие проекта «Большое чтение» во всех уголках России через школьные библиотеки. Что Вы могли бы пожелать школьным библиотекарям, опираясь на Ваш опыт по этому проекту?

— Я родом из небогатой семьи и ходил в публичную библиотеку, которая находилась в трех кварталах от моего дома. И эта библиотека в корне изменила мою жизнь. Поэтому я понимаю важность школьной библиотеки в жизни юного читателя. Организаторам проекта я бы предложил две вещи. Во-первых, важно наладить тесные контакты с широкой общественностью. Например, Национальный фонд искусств — это

очень маленькая организация в США, но она сейчас вызвала огромную волну ответных реакций своей инициативой. Мы решили через СМИ рассказать о важности чтения, поскольку никто до этого осмысленно этим не занимался. Сотни организаций говорят, что чтение — это важно, что надо читать своим детям. Все это знают. Мы же постарались очень тонко объяснить и показать все положительные стороны чтения и отрицательные последствия нечтения. Объяснили это в том числе и политикам. Мы собрали все исследования, свели все результаты воедино и представили их как одно целое. И как следствие увеличилось финансирование книгоиздания и библиотек. Вот что показали наши исследования: школы очень хорошо обучают детей читать. 9-ти, 10-ти, 11-ти, 12-тилетние дети очень хорошо читают, а в 13 лет происходит некоторое торможение. Подростки вообще не читают. Американский подросток читает 8 минут в день, смотрит TV в течение 3-х часов, видеоигры занимают около часа, Интернет и SMS — больше часа. И поскольку они меньше читают, они хуже успевают в школе и в дальнейшем им все трудней найти работу. Люди, которые активно читают, принимают участие и в общественной жизни — благотворительности, спорте, голосовании. 55% безработных в США не умеют читать. Только 3% заключенных умеют читать хорошо. Словом, у нас есть твердая научная статистика, чтобы иллюстрировать все эти явления. Поддерживая чтение, мы демонстрируем, что поддерживаем не только сферу культуры, но и экономику, политику и гражданство. Значительную часть времени я трачу на





разговоры с мэрами, сенаторами и другими представителями государства, и они понимают, о чем я говорю, и признают важность этого. Если я буду просить у них средства на то, чтобы помочь творческим людям, писателям — у них не будет средств. А если я прошу деньги на программы, которые изменят жизнь детей, тогда совсем другое дело. Это и есть мой первый совет.

Россия — это великая читательская культура, и все, что вы делаете здесь по проблемам чтения, будет иметь значительную результативность. Программа «Большое чтение» ориентирована на молодежь. Но молодые читатели ни в коем случае не должны находиться в изоляции. Они должны видеть, что взрослые читают, обсуждают прочитанное, и это связано с их жизнью. Взрослые должны подавать пример детям, потому что зачастую взрослые говорят, что надо делать и как, а сами этого не придерживаются. Дети читают по ряду причин. Первая, и самая очевидная, если родители много читали детям. Вторая причина очень интересная. Родители им никогда не читали, а просили детей не мешать им во время того, как они сидели с книгой в руках. Дети просто видели, что их родители читают. Успеваемость ребенка в школе прямо зависит от количества книг в его доме. Мы провели такое исследование, и его результаты нас поразили.

Оценки школьника напрямую зависят от того, сколько книг стоит дома на полках — 0, 20, 50 книг. Роберт Фрост, очень известный поэт, сказал о поэзии так: «Дети слышат о поэзии больше в школе, чем вне ее стен. И, должно быть, думают, почему это так». То же и по чтению. Дети читают больше всего в школе, поэтому плохо представляют себе, как можно читать за пределами учебного заведения. Межпоколенное общение с книгой — это то, чего мы пытаемся достичь в рамках «Большого чтения». В программу должны быть вовлечены люди самых разных возрастов. Когда мы работаем с регионами, многие мероприятия кажутся довольно легкомысленными. Парады, вечеринки, соревнования...

Например, когда какой-то регион читает Хемингуэя, то в кафе и ресторанах подают различные кушанья, названия которых встречаются в его произведениях. Это делается для того, чтобы люди говорили о нашей программе, о чтении.

— Прежде чем задать следующий вопрос, я хотела бы показать Вам наши издания по проекту «Молодая Россия читает». Наша задача — объяснить на доступном языке родителям, зачем им нужно заниматься чтением со своими детьми, показать важность чтения, привлечь молодежную аудиторию. И чтобы началась системная работа в этом направлении, мы хотели бы использовать опыт Вашего проекта.

— Кроме «Убить пересмешника», мы будем делать в России книгу по Джеку Лондону.



— У Вас очень сильная методическая база. Я думаю, что наша совместная работа будет весьма успешной. Я буду рада информировать Вас о наших результатах.

— В свою очередь, я могу выслать Вам и наши наработки по этой проблеме, так как во многом ситуации по чтению в США и России схожи. Подростки сейчас находятся в некой интернациональной культуре.



Д. Джойа
и Т. Жукова

— В связи с этим у меня следующий вопрос. Современное поколение столкнулось с мощным развитием информационно-коммуникационных технологий. Появился и развивается Интернет. Но чтобы Интернет стал культурным пространством, надо поработать еще целому поколению. Сегодня без книг на бумажном носителе нет полноты культурного пространства. Много спорят о «сроке жизни» печатной книги. Каков Ваш прогноз по этому поводу?

— В США по этому поводу полное замешательство. Библиотеки и школы сейчас делают огромные инвестиции в информационные технологии. Это очень хорошо для компьютерной индустрии и сильно подрывает бюджеты школ, а единственное, что возникает в результате, — это постоянная необходимость в новых средствах. Безусловно, такие технологии нужны. Проблема Интернета заключается в том, что он все больше становится похожим на телевидение и все меньше похожим на книгу.

Печатная книга будет существовать вечно. Я считаю ошибочным мнение, что новые технологии всегда вытесняют что-то уже существующее. Это происходит только в том случае, когда новые и старые технологии практически идентичны. В ситуации с книгой такого нет. Книга ведь не вытеснила ручку? Когда появилось телевидение в Америке, все решили, что оно вытеснит радио. Но сегод-

«Хорошая книга одновременно просвещает и зачаровывает. Она пробуждает наше воображение и преумножает добрые качества. Она может даже вызвать череду мучительных озарений, которые непонятным образом приносят нам утешение и успокоение. Читаете ли вы регулярно или только собираетесь наверстать упущенное, благодарим вас за участие в “Большом чтении”!»

ДЕЙНА ДЖОЙА,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
НАЦИОНАЛЬНОГО ФОНДА ИСКУССТВ США

ня по-прежнему слушают радио. Я думаю, что мы просто увидим специализацию информации и ее носителей, и тому уже существует много подтверждений.

— Я задала этот вопрос потому, что у нас он тоже вызывает споры. Нельзя комплектовать школьные библиотеки только учебной литературой и изданиями на электронных носителях.

— Мы пришли к выводу, что дети с экрана компьютера много не читают. Они читают не более 20-ти слов за один присест. Прежде всего они собирают информацию в Интернете из самых разных мест, и это развивает нелинейное восприятие и информационное мышление. Но совсем не все можно изучить набегам. Например, изучение истории требует линейного, последовательного изучения, как в книгах. Много требует линейного изучения, а в Интернете такого нет. Интернет — это самый мощный механизм по сбору информации, но это не эффективный механизм чтения. Поколение, выросшее с Интернетом, читает намного хуже. Это своего рода тревожный сигнал, на который нам всем стоит обратить внимание.

— Я очень благодарна Вам за беседу и великолепные аргументы, которые помогут нашим библиотекарям в пропаганде книги и чтения.

Русская школьная библиотечная ассоциация, пользуясь случаем, сердечно благодарит специалистов Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино и лично Екатерину Юрьевну ГЕНИЕВУ за прекрасные идеи и совместные проекты по чтению юношества, заинтересованность в развитии школьного библиотечного сообщества и предоставленную возможность встречи и интервью с Дейна Джойа.