



Успешно используется и такая форма работы как громкие чтения произведений якутских писателей для учеников начальных классов. Проводятся они во время перемен, один-два раза в неделю. Для неформальной проверки полученных по школьной программе знаний якутской литературы, истории, усвоения якутской краеведческой литературы используем викторины и мини-конкурсы.

Значительным событием последнего времени стал фольклорный вечер «Обугэлэрбит оонньуулар». Ученики среднего и старшего звена с интересом участвовали в конкурсах по чтению скороговорок, пословиц и поговорок, разгадыванию загадок, соревновались в знании и шитье национальной одежды, приготовлении национальных блюд, играли в национальные игры. Прошел и конкурс запевал осуохая.

Литературные вечера, как правило, приурочены к юбилейным датам писателей. Так, к 85-летию со дня рождения Т.Е. Сметанина вечер мы организовали совместно с сельской библиотекой и И.С. Бравинной, руководителем туолбэ «Са-рыал». К 100-летию юбилею П.А. Ойунского для учителей и сотрудников школы прошел конкурс, организованный совместно с воспитательным отделом и детской организацией «Кэскил». Была выпущена стенгазета, команды показали инсценировку сказки «Уустук уллэри», отрывок из олонхо «Ньургун Боотур Стремительный».

Особая тематика мероприятий библиотеки — экология региона. Это не случайно: наше село находится в зоне локального радиационного загрязнения, здесь в период с 1976 по 1987 годы в исследовательских целях были произведены 7 подземных ядерных взрывов. Кроме того, рядом находится нефтеперерабатывающий завод, идёт добыча газа. В школе создан радиационно-экологический научно-образовательный центр

(РЭНОЦ), который помогает библиотеке в проведении экологических мероприятий.

В 2005 году селу Таас-Юрях исполнилось 110 лет. Помимо традиционных форм этой дате были посвящены выставки брошюр местных авторов, собраны материалы о героях-якутянах, наших земляках. Беседы, мастер-классы и выставки работ местных умельцев учат ребят основам национального творчества. Так, после встречи с М.М. Ноговицыной многие дети всерьёз увлеклись работой с конским волосом. Их поделки стали украшением дома и классов, и даже заняли призовые места на районных выставках прикладного искусства.

Конкурсы творческих работ сопровождали и литературно-музыкальный вечер к 100-летию со дня рождения С.Р. Кулачикова-Эллэя. Сочинения, поделки и рисунки по его произведениям, стихи, песни, тойук, посвященные юбиляру, были продемонстрированы старейшинам села, местным авторам, чьи жизненные пути сплелись с творчеством якутского поэта. Затаив дыхание, дети слушали рассказы о прошлых годах, песни и стихи Серафима Романовича, тойук, посвященный поэту, в исполнении старейшей певицы Федоры Васильевны Ивановой.

**Все библиотечные мероприятия предназначены оставить в душах детей чувство приверженности к великому народу Саха, бережно относящегося к родной природе, хранящего заветы предков и умножающего национальное достояние. Результаты своей работы мы видим в докладах и рефератах участников научно-практической конференции «Сохраним чистыми берега детства», успешных выступлениях краеведческой тематики на республиканской конференции «Шаг в будущее».**

**Е. С. ГРИГОРЬЕВА, заведующая библиотекой №19 г. Удачный Мирнинского района, Республика Саха (Якутия)**

## **Школьная библиотека должна нравиться детям**

**В**от уже три года наша школа разрабатывает методическую тему «Развитие ключевых компетенций учителя и ученика — основы повышения результативности учебно-воспитательного процесса». С деятельностью всех школьных структур в данном направлении связа-

на и моя работа по формированию информационной компетенции, развитию познавательной и творческой активности читателей в школьной библиотеке.

Сейчас много говорится о кризисе детского чтения, о нежелании ребят читать, о мерах, кото-



**Е.С. Григорьева с детьми в библиотеке**

рые необходимо принимать, чтобы изменить подобное положение. Мне кажется, что очень верный подход к решению проблемы обозначен в следующих словах психолога А.Н. Леонтьева: «Чтение утрачивает статус деятельности, мотивированной личностным смыслом, глубинными потребностями, превращаясь либо в действие, либо в операцию. По большому счёту, интерес, как сила, влекущая к чтению — это центральное звено, потянув за которое можно вытянуть всю цепь решения проблем, именуемых «кризис».

В большинстве случаев ученик идёт в библиотеку за материалами к докладу или реферату по заданию учителя. Таким образом, учитель стимулирует чтение, не спрашивая ученика, нравится ли ему это или нет. Такой, не подкрепляемый личностным интересом стимул, действует временно. Необходимо формировать внутренний стимул чтения, возникающий в том случае, когда ребёнок эмоционально откликается на события, происходящие в художественном произведении, сопереживает его героям, радуется их достижениям и победам. Стимулировать чтение — значит продвигать идею чтения в сознании детей, убеждать каждого ребёнка в личной значимости чтения, удивлять уникальностью этого процесса, «заражать» интересом к книге.

Несомненно, личностную мотивацию чтения может дать и сама книга. Однако чтобы испытать наслаждение чтением, читатель должен получить из моих рук, рук школьного библиотекаря хорошую, очень хорошую книгу. В нашей библиотеке такая возможность есть. Библиотечный фонд насчитывает свыше 35 тыс. экземпляров (в том числе 7 тыс. учебников).

Подчас подтверждение своим мыслям находишь в трудах педагогов-земляков. Вот, например, цитата: «Расширяя кругозор наших детей современными методами, привлекая их к наукам, мы часто упускаем самое главное — души воспитанников. Детей необходимо учить чувст-

вовать, сопереживать, сострадать, учить вдумчивому и чуткому отношению к окружающему миру. И только глубоко интимный, уединенный разговор с умным собеседником — книгой — научит ребят жить с открытой душой и сердцем воспринимать мир...». Это из статьи М.П. Бояровой о выдающемся якутском педагоге Самсонове, который часто обращался к своим ученикам с вопросом: «Приходит ли к тебе в гости книга?».

Выбирая направления работы библиотеки, я не просто ставлю задачу информационного сопровождения педагогического процесса, но стремлюсь открывать детям новое, то, что пригодится им в жизни, поможет почувствовать себя более комфортно в наше беспокойное время. Так, в рамках курса Русской национальной школы, выбранного педагогическим коллективом, я провела серию лекций, приуроченных к православному празднику Пасхи. Сегодня из мельчайших песчинок памяти россиян по крупицам возрождаются обычаи и праздники, отнятые во времена советской власти. Всё более доступной становится информация православной тематики. Вот и читатели нашей библиотеки смогли познакомиться с историей и традициями одного из главных христианских праздников. В читальном зале библиотеки была организована выставка «Светлое Воскресение». Собрать полноценную экспозицию на эту тему из фонда школьной библиотеки, к сожалению, оказалось практически невозможно. Мы обратились за помощью к педагогам, в результате на выставке появились интереснейшие редкие экземпляры духовной литературы из личных коллекций учителей.

Это направление работы привлекло внимание местной прессы, в газете «Юность Севера» в рубрике «Русская национальная культура» была опубликована заметка сотрудника пресс-центра при Доме детского и юношеского творчества. В ней, отмечая, что «многое ещё не досказано, не изведено и не изучено», Александр Братишко выражает надежду, что «когда-нибудь мы воскреснем из зла и пепла времен, станем открытее, добрее и ярче», и содействовать этому будут не только преподаватели, но и школьные библиотекари.

В свете этого высказывания особенно остро осознаёшь, как важно личностное общение педагога и детей, школьного библиотекаря и детей на основе материалов чтения, причём чтения ничем не регламентированного. А для этого ребятам должны нравиться и библиотека, и библиотекарь. Сегодня мы обслуживаем 652 читателя, в том числе 580 учеников. Проблемы чтения волнуют и их самих. Вот как, например, пишут об этом в школьной «Вашей газете» Маша Воропаева и Олеся Братишко:



«Читать или не читать? Вот в чём вопрос...

Урок литературы. Слова учителя: «Дети, прочитайте, пожалуйста, к следующей субботе...». Первая мысль ученика: «О, Господи!!!».

Некоторые из нас, чтобы не конфликтовать с учителями, читают всё, но большая часть читает в сокращении или вообще не читает.

Читать нам, занятым тинэйджерам, некогда: уроки и всё такое, а если выпадает свободная минутка, мы, не раздумывая, бежим к компьютеру или на улицу. Играть на «компе» или гулять с друзьями намного интереснее, чем отыскивать знакомые буквы в заданном на дом произведении.

Мы провели анкетирование, посвященное этой теме. (...).

34% опрошенных читают часто, 59,5% читают редко, 6,5% вообще не читают (интересно, что они вообще до сих пор делают в школе?). 40,4% учащихся любят читать, 21,3% не любят, да и вообще считают это дело бессмысленным, 16,3%

ощущают резкую нехватку времени, в результате — читают редко.

Любимый жанр учеников СШ №19 — фантастика. 48,9% находят чтение очень увлекательным занятием, 38,4% — вообще без разницы, 12,7% опрошенных считают чтение полной скукой.

Итак, в следующий раз, перед тем, как записать очередную книжку под кровать, вспомните три вещи:

- чтение помогает развивать ваш собственный интеллект,
- чтение помогает расширять словарный запас,
- чтение способствует общему развитию».

Помнить об этом нужно и нам, взрослым. «Видна сегодняшней школы в том, что мы передоверились раннему развитию ребёнка через компьютер и телевидение и стали уделять недостаточное внимание самой неброской, самой кропотливой и потому тяжелой работе — работе над чтением».\*

**Т. Н. КРЫСЮК, заведующая библиотекой СОШ №24, г. Удачный Мирнинского района, Республика Саха (Якутия)**

## Массовой работе — особое внимание



**Ш**кола у нас молодая, в 2004 г. мы отметили своё двадцатилетие. В школе почти тысяча учащихся (41 класс-комплект), фонд библиотеки превысил 23 тыс. экз. Библиотека расположена в одном помещении, здесь же размещены 12 столов читального зала.

Среди задач, которые ставит библиотека — развивать и поддерживать в детях привычку и радость чтения и учения, необходимые нашим пользователям в течение всей жизни. На практике мы решаем эту задачу средствами массовой работы, которая ведётся в тесном контакте с преподавателями. Традиционно в процесс подготовки мероприятий вовлекаем старшеклассников, творческий заряд и энергия которых при-

дают особую эмоциональную окраску любым коллективным делам.

Порой подготовка мероприятия начинается весьма задолго до его проведения. Например, готовиться к юбилею М.Ю. Лермонтова я начала, ещё находясь в отпуске в Пятигорске: посетила все памятные и мемориальные места, приобрела книги и сувениры юбилейной тематики, сделала фотографии памятника поэту и Домика Михаила Юрьевича, скульптуры Демона в Кисловодске. Эти материалы активно использовались ребятами уже на этапе подготовки сценария и именно они помогали почувствовать самим, а затем вносить в создаваемый сценарий особую лермонтовскую атмосферу. Я много рассказывала ребятам о том, как на Кавказе хранят память о поэте, с какой любовью и почтением рассказывают экскурсоводы о таланте, за столь короткую жизнь создавшем стихи, роман, картины,

\* Боярова М.П. Он нам указывает путь к духовному спасению// Продолжение учителя в учениках. -Якутск, 2003. -С.60.  
\*\* Там же. -С.59.