



«Сказка «Снежная королева». Л.П.Корягина и семья Гуза

Кого только не было на праздниках семейного чтения: это и чудо-юдо трехглавое, и девицы красные, и племя индейское, и самые любимые, забавные, добрые и злые герои рассказов и сказок для детей. Семейные праздники развивают положительные качества, изначально заложенные в людях. В процессе подготовки к празднику у юных участников формируется собственная система нравственных ценностей и идеалов».

В. С. БЕЛОСЛУДЦЕВА,

библиотекарь Юкаменской СОШ, Глазовский район, Республика Удмуртия

Образ школьной библиотеки



Небольшая территория библиотеки сельской школы имеет не только недостатки, но и свои достоинства: ограниченная площадь облегчает ребятам контакт с библиотекарем и другими читателями. Но если школьная библиотека выглядит казенно, уютно,

и ребенку, и взрослому здесь просто скучно, следовательно, интерес к ней пропадает. Чтобы этого не случилось, мы стараемся создавать привлекательный образ библиотеки в глазах ребят, ради которых она создана. Формирование комфортной библиотечной среды — одна из важных задач, стоящих перед нашей библиотекой.

Для большего удобства тех, кто пока не способен освоить пространство (среди них не только малыши, но и ребята постарше), стараемся создавать успокаивающие замкнутые объемы, ограниченные «территории», которые легко освоить и подчинить себе любому ребенку.

Пожелания библиотеке и читателям фиксируются в специальной «Книге радости».

В библиотеке выделены:

- зона для читателей 1—3-х классов «Как интересно!»,
- зеленая зона «Ботанический сад» с цветами и литературой об их выращивании,
- зона периодики,
- компьютерная зона.

Учитывая, что до 80% информации человек воспринимает с помощью зрения, а восприятие детей носит наглядно-образный характер, мы предусмотрели специальное место для книжных выставок — «**Выставочный зал**». Выставки стараемся разнообразить, что также активизирует познавательные процессы: **выставка-полемика, выставка-викторина, выставка-сказка, выставка-вопрос и др.**

В уголке «Посетителям «Читай-города» располагаются правила пользования библиотекой и библиотечная реклама. Здесь мы информируем о новых экспозици-

ях книжных выставок, сообщаем о предстоящих мероприятиях, объявляем благодарность ребятам, бережно относящимся к книгам и учебникам. Пожелания библиотеке и читателям фиксируются в специальной **Книге ра-**



дости. Есть здесь и Книга рекордов читателей, с именами самого маленького читателя, самого читающего ученика и др.

Цветы, веселое, красочно оформленное пространство, приятная цветовая гамма служат элементами комфорта и не только привлекают в библиотеку, но и создают уют, покой. Использование широкого цветового спектра смущает и путает читателей, поэтому я использую только три основных цвета (желтый, синий, красный) и их оттенки.

Фонд библиотеки оформлен в виде крепости (здесь я воспользовалась советами, предложенными в одной из публикаций журнала «Школьная библиотека»).

Новый интерьер позволяет исключить иллюзию цельного образа, помогает читателям не воспринимать стоящие вплотную друг к другу стеллажи и книги на них как единое целое.

Теперь у нас это не стеллажи, а **«кирпичные дома с крышами»**.

Одновременно это и косвенный способ ориентации читателей: на видном месте расположены надписи и указатели, гармонирующие с другими элементами интерьера.

Так, художественная литература для учащихся начальных классов «живет» на улице Сказочной, а для старшеклассников — на проспекте Писателей.

Все словари, энциклопедии и справочники собраны в одном доме под названием «Справочное бюро», в его стеллаж уютно вписался каталожный шкаф. Методическая литература расположена в «Доме учителя» и т.д.

Не имея, как хотелось бы, возможности использовать в читательской зоне библиотеки несколько видов библиотечных столов и стульев (детские невысокие сиденья для малышей, кресла для любителей устроиться помягче, банкетки на два-три человека для совместного чтения, подушки и т.п.), мы варьируем расстановку нашей типовой мебели. **Вместо читального зала в библиотеке — кафе «Читайка», где столы оригинально сдвинуты и позволяют удобно работать с большим количеством книг и журналов одновременно.**

Превратившись в «Читай-город» с домами, улицами и проспектами, библиотека кардинально изменила свой имидж. Заглядывая сюда, дети были не просто изумлены переменами, но и обрадованы. «Как классно!», «Как необычно и уютно!», «Как красиво!» — такие возгласы мы слышали от наших читателей. Заметно повысилась читательская активность: приходят не только за нужной книгой, но и просто посидеть на перемене, полистать журналы.



Стеллажи как домики