



## БЕРЕГА КУЛЬТУРЫ

**М.В. КАРДАНОВА,**

главный библиотекарь Российской государственной детской библиотеки, г. Москва

# Гимназический дневник 1900 года: Из семейного архива

**ОТ АВТОРА:** *Дорогие друзья! Разрешите предложить вашему вниманию мою заметку «Гимназический дневник 1900 года».*

*Во время летнего отпуска у близких родственников в Рыбинске мне в руки попал этот школьный документ из семейного*

*архива. Он показался мне интересным по форме и содержанию. Может быть, он будет интересен и другим читателям тоже?*



**О** чем может рассказать ученический дневник начала прошлого века? Как он выглядел?

Извлеченный из семейного архива моих близких родственников, он походил более на современную записную книжку среднего размера, чем на сегодняшнюю школьную тетрадь для записей классных заданий и отметок о достигнутых успехах.

Казалось, что за его обложкой таится мир ежедневных личных записей, мир чужой жизни, особенностей человеческого характера, а может и всей страны.

Но это был именно школьный дневник — Календарь для учащихся гимназий в полукожаном переплете, на корешке и обложке которых сохранилось тиснение цветочного орнамента издательства Отто Кирхнера & К в С.-Петербурге: Б. Пушкарская, 16. А куплен он был в книжном магазине К.Фалька г. Рыбинска для учащейся Мариинской женской гимназии (ныне средняя школа № 3 им. М.В. Ломоносова) Александры Георгиевны Косаревой (1886–1964), проживавшей с родителями в собственном доме на углу Мологской и Румянцевской улиц (ул. Чкалова), что рядом с Угличской (ныне ул. Ломоносова), где находилась гимназия.

В родительском доме главное место занимал рояль «August Forster», на котором среди прочих нот лежали любимые: вальсы Штрауса, «Времена года» Чайковского, «К Элизе» Бетхо-

вена, и **домашняя библиотека с предпочтением книг Короленко, Гюго, Шекспира.** Семейный досуг был связан с музыкой, чтением и соблюдением всех традиций, которых придерживались люди их круга: мещане г. Рыбинска, владельцы мастерской и лавки по продаже бондарных изделий.

Написанные карандашом более ста лет назад личные заметки ученицы предпоследнего класса гимназии стали недоступны для чтения, кроме одной, чернильной — домашней работы по геометрии. Зато хорошо сохранились типографские надписи дневниковых разделов и обязательной информации государственно-правового, исторического и нравственного содержания, дающие представление о структуре не только учебного процесса, но и мировоззренческого пространства, в котором учащиеся должны были иметь точные ориентиры.

**В начале дневника помещалось обращение редакции:**

«Выпуская в свет 17-е издание календаря, всегда сочувственно встречаемого юной публикой, позволим себе надеяться, что и на этот раз последний встретит тот же прием и широкое распространение. По мере возможности исполняем некоторые выраженные нам в письмах, получаемых со всех концов России, пожелания к улучшению в виде различных приложений и статей познавательного характера. По-прежнему просим присылать замечания относительно содержания календаря в будущих годах его издания к издателю».

Далее по оглавлению следовало расписание уроков и экзаменов, перечень учебных предметов



(более двадцати с первоочередным Законом Божиим) и свидетельств по четвертям года, список учеников, учителей и начальствующим лицам (г. Министр, г. товарищ Министра, г. Попечитель, г. Директор, г. Инспектор, г. классный Наставник, гг. Преподаватели). Традиционные дневниковые разделы располагались как бы на внешней стороне знакового информационного круга, содержащего сведения о составе Российского Императорского Дома, родословной русских Государей, хронологией западной и российской истории (гражданские и военные деяния царствующих особ).

Рядом помещались сведения об административном делении Российской империи с приложением карты Европейской России, давалась статистика Российской Империи, европейских государств и других стран света.

Здесь же присутствовал православный календарь с перечислением малых и больших



Класс женской гимназии в г. Бугуруслан. 1908 г. Девочкам 13–14 лет



праздников и связанных с ними неучебных дней, с семейными торжествами и именинами.

Справочный материал, помещенный в конце дневника, содержал орфографический словарь и таблицу умножения, математические формулы и список мер и весов.

Незабытыми оказались адреса и объявления, памятные и расходно-приходные листки и 16 чистых страниц для размышлений. В качестве приложения была помещена статья о террариуме, его устройстве и обитателях.

**Особый интерес представляет культурологический блок дневника, связанный с книгой, чтением («Книги, взятые для прочтения. Список книг домашней библиотеки. Что следует прочесть»), посещением музеев, картинных галерей и библиотек с обобщающе-философским призывом: «Познай самого себя».**

1. Какие свойства в человеке вам наиболее симпатичны?
2. Ваше любимое занятие?
3. В чем видите вы счастье?
4. Кем желали бы вы быть?
5. Где хотели бы вы жить?
6. В какую эпоху?
7. В чем вы видите несчастье?
8. Главная черта вашего характера?
9. Ваш любимый писатель?
10. Ваш любимый художник?
11. Ваш любимый композитор?
12. Ваш любимый цвет и цветок?
13. Ваш любимый исторический герой?
14. Ваша любимая историческая героиня?
15. Ваш любимый исторический литературный тип?
16. Ваше любимое имя?
17. Какие исторические характеры вам ненавистны?
18. Какие недостатки в человеке вы можете легче всего извинить?
19. Что вызывает в вас отвращение?
20. Что вызывает в вас чувство страха?
21. Ваши любимая пища и напитки?
22. Ваш темперамент?
23. Ваш девиз.

**Последнее предполагалось выяснить через ряд вопросов относительно личных симпатий и предпочтений.**

Вопросник выстроен так, что становится понятным: каждый ответ характеризует тебя, твоего друга и врага; интересы и цель жизни; то, как ты относишься к правам и обязанностям, своим



*Такую форму носили гимназистки и гимназисты. 1912*

и чужим. Познавая самого себя, ты становился видимым другими.

Небольшой документ школьной жизни начала прошлого века свидетельствовал о целостном учебном процессе, в котором предметно-нравственный и эстетический ряд не замыкался на самом себе, а существовал в гармонии с семейным укладом, домашним пониманием образования и воспитания. Дневник также косвенно указывал и на возможных потребителей продукции Отто Кирхнера (ведущего производителя бумажно-беловых товаров; ныне ОАО «Светоч»), которые обладали определенным достатком, возможностью платить за обучение и создать для детей обстановку, соответствующую задачам уважаемого учебного заведения.

Обо всем этом мне рассказали потомки А.Г. Косаревой, которые также закончили это учебное заведение, но уже с другим названием и другими дневниками.

**От редакции:** Может быть, и нашим современным подросткам будет интересно ответить на те вопросы, с помощью которых познавали сами себя их ровесники столетней давности.