



В. В. ДАЦИК, г. Санкт-Петербург

«Чтение — только начало...»

Главной задачей любой школьной библиотеки как информационного центра является оказание помощи учащимся и учителям в учебно-воспитательном процессе.

Без хорошей библиотеки школа не сможет выполнять на высоком уровне свои образовательные и воспитательные функции.

Школьная библиотека предоставляет информацию и идеи, необходимые для успешного существования в современном информационном обществе, где знания играют важнейшую роль.

Школьная библиотека прививает учащимся **потребность в постоянном самообразовании, развивает воображение, воспитывает гражданскую ответственность.**

И первоклассник, и выпускник школы, и педагог, и директор учебного заведения вовлечены в общую орбиту, имя которой образование. Доказано, что сотрудничество библиотекарей и учителей способствует повышению уровня грамотности учащихся, содействует развитию навыков чтения, запоминания, а также выработке умения пользоваться информационно-коммуникативными технологиями.

В. А. Сухомлинский еще в середине XX века писал, что «школа — это, прежде всего, книга, а воспитание — прежде всего, слово, книга и живые человеческие отношения».

В последнее время наши дети все реже и реже берут в руки книги. Культуру чтения постепенно вытесняет телевидение, Интернет и т. п. Если учащиеся и читают, то это потому, что задают в школе.

Как наших детей обратить к книге? Извечный вопрос: что делать?

Любовь к чтению, конечно, надо воспитывать. А как? Хочу поделиться своим опытом с коллегами, может, он им пригодится и в чем-то поможет.

Активную пропаганду книги я веду, в первую очередь, используя разные формы и методы работы с ней. Это книжные выставки и чтение вслух: «Громкие чтения» и «Чтение с остановками», встречи с писателями, литературные игры и конкурсы.

Не первый год уже в нашей стране отмечается всемирный День Матери. К всемирному Дню Мате-



ри была оформлена «говорящая» выставка со следующими разделами:

- **«Всемирный День Матери»;**
- **«Очень трудно матерью быть»;**
- **«Мамы разные важны».**

На книжной выставке была представлена информация об истории этого праздника. Ребятам я рассказала легенды о семье (7 «Я»), о безграничной родительской любви, эмблемой которой является пеликан, прочитала отрыв-

ки из произведений русских и зарубежных классиков, таких как А.П. Чехов, М.М. Зощенко, Х.К. Андерсен и др.

Стараясь как можно больше читать детям, пусть даже небольшие отрывки из разных произведений, но так, чтобы они не только прочувствовали своеобразие литературного языка писателей, но и захотели бы узнать, что же было дальше, я, тем самым, стремлюсь подтолкнуть ребят к самостоятельному чтению.

Отдельно хочу сказать о замечательной «Книге природы» Ю.Дмитриева и др. Я познакомилась с этой малоизвестной книжкой ребят, здесь рассказана одна из легенд, объясняющих, откуда берутся дети. Дмитриев ярко, увлекательно, популярно рассказывает о жизни аистов, живущих не только на крыше («Аисты»); пеликанов, ко-

торые спасают своих детенышей ценой собственной жизни.

В «Книге природы» есть рассказ и о придорожном цветке — мать-и-мачехе, после прочтения рассказа ребятам было предложено вспомнить известные им сказки и повести, где мачеха, а не родная мать, занималась воспитанием детей. Маленькие читатели пришли к выводу, что как две стороны этого цветка, мачехи тоже бывают разными: злыми, коварными, как в сказке Ш. Перро «Золушка», и добрыми, заботливыми, как у Х.К. Андерсена в сказке «Дюймовочка».

Чтобы вам лучше представить, о чем «говорила» эта выставка, приведу отзывы третьеклассников.

«Второго декабря наш класс ходил в школьную библиотеку на выставку «Откуда берутся дети». Мы слушали разные ис-

«Школа — это, прежде всего, книга, а воспитание — прежде всего, слово, книга и живые человеческие отношения».
В. А. Сухомлинский



тории. Больше всего мне понравился рассказ о скворцах, о том, как они, недоедая сами, всю пищу отдавали детям...».

И пусть ребенок не совсем правильно вспомнил название раздела выставки («Мамы всякие нужны, мамы разные важны»). Пусть даже он перепутал скворца с пеликаном, а нарисовал аиста. Это еще раз доказывает, что можно находиться в одном и том же месте, слушать одно и то же, но воспринимать по-разному. Подтверждением этому является отзыв его одноклассника об этой же выставке и беседе:

«... Там было много книг о мамах и о семье. Вера Васильевна рассказала очень интересные истории о мамах... В животном мире о детенышах тоже заботятся и защищают их мамы. Некоторые даже жертвуют собой. Особенно необычна история о пеликане».

«Читатель — читающий книги для себя» — такое пояснение дает В. И. Даль в своем словаре. С этим определением можно и поспорить. Ведь посмотреть выставку, посвященную матерям, приходили и родители наших учащихся. Услышав от детей, узнав, что тех заинтересовало, и для того чтобы поддержать интерес своих чад к чтению, родители интересовались, что можно прочитать им вместе по данной теме.

Для учащихся 2-х, 3-х, 5-х, 6-х классов были проведены обзоры представленной на выставке литературы, т.е. выставка «говорила», а потом всем слушателям было предложено почитать другие произведения о маме, иллюстрировать их, а под рисунком записать главную мысль прочитанного. Вот так получился рекомендательный указатель произведений о маме **«Читаем о маме, рисуем с мамой»**, иллюстрированный ребятами и их родителями совместно с Т. Д. Чеховской, руководителем группы продленного дня.

К новому году по восточному календарю (в Корее в этом году — это 18 февраля) учащимся четырех начальных классов были предложены для прочтения корейские сказки: народные и авторские. После чтений, которые проводили библиотекарь, учителя и воспитатели, ребятам было предложено иллюстрировать понравившуюся сказку и под рисунком записать ее главную мысль. Из детских рисунков была создана папка **«Читаем корейские сказки»**, которая помогает малышам из корейского проекта (в школе существует такой проект) при первом знакомстве с этой восточной страной, с ее обычаями, обрядами и другими явлениями корейского быта.

Это еще один рекомендательный указатель, иллюстрированный малышами и их родителями.

Вот и получается, что наши маленькие читатели читают сказки не только для себя, но рассказывают о них другим, то есть наглядно рекомендуют прочитанное, что подтверждает слова Н. Рубакина: «Чтение — только начало, творчество жизни — вот цель».

Для учащихся корейского проекта в библиотеке была оформлена выставка **«Страна утреннего спокойствия»**. Представителям корейской диаспоры, посетившим библиотеку, она, как и ребятам, тоже понравилась, они подарили библиотеке справочники о Корее, книги корейских авторов, живущих в России (37 книг).

Конечно, то, что эти и многие другие книжные выставки привлекают внимание и пробуждают интерес к чтению у читателей — огромная заслуга постоянного художника-оформителя Т. В. Бондаревой, учителя ИЗО гимназии.

Л.С. Выготский сказал, что **«через игру в своем развитии и движется ребенок»**.

К 175-летию Л. Кэрролла был проведен **КВН — Конкурс Внимательных и Начитанных, сценарий которого приводится ниже.**

«ЧТО ОСТАЕТСЯ ОТ СКАЗКИ ПОТОМ, ПОСЛЕ ТОГО, КАК ЕЕ РАССКАЗАЛИ?»

(совместная разработка заведующей библиотекой и учителя литературы и русского языка Т. В. Садовой для учащихся sixth классов и их родителей по сказке Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес»)

Примечание. КВН не только предлагал задания командам, но и разыгрывались сценки из сказки.

1. Короткий рассказ об авторе (Домашнее задание 1-ой команды)

2. Разминка: «Откуда я знаю, что я думаю? Вот скажу, тогда узнаю!» — помните, так говорила Алиса. Сейчас мы узнаем, что вы думаете и как знаете содержание сказки.



Кролик и Алиса. Худ. Г. Калиновский



ЗАДАНИЕ:

ответить на вопросы по содержанию текста

1. С кем пила чай Алиса в Стране Чудес? Ответ: со Шляпником, Мартовским Зайцем, Соней.
2. Как называлась игра, которую устроили для того, чтобы Алиса высохла? Ответ: Бег по кругу или Безумные скачки.
3. Какие цветы должны были посадить королевские садовники? Ответ: красные розы.
4. Чем играли в крокет Королева и ее приближенные? Ответ: фламинго и ежами.
5. В чем обвинили Валета? Ответ: в краже кренделей и котлет.
6. Почему в доме у Герцогини все чихали? Ответ: от перца, который использовала кухарка.
7. Кто такие антиподы? Ответ: те, кто живет на противоположной стороне земного шара.
8. Носят ли Лягушки, Караси и Судьи парики? Ответ: в этом произведении носят.
9. Чем отличается Чеширский Кот от других котов? Ответ: улыбается и исчезает, когда хочет.
10. У нас — это живопись, а морской школе — это что? Ответ: лживопись.
11. У нас — рисовать карандашом, а у них чем? Ответ: рисковать Угрем.
12. У нас — натюрморт, а у них? Ответ: Натюр-Морды.
13. Кому из героев принадлежали лайковые бальные перчатки и веер? Ответ: Белому Кролику.
14. Назовите птицу в волшебной стране. Ответ: Дронт — Додо.
15. Назовите синоним питону. Ответ: Удав.
16. Сделайте книксен. Ответ: поклон (реверанс) девочки, девушки, женщины.
17. Сделай поворот к визави. Ответ: напротив, друг против друга
18. Кто стоит на пятках и твердо на своем? Ответ: Антипаты.
19. Кому принадлежат слова: «Я старше тебя, я все лучше знаю!» Ответ: Попугаю.
20. Где можно было прочитать надпись «Выпей меня»? Ответ: на пузырьке.

2. ПИСЬМО-ПИКТОГРАММА

Л. Кэрролл любил посылать детям рисованные письма. В октябре 1869 года он отправил такое письмо Джорджине Уотсон. **Задание: прочитайте оригинальный текст этого письма, используя не только пиктограммы, но и свои знания английского языка.** (Командам выдается английский текст рисованного письма)

Для проверки правильности вашего перевода предлагается это же письмо, в переводе Б. Заходера.

ЗАДАНИЕ:

Решите ребус, где зашифровано имя переводчика книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес», который читал и перечитывал ее не раз и

не два — целых 25 лет. Читал ее по-английски; ради нее-то он и выучил английский язык. (Ребус придумать легко. Это может быть предлог «за», выше крестик, обозначающий букву «х», далее нарисовано дерево и рядом зачеркнутые буквы «ево». А если дети знают реку Одер, можно «обыграть» это название. Получится: За Х Одер (Предлог, икс, река, протекающая в Германии). Ответ: Заходер — Борис Заходер — известный поэт, прозаик.

3. КОНКУРС ГРАМОТЕЕВ

ЗАДАНИЕ: используя толковые словари, исправьте неправильное и объясните свой выбор в следующих предложениях:

■ **Смычки скрипичные натирают канителью.**
Ответ: канифолью

■ **Присяжные сидели на большой скамье.**
Ответ: присяжные

■ **Устроить кросс на длинную инстанцию.**
Ответ: дистанцию

■ **Не смеси языком, смеси делом!**
Ответ: спеша

4. «ПОДВЕРГНУТЬ ДОПРОСУ С ПРИСТРАСТИЕМ»:

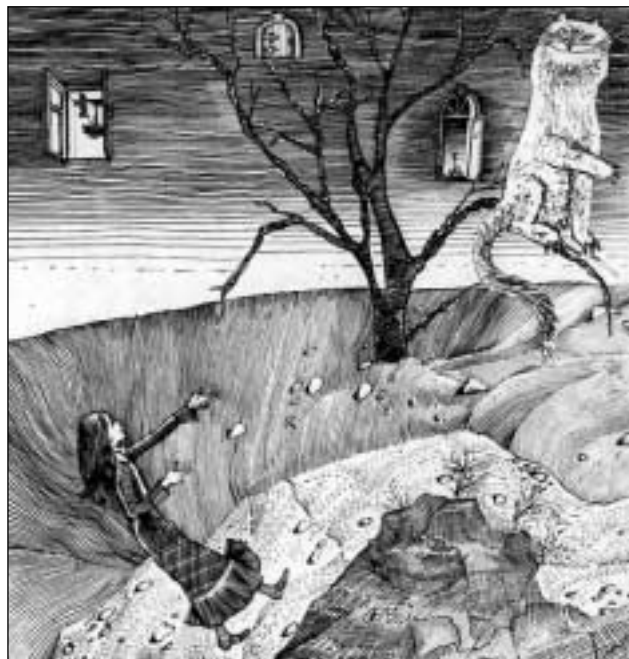
Конкурс капитанов

ЗАДАНИЕ:

по описанию узнать героя произведения

1. «На вид он не злой. И правда, вид у (него) был добродушный: но только уж очень длинные когти и зубов полон рот... ворчит, когда ему приятно, и виляет хвостом, когда злится».

Ответ: Чеширский Кот.



Алиса и Чеширский кот. Худ. Г. Калиновский



2. «Была она, во-первых, чересчур некрасива, во-вторых, такого роста, что подбородок ее пришелся Алисе на плечо, а подбородочек у нее был нестерпимо острым...».

Ответ: *Герцогиня.*

3. «Он был какой-то странный. Руки и ноги у него торчали во все стороны... Бедный крошка пытел, как паровоз... Он то складывался вдвое, то опять весь растопыривался».

Ответ: *Младенец Герцогини.*

4. Был он синим и длиной с палец, «...сидел себе на шляпке (большого гриба) сложа руки и преспокойно курил кальян, не обращая ни малейшего внимания на окружающее».

Червяк.

5. ПИШЕМ, КАК КЭРРОЛЛ

По инсценировке 7 главы книги «Не все дома, но все пьют чай»

(Домашнее задание 2-ой команды)

ЗАДАНИЯ по инсценировке:

По ходу представления записать слова или выражения, в которых Л. Кэрролл обыгрывает значения слов.

6. КОНКУРС «СЛОВОТЕКА»

(Домашнее задание обеим командам)

По теме «Школа имени Л. Кэрролла» команды должны придумать 2-3 названия школьных предметов так, как это придумывал автор в своей сказке и объяснить, что изучают на таких уроках.

7. КОНКУРС ИЛЛЮСТРАТОРОВ

(Домашнее задание обеим командам)

«Книжка без картинок неинтересная», — утверждает Алиса.

Каждой команде было дано задание иллюстрировать сказку Л. Кэрролла.

ЗАДАНИЕ: по рисункам соперника участники команды должны назвать героев и определить, к какому эпизоду сделана иллюстрация.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

ЛИТЕРАТУРА

Кэрролл Л. Алиса в Стране чудес / Переск. и предисл. Бориса Заходера. Алиса в Зазеркалье / Пер. и предисл. Вл. Орла: Сказки. — Свердловск: Сред. — Урал. кн. изд., 1987. — 224 с с ил.

Падни Д. Льюис Кэрролл и его мир / Пер. с англ. Под ред. В. Харитоновой. — М.: Радуга, 1982. — 143 с. с ил. (письмо — с.113).

ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ КВНа

● «...Пришлось вспомнить не только уроки литературы и творчество Кэрролла, но и английский язык... Очень украсила игру сценка, разыгранная учениками 6 «Г». Доклад о творчестве писателя, подготовленный учениками 6 «В», занял больше времени, чем они рассчитывали...»

Тенишева Юлия (6 в)

● «...Задания были так хорошо подобраны, что приходилось вспоминать текст до мельчайших подробностей... Мы переводили письмо с картинками... Жаль, что другая команда не показала сценку из этого произведения. Игра мне понравилась всем, за исключением того, что вопросов было мало».

Шарук Алексей (6 г)

● «Нам очень понравился КВН... благодаря совместным действиям мы победили!»

Ножкин С., Сергеев С. (6 г)

● «...Мне все понравилось в этой игре, несмотря на то, что мы проиграли».

Золотых Анастасия (6 в)

● «...Конкурсы были интересными и даже сложными! Больше всего мне понравился конкурс, где надо было угадать, прочитать пиктограммы в письме Л. Кэрролла...»

Дерябин Костя (6 г)

● «...Считаю, что такие интересные, умные игры надо проводить чаще. Спасибо, еще раз!»

Молодкина Настя (6 г)

● «...Надеюсь, что и в дальнейшем будет много таких игр, посвященных юбилею книг».

Акаевич Света (6 г)

● «...Хочется отметить, что игра была интересная, было продумано музыкальное сопровождение, а так же компьютерная поддержка. Наверное, самое главное то, что в этой игре была дана возможность поучаствовать вместе, единой командой родителям и детям (ведь в наше суетное время родителям редко выпадает такая возможность — лучше узнать своих детей)».

Т.В.Садовая, классный руководитель (7 в)