



В.П. ВДОВИЧЕНКО,

Российская государственная юношеская библиотека,
заведующая информационно-консультационным центром «Образование. Профессия. Карьера», г. Москва

Великолепная возможность включиться в совместную духовную, творческую, интеллектуальную «ЖИЗНЬ живой библиотеки»

Грандиозным событием библиотечной жизни России в октябре 2007 года стало проведение Второго Международного фестиваля школьных библиотек «БиблиОбраз 2007» в Москве.

С 9 по 11 октября два этажа Центрального выставочного зала «Манеж» преобразились в открытое культурное пространство современной международной школьной библиотеки — школьной библиотеки XXI века и ее возможных партнеров в деле продвижения грамотного качественного чтения. В течение трех дней на двух этажах работали читальные залы с поэтическими названиями «Соловьиный сад», «Вишневый сад», «Ясная поляна»; студии «Отдел рукописей», «Живописная бухта», «Театр книги» и фотостудия «Ракурс»; творческие мастерские «Ручная работа» и «Мозаика»; клубы «Роза ветров», «Точка опоры», Клуб профессионалов и Экоclub «Живая планета»; площадки «Жемчужина» и «Полярная звезда», Медиатека, Чайная «Традиция» и Кофейня «Тонкий вкус»; Конференц-зал «Круг чтения» и Киноконцертный зал «Калейдоскоп».

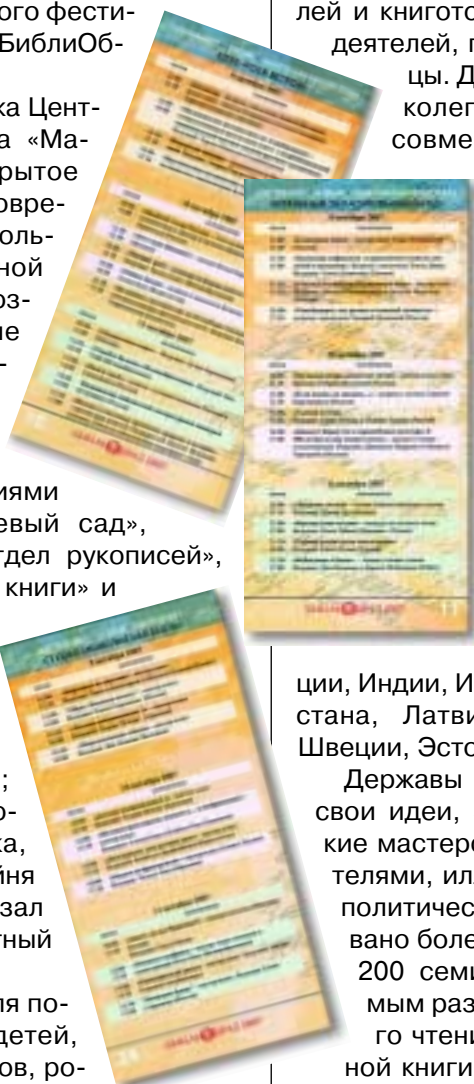
И это все организовано для посетителей фестиваля — детей, подростков, старшеклассников, родителей и учителей, студентов вузов

и преподавателей, библиотекарей и музейных работников, писателей и художников, издателей и книготорговцев, ученых и общественных деятелей, просто москвичей и гостей столицы.

Для всех была предоставлена великолепная возможность включиться в совместную духовную, творческую, интеллектуальную многофункциональную «жизнь живой библиотеки», в живое общение с создателями и распространителями книги, с мастерами по обучению грамотному качественному творческому чтению, учеными, писателями, иллюстраторами из различных стран мира.

Участниками международного фестиваля библиотекарей были представители 22 стран: России, Австрии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Болгарии, Венгрии, Германии, Греции, Индии, Италии, Казахстана, Китая, Кыргызстана, Латвии, Словакии, США, Франции, Швеции, Эстонии, Японии.

Державы мира представили на фестивале свои идеи, экспозиции, дискуссии, творческие мастерские. Состоялись встречи с писателями, иллюстраторами, общественными и политическими деятелями. Было организовано более трех десятков выставок и более 200 семинаров и мастер-классов по самым разным направлениям: от творческого чтения вслух и до создания собственной книги, от медиаурока до производства мультфильма в медиатеке школы, от встречи с





автором до экранизации страниц любимых книг. Была продемонстрирована высочайшая организация такого грандиозного мероприятия — «чествования книг, библиотек и чтения» Центром развития русского языка и его партнерами. Главная цель этого международного фестиваля — поддержка школьных библиотек и формирование интереса к книге и чтению у подростка, привлечение внимания общества и библиотек к проблемам школьных библиотек и подростковому чтению (вернее, нечтению). Мероприятие открыли семь первых леди, которые приехали в Россию по приглашению Людмилы Путиной. По мнению Л.А. Путиной: «Этот проект можно сравнить, наверное, с взрослением ребенка. Когда фестиваль только зародился, никто не предполагал, что он превратится в такое грандиозное мероприятие... Основная цель фестиваля — поднять статус школьных библиотек и библиотекарей, а также привлечь в библиотеки школьников, воссоединить их с книгой, которая средствами массовой информации была отодвинута на второй план». Первая леди отметила, что важно сделать библиотеку «площадкой, где могли бы общаться родители, дети, учителя, и помощницей в этом им могла бы стать книга, она помогла бы им найти общий язык».

Фестиваль открылся презентацией книги «Открывая друг друга» — для читателей 10—17 лет с лучшими произведениями современной подростковой литературы писателей Австрии, России, Азербайджана, Армении, Болгарии,

Британии, Германии, Киргизии и США. Сборник (на русском языке) пойдет целевым назначением в фонды школьных библиотек России.

В день открытия в рамках фестиваля «БиблиОбраз 2007» по всей России одновременно в школах, библиотеках, книжных магазинах прошла Всероссийская акция «Открытый урок чтения».

Цель акции — содействие развитию детской, подростковой и юношеской литературы, формирование в современном обществе ответственного и внимательного отношения к книге для подростков. К нововведениям «БиблиОбраз 2007» относится и благотворительная акция «Инициатива», целью которой было оказание помощи школьным библиотекам со стороны коммерческих структур и частных лиц, из 90 меценатов было отмечено 14 самых активных. Представление о мероприятиях фестиваля можно получить, обратившись по адресу сайта Центра развития русского языка — <http://www.ruscenter.ru>.



Подробнее остановлюсь на одном из самых важных мероприятий фестиваля этого года — **конференции «Подросток и современное общество: права и ответственность»**, которая состоялась в Александровском зале Большого Кремлевского дворца 10 октября. В работе конференции приняли участие известные деятели науки, культуры, образования России, представители стран — участниц Международного фестиваля «БиблиОбраз 2007». На конференции рассматривались вопросы, связанные с реализацией прав детей и подростков на качественное обучение чтению в современном мультимедиаэвке и на выбор ими высокохудожественной литературы. Кроме того, обсуждалась проблема ответственности государства и общества за развитие чтения в подростковой среде.

Ученые — представители различных наук: философы, филологи, психологи, физиологи, медики, социологи, культурологи — выступали с



докладами по следующим аспектам: «Психофизиологический, психологический и социальный “портрет” современного подростка»; «Подросток и чтение: влияние чтения на развитие подростка»; «Подросток и компьютер: влияние компьютера на физическое, психическое и личностное развитие подростка»; «Подросток и литература: что читают современные подростки, что надо читать подростку или какая литература (не) вредит подростку»; «Подросток и общество: ответственность мира взрослых (государства, семьи и общества) за нравственное, психическое и физическое здоровье подростка».

С ролью ведущего (председателя) конференции блестяще справился известный писатель, главный редактор «Литературной газеты» Ю.М. Поляков. Открывая конференцию, он отметил, насколько важно сделать акцент на таком аспекте темы конференции, как право подростков на качественное чтение, на обладание навыками грамотного чтения, и призвал аудиторию зала активно задавать вопросы. Первым выступал представитель Института философии РАН В.С. Степин. Тема его доклада — «Язык и литература как особые программы социальной жизни», не оставила равнодушными слушателей. «Мы, люди, живем по двум типам программ — биологическим, представленным генетическими кодами, и социальным, представленным кодами культуры...»¹

Поскольку школьное образование играет ключевую роль в литературном развитии современного подростка, следующим было выступление известного социолога из системы образования В.С. Собкина (Центр социологии образования РАО, г. Москва). В его докладе — «Динамика изменений подросткового чтения в подростковой субкультуре» — был приведен сравнительный анализ данных по результатам исследований подросткового чтения 1977, 1978, 1981, 1992, 2004 годах. В исследованиях было затронуто шесть аспектов проблем литературного развития современных школьников: освоение школьных программ по литературе, сформированность способностей адекватного восприятия литературного текста, место литературы в структуре досуга подростка, мотивация чтения

художественной литературы, жанровые предпочтения и значение урока литературы в развитии учащихся.

На главный вопрос, почему так плохо с чтением подрастающего поколения у нас сегодня, ответы, пожалуй, были получены в докладе М.М. Безруких (Институт возрастной физиологии РАО, г. Москва) — «Почему современные подростки плохо читают». Докладчик акцентирует внимание на том, что проблему чтения в подростковом возрасте уже нельзя считать трудностями обучения. Даже сформированный навык элементарной техники чтения к 10–12 годам не формирует грамотного читателя, поскольку под грамотностью чтения понимается «способность человека к пониманию письменных текстов, рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, разви-



тия знаний и возможностей для активного участия в жизни общества». И далее Марьяна Михайловна подробно остановилась на внутренних, внешних и комплексных причинах трудностей обучения чтению, при этом отметила, что практически все неблагоприятные последствия развития ребенка легко устраняются при адекватной методике обучения. Особо в докладе были выделены «школьные факторы риска».

М.М. Безруких в конце выступления подчеркнула, что необходимо кардинально менять ситуацию, объединив усилия специалистов, родителей, общества.

Психолог О.И. Троицкая (Международная организация семейных терапевтов, Общество семейных терапевтов и консультантов), отметила

¹ Материалы Конференции см. с. 61.



некоторые особенности современного подростка, например, порой подростку надо понять, сформулировать свое мнение, а ему сложно, трудно — и он отступает. Налицо *недосформированность* мышления, а отсюда: современному подростку сложно вступать в диалог, возникают проблемы с учителями, родителями, друзьями, проблемы с любовью. Культурно-ценностная сетка задается телевизором, «ужасным словом» рейтинг.

По мнению В.Р. Кучмы (НИИ гигиены, охраны здоровья детей и подростков, Москва), чтение остается одним из основных способов восприятия информации. Для школьников чтение — главный вид учебной деятельности и в школе, и дома. Физиологически процесс чтения может быть причиной развития зрительного и общего напряжения организма, что зачастую способствует развитию головных болей, возникновению заболеваний вегето-сосудистого характера. Использование компьютера в обучении и воспитании детей, излишняя популярность компьютерных развлечений и влияние их на детей и подростков давно вызывают тревогу врачей. По результатам исследований, непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взора на экране монитора компьютера, на уроке не должна превышать: для обучающихся в 1—4 классах — 15 минут; в 5—7 классах — 20 минут; в 8—9 классах — 25 минут; в 10—11 классах — на первом часу занятий 30 минут, на втором — 20 минут. Рынок электронных учебников развивается стихийно, без учета специфики экрана, возрастных физиологических особенностей зрительной системы пользователей.

По мнению врачей, чтение традиционных книг на бумажных носителях является более *физиологичным* процессом для детского и подросткового организма.

В докладе «Информация из книги и с экрана: исключает ли одно другое?» В.Г. Костомарова (Государственный институт русского языка им А.С. Пушкина) был выделен еще один важнейший аспект обсуждаемых на конференции проблем. В нем было подчеркнuto, что «привычка получать информацию в легкой для восприятия форме невольно отучает от умственного напряжения, необходимого при чтении». Он же сформулировал и основную педагогическую задачу: «Сделать все возможное для того, чтобы наряду с экранными способами получения информации новые поколения владели бы и старым, умели бы пользоваться книгой, уважали и любили ее», отметив, что эта задача имеет общечеловеческий характер.

А.Г. Кутузов (Московский гуманитарный педагогический институт) свой доклад озаглавил так: **«Мифы о чтении и реальности сегодняшнего дня»**. Первый миф: культура России литературоцентрична. Миф второй: СССР — самая читающая страна. Третий миф: литература — только инструмент простейшей социализации и направленного идеологического воздействия. По мнению А.Г. Кутузова, большая часть населения современной России, получившая образование во времена СССР, несет в себе постулат: страна была действительно читающая, народ в течение 7—8 поколений знает, что у него есть великая литература, которой можно гордиться. Обращение к историческому опыту показывает: все подъёмы России начинались тогда, когда государство начинало серьезно заниматься своим гуманитарным образованием.

Проблемам детской литературы и подросткового чтения было посвящено и сообщение Ю.М. Полякова **«Для читателей трудного возраста»** (по материалам обсуждения в «Литературной газете»), в нем он обозначил болевые точки современной литературы для подрастающего поколения. Коммерциализация выпуска книг оставляет позади воспитательные и моральные ценности, которыми общество дорожило прежде. Отсутствие государственной политики в этой сфере говорит об утрате или угрозе утраты таких базовых для детской и юношеской литературы и чтения институтах, как профильное государственное издательство, периодические издания для школьников разных возрастов, научно-исследовательские центры, библиотеки. Нужно вернуть детских писателей на экран, создать фонд поддержки современной детской литературы.

Конференция проходила таким образом, что после каждого двух-трех выступлений ее участникам была предоставлена возможность задать вопросы докладчикам, обсудить те или иные проблемы, внести свои предложения. В заключение Л.А. Путина поблагодарила всех участников за энтузиазм, поддержку и единомыслие по сложнейшей гуманитарной проблеме, связанной с реализацией прав детей и подростков на качественное обучение чтению в современном мультимедиа-веке.

Она заверила, что все мнения и предложения будут учтены, отметив, что уже сейчас можно многое сделать: внедрять методики медленного чтения, семейного чтения на площадке школьной библиотеки.

В дни работы фестиваля «БиблиОбраз 2007» мне посчастливилось посетить ряд мероприя-



тий: лекции-презентации «Национальная поддержка программ чтения в Великобритании», «Продвижение чтения в США», презентацию книги «Как создаются читающие нации: опыт, идеи, примеры», «Открытое заседание редколлегии журнала «Школьная библиотека», «круглый стол» «Как преобразовать школьную библиотеку в информационно-досуговый центр: перспективы и возможности» и др.

Остановлюсь на наиболее значимом — «круглом столе», где обсуждались вопросы, связанные с перспективой развития школьных библиотек, повышением их роли и статуса в системе российского школьного образования. Здесь собрались представители науки, библиотечной прессы, образования, лучшие школьные библиотекари.*

Итог работы Круглого стола подвела Л.А. Путина, которая образно отметила, что есть библиотекари — «Сальери», а есть — «Моцарты». К решению вопроса модернизации библиотек общеобразовательных учреждений нужно подходить системно, рассматривая школьную библиотеку как целостность, возрождать традиции искусства чтения и общения в стенах библиотеки.

Обсудив вопросы перспектив развития школьных библиотек в системе школьного образования, участники Круглого стола единодушно признали актуальность и необходимость кардинальных преобразований. В адрес Министерства образования и науки РФ был высказан ряд предложений.

Итак, сам фестиваль «БиблиОбраз» уже в третий раз дает наглядный исчерпывающий ответ на главный вопрос, какой должна быть школьная библиотека в XXI веке. Думается, что она должна не терять своего исконного названия «Библиотека», а внутри содержать любые центры, так нужные сегодня для развития подрастающего поколения: ведь даже в самой небольшой школе (по количеству учащихся) могут быть представлены самые разнообразные таланты и интересы ее учеников. Поскольку школа является важнейшим социальным институтом, где через три основных вида активности: познание, общение и труд — на протяжении многих лет происходит развитие подрастающего поколения, она требует особого внимания со стороны государства, общества, бизнеса. Именно здесь высокими темпами идет процесс становления личности. По окончании школы эта личность возьмет на себя ответственность за все, что будет происходить в стране: в ее политике, экономике, науке, культуре, — за ее настоящее и будущее. Как правильно заметил А.Ф.

Киселев, пора менять лозунг «Дети — наше будущее» на лозунг «Мы — будущее наших детей». Одна из важнейших проблем сегодняшней школы — проблема активности учащихся. Быть личностью значит, прежде всего, быть хозяином своего поведения, своей жизни, быть ответственным субъектом своей деятельности, быть человеком инициативным, творческим (креативным), развивающимся. Уважающий себя, уверенный в своих силах человек способен реализовать себя в непростом процессе построения своей личности, саморазвитии и самораскрытии. Для этого ему необходимо достойное культурно-образовательное пространство школьной библиотеки.

В информационную эпоху в экономике преобладает творческий труд, основой межличностных отношений выступает уже не обмен товарами и продуктами, а информационный обмен продуктами творческого труда, творческой деятельности, которая выступает в качестве главной цели жизнедеятельности личности. В последние десятилетия развития информационного века при условии доминирования творческого труда и создана новая «модель» человека — модель «креативного» человека. Плодотворная ориентация такого человека состоит в том, что для него труд — это любая творческая деятельность, которая способствует развитию самой личности, обладает высшей ценностью, самоценностью. Вызовы мирового технологического развития требуют формирования научно-технологического потенциала, адекватного этим вызовам. Сегодня, как никогда прежде, нужно растить профессионалов с высшим образованием, кругозор которых выходит далеко за пределы тем, необходимых непосредственно для работы. Наукоемкие отрасли требуют подключения не только знаний и умений, но и фантазии, и перспективного мышления, полет фантазии (в рамках здравого смысла) просто необходим, необходимо постоянное умственное напряжение. Фундамент, основы знаний, навыков и культур для взращивания таких креативных личностей закладываются в семье и школе. Именно поэтому скорейшее решение проблем школьных библиотек сегодня стоит на повестке дня, это — требование времени! Креативной личности необходима адекватная по своим интеллектуальным ресурсам школьная библиотека с выходом (доступом) к библиотечным порталам мира и к базам знаний Интернета.

* Материалы Круглого стола см. на с. 111.