

Тем временем

1967 г.



***1 июня 1967 года вышел альбом «Битлз»
«Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band» — лучший
альбом всех времён и народов
по версии журнала «Rolling Stone»***

В середине 60-х годов XX века одновременно в США и Великобритании возникает направление в искусстве концептуализм. Концептуалисты утверждали, что единственно достойной задачей художника является создание идей, концепций. На стене в затемненной комнате высвечивается неоновая строчка: «Пять слов из оранжевого неона». Так называется произведение американского концептуалиста Джозефа Кошута, которое, собственно, и состоит из одной этой надписи.

В 1965–1967 годах режиссер С.Бондарчук снимает фильм «Война и мир» по роману Л.Н.Толстого. В 1968 году фильм получил приз американской киноакадемии «Оскар». Важнейшим итогом войны стало изменение мировой геополитической ситуации. На сцену мировой политики вышли две сверхдержавы – СССР и США. Они определяли во многом послевоенное устройство мира. Также победа над фашизмом способствовала и окончательному распаду мировой колониальной системы.

Противостояние между сверхдержавами было вызвано идеологическими разногласиями и привело к началу длительного периода «холодной войны». Граница между двумя враждующими системами

пролегла через Германию, на территории которой возникли два государства: в западных зонах – ФРГ, в восточной зоне – ГДР. В первое послевоенное десятилетие сложились военные блоки НАТО и ОВД, конфликтовавшие друг с другом.

Важнейшей переменной в сознании народов Европы было понимание коренного изменения роли государства в экономике и социальной жизни. Признавалась ответственность государства за поддержание высокого уровня занятости и экономического роста, за жизнеспособность и безопасность страны. Капитализм вступил в завершающую фазу зрелого индустриального общества. Главными центрами создания новой техники и технологии, научных разработок становятся США, Западная Европа, Япония, СССР. Постепенно эти процессы идут и в других регионах, распространяются по всему миру.

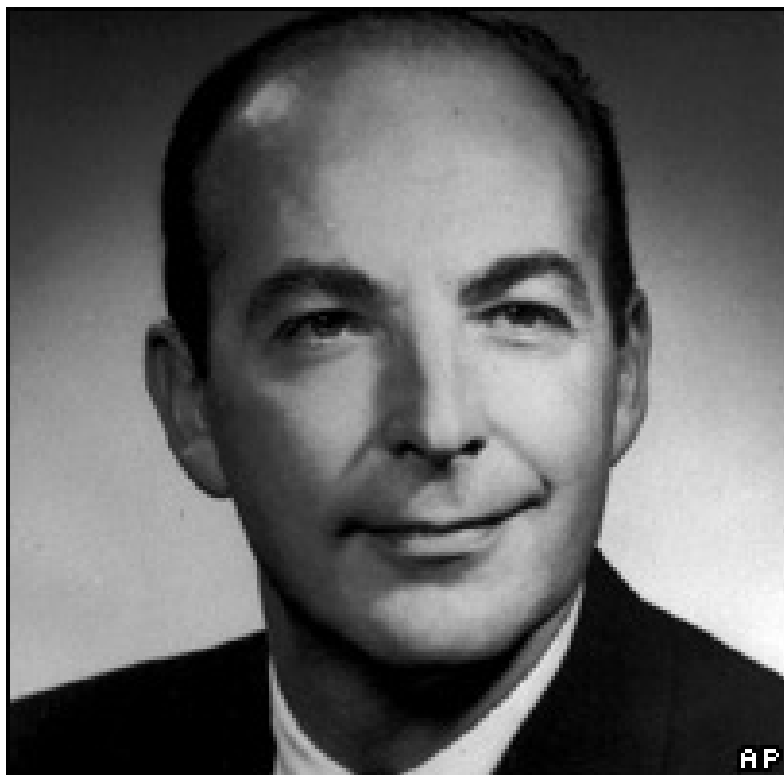
Основное направление развития фундаментальных наук – это проникновение в тайны микромира, в строение атома и познание возможностей использования атомной энергии, в тайны клетки, а затем и в тайны космоса. Машиностроение и автомобилестроение также оказались приоритетными

сферами развития производства. Создание ракетных двигателей и полет первого космонавта Юрия Гагарина положили начало освоению космического пространства. Изобретение в 1948 г. транзистора дало толчок развитию радиотехники. Новые перспективы в научных исследованиях и разработках открыло создание в середине 40-х годов XX века американским ученым Н. Винером кибернетики – науки об обратной связи, получении, обработке и передаче информации.

Широкий доступ населения к средствам информации и разного рода развлечениям сопровождался дальнейшим распространением массовой культуры, рассчитанной на вкусы и стереотипы массового сознания. Массовая культура способствовала приобщению к плодам культуры широких слоев населения.

Портреты

Артур Корнберг



Артур Корнберг (род. в 1918 г.), США

Артур Корнберг родился в Нью-Йорке. В 1941 году окончил Рочестерский университет. Работал в Национальном институте здоровья в Бетесде (с 1942 по

1953 год), в Медицинской школе университета штата Вашингтон (с 1953 по 1959 год). С 1959 года руководил отделом биохимии Медицинской школы Станфордского университета.

В 1956 году открыл фермент ДНК-полимеразу, копирующий в клетке молекулы ДНК. Первым провел синтез ДНК в бесклеточной системе с ДНК-матрицей и смесью трижды фосфорилированных нуклеотидов.

Член Лондонского королевского общества, Американской академии искусств и наук. Лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине за 1959 год (вместе с С.Очоа).

Минимум знаний

1967 г.

А.Корнберг выделил ДНК-полимеразу и провел репликацию ДНК вне клетки

К 1960-м годам биохимикам стало уже привычно работать с выделенными из ткани и очищенными ферментами. Однако такие сложные процессы, как репликация ДНК, казалось, могут протекать только в целостной клетке. Артур Корнберг первым сумел выделить ДНК-полимеразу. Добавляя этот фермент в раствор, где были ДНК и трижды фосфорилированные нуклеотиды, он сумел заставить ДНК-полимеразу работать – синтезировать ДНК на исходной матрице.

Что еще можно прочитать

Крылова М.Д. ДНК, рожденная в пробирке. «Химия и жизнь», 1970, № 7, с. 8–11.

Корнберг Артур. Жизнь как химия. «Химия и жизнь», 2006, № 11, с. 16–17.