

Т.Д. ЖУКОВА,
президент Русской школьной библиотечной ассоциации

**НОВЫЙ ПРОЕКТ ПО ЧТЕНИЮ — ОРГАНИЗАЦИЯ
ДВИЖЕНИЯ «МОЛОДАЯ РОССИЯ ЧИТАЕТ»
КАК КАТАЛИЗАТОРА ИННОВАЦИОННЫХ
ПРОЦЕССОВ И ЭФФЕКТИВНОГО ИНСТРУМЕНТА
МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
В ОБЛАСТИ ДЕТСКОГО И ПОДРОСТКОВОГО ЧТЕНИЯ**

Доклад был сделан на конференции «Крым-2006» в рамках презентации нового проекта

Уважаемые коллеги! Презентация данного проекта вызвала большой интерес у многих библиотечных специалистов и наших коллег из СНГ. Предлагаем вашему вниманию журнальный вариант доклада.



Сегодня мы представляем проект движения «Молодая Россия читает», цель которого — организовать совместными усилиями новую волну творческих читателей XXI века.

Мы очень рады видеть вас всех и благодарим вас за то, что вы свое время дарите нам. Мы это очень ценим и будем стараться организовать все так, чтобы время прошло для вас и полезно, и приятно. Прежде всего, желаем нам всем интеллектуального удовольствия!

Движение «Молодая Россия читает» — совместный проект трех общественных организаций: Русской школьной библиотечной ассоциации (президент Т.Д. Жукова), Российского книжного союза (Президент — В. С. Степашин, руководитель Комитета по чтению РКС — Н.И. Михайлова)

и Русской ассоциации чтения (президент — Н.Н. Сметанникова). Поэтому в своем докладе я использую материалы не только РШБА, но и наших партнеров.

ОБЩАЯ СИТУАЦИЯ

Проблема чтения в нашей стране не осознана как национальная проблема.

Хотя целый ряд руководителей страны — как на федеральном, так и на региональном уровне — осознают значимость проблемы чтения и прилагают активные усилия для ее решения, но система исполнительной власти в целом не осознает значимости проблемы и не только не способствует, но и фактически препятствует её решению.



Обширнейший опыт программ развития чтения в разных странах показывает, что только целенаправленный, последовательный и системный подход к решению этой проблемы может привести к успешному результату.

В России действует большое число организаций, программ, людей — потенциальных «точек роста», эффективность которых в масштабах страны может быть радикально увеличена при создании координирующей и поддерживающей инфраструктуры.

Все организации крайне нуждаются в единой информационной и методической базе. Низкий уровень коммуникаций не позволяет эффективно транслировать лучший опыт на федеральном уровне.

Многофакторность и многоаспектность проблемы чтения делает невозможным успешное её решение без координации усилий различных ведомств, бизнес-сообщества и общественных организаций.

Движение «Молодая Россия читает» — это **только один из путей в развитии новых идей в организации национальной политики по поддержке книги и чтения.**

Основными базовыми и социальными институтами для реализации проекта являются библиотеки, прежде всего, детские, юношеские и школьные; образовательные учреждения, издательства, книготорговые организации, а также общественные организации.

Цели проекта:

- Содействовать обсуждению и реализации идей и проектов, способствующих развитию движения по поддержке и продвижению чтения в обществе, детской и молодежной среде.
- Повысить статус библиотек как основных социальных институтов, поддерживающих чтение детей и молодежи.
- Инициировать и издавать специализированные СМИ, способствующие информационной и духовной безопасности детей и юношества.

ИНФРАСТРУКТУРА ПРОЕКТА

Одна из наших важнейших задач — создание базовой инфраструктуры для системного решения проблемы чтения. Наш проект – многоотраслевой по структуре и по действию.

На предложенной схеме вы видите объединение трех ресурсов — образования, информационно-библиотечной среды и книжного рынка, в которых мы выделили субъекты, важные для нашего проекта.



В центре — красный круг — программа взаимодействия, своеобразный маркетинговый руль, призванный настроить эти области на решение наших общих задач. И осуществлять мы это будем через профессиональные общественные организации, которые работают в этих отраслях.

Это РКС, РАЧ, РШБА и РБА, имеющая секцию детских и юношеских библиотек.

Конечно, в каждом сегменте есть свои противоречия.

Проходящие отраслевые реформы имеют свои локальные особенности. Как учесть совокупность этих признаков для нашего проекта? Ведь их такое множество, что для их анализа потребуются огромные информационно-аналитические и временные ресурсы.

Поэтому мы выбрали путь нахождения *целостного выражения совокупности этих особенностей* и поставили задачу: разорвать круговую причинно-следственную негативную зависимость.

И синергетический подход разработчиков вселяет надежду, что этот проект «вытянет» и поможет решить многие накопившиеся годами проблемы наших отраслей, которые сказываются на проблеме чтения в нашей стране.

Синергетический подход позволяет в критических точках развития систем, после которых идет либо сценарий разрыва, либо сценарий прорыва, выбирать вектор прорыва в систему нового качества. Такие точки называются аттракторами. И аттракторы в нашем случае — это, прежде всего, люди, которые продуцируют энергию перемен.

Проект поднимает на щит, прежде всего, идеи социальной самоорганизации на микроуровне —



села, дома, микрорайона, кружка единомышленников — исповедует философию «малых дел», которая еще в XIX веке вдохновляла многих россиян, сыгравших большую роль в общественной жизни России.

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА

В школе учитель выполняет программу, а не учит читать.

В обществе книга не читается, а «поглощается» и «раскручивается». Она потребляется, как и любой продукт общества потребления — одноразово.

Необходимо изменить ситуацию, укрепив читательскую среду наших детей. Чтение, как говорят специалисты, — это, прежде всего, труд и творчество. По словам И. Ильина, в результате чтения человеку приходится «оживлять буквы, раскрывать перспективу образов и смысла за словами, заполнять внутреннее «пространство души», а это сложная интеллектуальная работа, секретами которой владеют библиотекари.

Сегодня все чаще говорят о креативном мышлении, то есть способности придумывать новое и видеть вектор развития. По мнению американского социолога Ричарда Флориды, автора новой книги «Креативный класс: Люди, которые меняют будущее», в России 13 млн. представителей креативного класса, что ставит нас на 2-е место в мире по абсолютному числу работников, занятых в креативных профессиях. Именно этот общественный ресурс может явиться стратегическим для развития нашей страны. **В приведенном в его книге списке суперкреативных профессий 21 века есть и профессия библиотекаря.**

Одна из задач проекта — укрепить в сознании общества креативный статус нашей профессии. Мы предполагаем разработать специальную пиаровскую программу. И необходимо отметить, что более правильное понимание термина PR — это не *связь с общественностью*, а *управление своим имиджем*.

Сегодня, в преддверии Года чтения и разработки национальной программы по чтению,

Синергетика, или теория самоорганизации, сегодня является одним из наиболее популярных и перспективных междисциплинарных подходов. Термин «синергетика» в переводе с греческого означает «совместные действия». Введя его, Герман Хакен вкладывал в него два смысла. Первый — теория возникновения новых свойств у целого, состоящего из взаимодействующих объектов. Второй — подход, требующий для своей разработки сотрудничества специалистов из разных областей.

(Из кн.: *Будущее России в зеркале синергетики* / Под ред. Г.Г. Малинецкого. — М.: КомКнига, 2006. — 272с.)

очень много говорят о международных программах, забывая об отечественных замечательных традициях.

Особый вклад в понимание проблемы чтения у нас в стране внес Николай Александрович Рубакин, которого по праву можно считать человеком вне времени. И девизом деятельности нашего движения мы выбрали его слова: «Чтение — только начало, творчество жизни — вот цель».

Николай Александрович считал, что «слово, фраза, книга есть возбудители, а не передатчики чужой мысли», и формулировал чтение как деятельность по генерации собственных мыслей с помощью мыслей автора. Это сегодня особенно актуально. Поэто-

му мы иницилируем национальную премию имени Н.А. Рубакина, который считается нашим национальным достоянием в области чтения. И первые премии необходимо вручить прежде всего лучшим специалистам по чтению, в том числе и библиотекарям, которые сохраняют и приумножают национальные традиции чтения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Сегодня, как говорят специалисты, мир меняется в несколько раз быстрее, чем школы. Миллионы идут учить и учиться, не чувствуя новых перемен. А для устойчивой цивилизации необходима новая модель образования, которая могла бы удовлетворять соответствующие потребности нынешних и будущих поколений землян и имела бы опережающий характер.

Мы видим необходимость в новой творческой функции образовательной системы для устойчивого развития, которая созвучна глобальным перспективам третьего тысячелетия.

Именно школьные библиотеки смогли бы стать катализаторами этих инновационных процессов в российских школах. И один из системообразующих векторов нашего проекта направлен на укрепление этого важного социального института.



Увеличивающаяся в современном мире скорость приращения знания требует и другой скорости и качества мышления, развития способности к творческим решениям в нестандартных ситуациях, т.е. креативного мышления.

Мы первое поколение, которое столкнулось с новыми информационными и компьютерными технологиями. Но это не поворот, а продолжение культурного процесса с помощью нового инструмента. И поэтому наша задача — устранить переко́с в понимании глобальных процессов, когда наблюдается примат средства над **целью!**

Поэтому повышается наша роль, учитывая гуманитарную составляющую библиотечной профессии, в которой сконцентрированы российские интеллигенты.

Мы способны гармонизировать эти процессы. «Возрастающий интеллект при обнищании души» — так характеризуют тип образования в 21 веке, так как была нарушена внутренняя органичная связь между образованием и воспитанием, а лучшим инструментом воспитания души всегда была художественная литература.

Многое из того, что сегодня происходит, можно назвать «безОБРАЗИем», то есть тем, что не имеет Образа, поэтому главная задача образования — помощь в созидании Образа, развитии творчества жизни.

А для творчества необходимо особое мышление. Познание сложного динамически изменяющегося мира и себя, не менее сложного в нем, возможно только путем включения образного мышления.

Сегодня в мире меняются, прежде всего, стандарты рынка труда, а за ними уже – об-

разовательные стандарты. Поэтому наших детей необходимо готовить к этим изменениям.

Мы стремительно переходим в глобальное

Результаты современных исследований творчества свидетельствуют о том, что существует тесная связь знания, действия, воображения, фантазии и чувств во всякой креативной деятельности. Результаты современных исследований мозга показывают, что соответствующие ареалы мозга тесно связаны. Поэтому «холодно», без всяких эмоций калькулирующий менеджер представляет собой скорее ментального калеку, чем образец рациональности. Эмоции мотивируют нас действовать или требуют от нас осторожности, когда ситуации, в которые мы попадаем, напоминают нам о нашем собственном положительном или же горьком опыте. Когда успешно работающие менеджеры принимают решения интуитивно, на основании «доброе» или «недоброе» предчувствия, они тем самым продолжают традицию этого эволюционного наследия. Этот вид эмоционального интеллекта превосходит возможности любого суперкомпьютера или планового штаба, который хочет полностью охватить, просчитать и сделать оптимальными все детали и возможности. Способность распознавать целостные образы и видеть существенное при одновременной терпимости к ошибкам в деталях составляет важнейшее преимущество человеческого мозга. Эмоциональный интеллект означает также, что работа должна доставлять радость. Тот, кто не может войти в эмоциональный контакт с сотрудниками, не может пробудить их креативность.

(Из кн. *Будущее России в зеркале синергетики*/Под. ред. Г.Г.Малинецкого.– М, КомКнига, 2006. – 272 с.)

общество знаний. Во всем мире идет революция в обучении. Например, в Сингапуре школы — это своеобразные фабрики знаний.

Укрепив школьные библиотеки, мы тем самым сделаем образовательное пространство школы креативным полем, заряжающим (вырабатывающим) энергию развития всех участников образовательного процесса.

Российский опыт построения образования на традициях книжной культуры уходит в прошлое. Образование и культура оказались раздельными межведомственными барьерами. В сложном положении находится система детских



и юношеских школьных библиотек. В результате происходящих перемен в жизни общества статус чтения, его роль, место и отношение к нему за последние 20 лет сильно изменилось.

Создавшееся положение нашло отражение в международных и национальных исследованиях качества чтения и грамотности.

Низкие результаты качества чтения были показаны и в ходе ЕГЭ.

В то же время ООН объявило начало XXI века (2003 — 2012 годы) десятилетием грамотности, страны прибегли к государственным мерам для преодоления межведомственных барьеров и внедрили национальные программы чтения с тем, чтобы приобщить подрастающее поколение к чтению, повысить его уровень, содействовать повышению различных видов грамотности населения.

Учебное и деловое общение сегодня чаще происходит в режиме письменной речи (чтение и письмо) на электронном носителе. Новые базовые умения в настоящее время включают не только чтение, письмо, но и компьютерную грамотность (hard skills). Информационная же грамотность, культура, умение работать с текстами различных видов, типов, жанров, умение общаться с различными людьми в письменной форме (soft skills) входят в программы обучения отдельной строкой. Без них обучение считается неполноценным.

Библиотекарь-педагог за рубежом ведет уроки информационной культуры и занятия по программе поддерживающего чтения с учащимися и учителями школы, содействует продвижению и поддержке чтения детей и семей, расширению их кругозора и круга чтения, отбирает, оценивает, рекомендует книги, журналы, мультимедийные средства для учителей, учащихся и родителей, оказывает помощь учащимся в поиске организаций информации для учебы, самообразования и досуга.

В международных исследованиях показано, что нельзя воспитать читателя только на обязательной программе чтения в школе, без досугового чтения ребенок не становится человеком читающим. Если же он не стал активным читателем к 12 годам, то полностью вос-

В значительно более широком и важном смысле задача, стоящая перед человечеством, заключается в изобретении способов объединения наших талантов и способностей в единую сеть коллективной мудрости.

полнить этот пробел практически невозможно. Таким образом, возраст от 10 до 12 лет считается наиболее критическим в процессе формирования читающего школьника.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ СРЕДА РЕБЕНКА

Наш проект — это, прежде всего, развитие инфраструктуры для укрепления элементов системы, которую мы назвали «Читательская среда ребенка».

Это так называемая системообразующая триада — 1 — семья, 2 — школа, 3 — библиотека, а также мы добавили и книжный магазин как социокультурный центр, который призван в проекте оказывать консультационную, методическую и информационную помощь семье. В проекте мы предусмотрели интеграцию действий этих социальных институтов, для того чтобы они работали не как отдельно существующие элементы системы, а решали задачу в комплексе.





Три составляющие — Семья, Школа, Библиотека — создают окружение, формирующее читающего человека XXI века.

Именно дом, а не школа, является наиболее важным образовательным учреждением в стране, и самые важные наставники — родители, а не учителя. Нас практически никто не учит, как быть родителями. Больших семей, где рядом живут два — три поколения — почти нет. Институт естественной передачи культуры и традиций семейной жизни клана, фамилии почти утрачен.

То же касается и чтения. Дедушкина библиотека — у бабушки. Каждая молодая семья должна снова собирать библиотеку и «опыт чтения».

Для ускорения позитивных процессов и прорыва ситуации с чтением надо сегодня дать простые рецепты, на простом языке, прежде всего, мамам, папам, бабушкам, дедушкам, то есть нашему обществу.

Поэтому одним из первых шагов проекта был выпуск методического издания в помощь директорам российских школ по проведению общешкольных родительских собраний и педсоветов по чтению — то есть была сделана попытка через школы организовать все-российский читательский всеобуч.

Во вступлении к рекомендациям мы сформулировали проблему чтения как «Чтение — безопасность России».

Формирование жизнеспособного молодого поколения — одна из

главных стратегических задач нашей страны, а неутешительные результаты наших детей в международном тестировании на понимание текста говорят о необходимости думать именно об интеллектуальной и духовной безопасности России.

Продолжением этого проекта будет методическая разработка по организации летнего чтения.

ПЕЧАТНЫЕ ОРГАНЫ ДВИЖЕНИЯ

Печатный орган движения «Молодая Россия читает» — новый журнал для молодежи «Крылья». Это один

из первых практических проектов движения.

Журнал «Крылья» — объединяющая среда для специалистов разных отраслей: писателей, актеров, ученых, интересной молодежи и, конечно, библиотекарей, специалистов чтения.

Ключевыми словами журнала мы выбрали:

- Информация.**
- Вдохновение.**
- Творчество.**

Мы задумали наш журнал как лабораторию творчества, поэтому планируем давать ребятам только позитивную, «живую» информацию для творчества и вдохновения. На наших встречах с молодежью, на молодежных форумах мы получили поддержку

юных в этом проекте. А также и по электронной почте приходят от подростков, получивших наши журналы, предложения по участию в создании журнала и в движении «Молодая Россия читает». Важно отметить, что особый интерес у ребят, проводящих много времени у компьютера, вызывают планируемые статьи-уроки по письменной речи.

Предполагается создание читательских клубов на базе книжных магазинов, библиотек (в первую очередь, юношеских, детских и школьных), вузов, а также виртуальное общение российских подростков, которые смогут делиться впечатлениями о прочитанном, участвовать в дискуссиях и обсуждать книги.





Когда мы начали издавать этот журнал, появились вопросы: а для кого вы издаете этот журнал, ведь наша молодежь не читает?

Во-первых, мы считаем, что наша молодежь читает. И название нашего движения «Молодая Россия читает» звучит утвердительно и утверждающе. И отвечая на вопрос «для кого?» — я часто повторяю, что и храмы строятся не только для праведников, а для того, чтобы их (праведников) стало больше! Так и наш журнал, прежде всего, для читающей молодежи, и наша цель именно через них сделать так, чтобы читающих молодых людей стало больше!

Сегодня в ваших портфелях — один из номеров нашего журнала. А в последнем номере мы опубликовали интересный материал об исследовании по чтению директора центра социологии образования РАО Владимира Собкина, который более 30 лет изучает проблему детского чтения. В своих исследованиях, кроме количества и качества чтения, он затронул и вопрос о том, насколько чувствуют сегодняшние дети литературный стиль.

Для этого он предложил 1200 школьникам написать буриме, используя рифмующиеся слова:

- «Окошки» — «Дорожки»
- «Дожди» — «Подожди»
- «Душный» — «Воздушный»
- «Свеча» — «Горяча».

А что получилось, читайте в журнале «Крылья».

Наша задача — своим проектом менять качество мышления молодых, которым предстоит решать сложные цивилизационные задачи.

Все чаще говорят, что в другом частотном пространстве есть своя разумная жизнь. И возможно, что интуиция дает талантливым людям видение расширенного информационного пространства.

Талантливый человек так настроен природой,

«Проблема творчества – один из участков педагогической целины, и чтобы только приступить к ее освоению, нужно создать книгу о педагогическом аспекте творчества.

<...> Творческое вдохновение – человеческая потребность, в которой личность находит счастье. Переживая духовное удовлетворение от того, что он творит, человек по-настоящему ощущает, что он живет. Без творчества невозможно представить жизнь подростков. Творчество было той “живой водой”, которая вливала свежие силы в моих мальчиков и девочек, помогая преодолевать трудности. Без творческого начала они просто не могли бы справиться с тем, что делали.

Творчество начинается там, где интеллектуальные и эстетические богатства, освоенные и добытые раньше, становятся средством познания, освоения, преобразования мира, при этом человеческая личность словно сливается со своим духовным достоянием.

Важнейшим первоисточником творчества как самовыражения и самоутверждения личности является слово. И творческое вдохновение, которое переживается уже в детские годы, начинается с того, что слово как духовное богатство личности становится строительным материалом, из которого ребенок что-то создает».

(В. Сухомлинский. Рождение гражданина)

что его органы чувств выходят далеко за пределы усредненного восприятия мира, а иногда перекрывают соседние диапазоны.

Такой человек видит, чувствует, знает о тех событиях, которые уже произошли в иных частотных диапазонах жизни, но еще не дошли до нашего частотного мира, а потому и не проявились.

Трансляция этого понимания идет через многочисленные творческие лаборатории, которые создаются в разных уголках мира. Наш журнал, как нам видится, — одна из таких лабораторий.

В рамках проекта мы инициировали выпуск специализированных СМИ по чтению: это журналы «Семейное чтение», «Читайка», «Читаем вместе», «Юный краевед». Наши журналы — это аккумуляторы и трансляторы новых идей, лучшего опыта.



АКЦИЯ «РАДУГА УЛЫБОК»

Еще одним проектом в рамках нашего движения является акция «Радуга улыбок». Ведь и с помощью книги можно бороться против террора. «Радуга улыбок» — обмен опытом между Россией, Италией и другими странами в сфере культуры и образования молодого поколения. В планах акции «Радуга улыбок»:

- создание литературных парков;
- написание совместной международной книги мира;
- продвижение культуры чтения и культурных традиций в России и за рубежом.

Несколько слов об истории этой акции. Поэт Светлана Лунева в дни Бесланской трагедии написала поэму «Тамара»* о девочке-первокласснице, погибшей в бесланской школе. В этом же году и Светлана Лунева отправляла свою дочурку в первый раз в первый класс, еще и поэтому, может быть, от этой поэмы так щемит сердце. В годовщину трагедии Светлана приехала в Беслан и стала другом матерям, потерявшим своих детей. Так родилась мысль о том, что каждый — и она тоже, и ее друзья, и все люди доброй воли САМИ должны что-то сделать против террора.

Порядок проведения акции. Акция берет старт с урока внеклассного чтения или на классном часе. Именно чтение способно сплотить общество, обеспечить связь поколений, стать мощным фактором социального и экономического прогресса. В рамках акции создаются добровольные дружины для поддержания порядка, проводятся конкурсы работ: сочинений, рисунков. В рамках акции создана и пьеса «Тамара», спектакль по ней планируется поставить на сцене одного из ведущих театров и провести гастроли по стране и за рубежом.

Предлагаю вашему вниманию письмо, пересланное недавно в РШБА Светланой Луневой:

«Уважаемая Татьяна Дмитриевна!

Высылаю Вам письмо Ассоциации Волонтеров и солидарности «Un Ponte Sulle Risaie» «Progetto Kaukaso Humus», посланное Людмиле Путиной, а также его перевод.

Светлана Лунева

Уважаемая Людмила Путина!

От всего сердца благодарим вас за бесконечную доброту Вашего сердца, отзывавшегося

на молчаливый призыв миллионов детских сердец и распахнувшегося им навстречу яркой радужной улыбкой «БиблиОбраза 2005».

Этот фестиваль стал отправной точкой проекта «Радуга Улыбок» — воздушного мостика, радужные крылья которого укрывают весь мир, обеспечивая духовную безопасность детей и юношества, помогая реализовываться самым светлым мечтам.

«Радуга Улыбок» — это совместный проект Русской школьной библиотечной ассоциации, Российского Книжного Союза, Русской Ассоциации чтения, Международного молодежного движения «Под единым солнцем света, мира, радости, добра» и ассоциации Волонтеров и солидарности «Un Ponte Sulle Risaie» «Progetto Kaukaso Humus».



«Радуга Улыбок» — обмен опыта между Италией и Россией в сфере культуры и образования молодого поколения.

Капли дождя — слезы матерей, оплакивающих детей своих, погибших от рук террористов... Солнечные зайчики — чистые невинные души, молящие нас больше никогда не допустить этот кошмар...

«Радуга Улыбок» — сказочный мост между всеми странами мира, по которому с радостью пойдут наши дети, чтобы впустить в свою душу тот яркий свет любви и добра, веры и понимания, который мы, взрослые, сохраним для них во имя будущего России и нашей общей планеты — Земля!

А вот строки из письма итальянских партнеров, присланного Светлане Луневой:

«Дорогая Светлана.

Мне было не только приятно познакомиться с тобой, но это знакомство стало фундаментом, объединяющим нашу миссию на Кавказе.

Проекты, создающие реакцию гуманности, сострадания после таких трагедий, как Беслан,

* Текст поэмы см. на с. 57.



должны отталкиваться от единой мысли и единой культурной программы.

Меня потрясли до глубины сердца стихи из твоей книги «Для любимых», и я уверен, что наиважнейшее, что эта книга будет переведена в самом хорошем переводе на итальянский язык и представлена всем молодым студентам и школьникам Италии.

Чтобы уже в сентябре, когда начнутся лекции в школах, было возможно сделать день памяти пострадавшим в Беслане, читая твои стихи.

Когда в июне приедут школьники из Беслана, мы тоже будем обсуждать наш совместный проект.

Также в будущем будем премировать детей, написавших лучшие письма и сочинения, поездками в Россию, для эмоционального и культурного обмена.

Я подключу всех своих друзей и все свои связи для того, чтобы воплотить в жизнь наш проект.
Жанпауло Виола».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня много говорят о национальной программе чтения. И мы надеемся, что наш проект как катализатор инновационных процессов, прежде всего, в области детского и подросткового чтения, внесет свой вклад в общее дело и, как говорил о себе Сергей Акса-

ков, это будет «кирпичик, вложенный в общий фундамент».

Мы уверены, что искать пути выхода из кризиса чтения следует вновь и вновь. До получения значимого для страны результата. Это наш долг.

Предлагаем членам нашей ассоциации, читателям нашего журнала и всем журналистам, переживающим за будущее наших детей, включиться в это движение, рассказать о нем общественности, а также детям, юношеству, родителям, в своих регионах.

**Известно, что время меняет свое течение
вблизи больших объектов. Пусть наш проект
станет таким большим объектом в нашей жизни!
И Бог даст нам силы и время.**

ЛИТЕРАТУРА

Будущее России в зеркале синергетики/Под. ред. Г.Г.Малинецкого. — М, КомКнига, 2006. — 272 с.

Климов С.М. Интеллектуальные ресурсы общества. — СПб., 2002. — 200 с.

Маслова Н.В. Ноосферное тобразование. — М., 2002. — 338 с.

Панарин И. Информационная война и геополитика. М.: Поколение, 2006. — 560 с.

Романов В.Л. Проблемы административного реформирования (социосинергетический подход.) — М.: РАГС, 2004. — 72 с.

