

Используйте материал при комментировании «кадров» вашей творческой работы или краткой справки.

Георгий Победоносец — всадник, поражающий копьем дракона; изначально трактовался как князь (рядом с его фигурой ставились буквы «К», «К-Н»); его иконографический тип близок к образу популярного на Руси Святого Георгия — змееборца.

Он стал важным государственным символом уже в конце XIV— начале XV веков. Традиция тесно связывала с образом Святого Георгия личность основателя Москвы князя Юрия Долгорукого.

Наибольшее распространение на монетах и печатях данный символ получил у московских князей после Куликовской битвы.

С 1479 г. образ Георгия-драконоборца стал обязательным для печатей всех русских монархов. Окончательное «величание» всадника Георгием Победоносцем произошло с развитием в России геральдики в XVIII в. Георгий Победоносец был изображен на официальном гербе г. Москвы, вошел составной частью в герб Российского государства (изображение Георгия Победоносца на щите находится на груди двуглавого орла).

В Полном собрании законов Российской империи описан следующим образом: «Святой Георгий на коне против того ж, как в середине государственного герба, в красном поле, поражающий копием черного змия».