



по сюжетам рассказов Н. Носова, выполнялись интересные задания, проводились игры. Зал был оформлен рисунками ребят, на сцене — развернута красочная книжная выставка, помещен портрет писателя. Отмечу, что большие возможности в развитии творческих начал представляют и школьникам, и нам, библиотекарям, современные информационные технологии. 50 минут праздника пролетели как один миг, и ещё долго его содержание вспоминали и обсуждали в классах!

Несомненно, продуктивно работать с родителями школьников в сфере привлечения детей к чтению невозможно без поддержки этого направления классными руководителями. Именно они закладывают мощный фундамент любого будущего библиотечного мероприятия. У нас есть интересный опыт такого взаимодействия с **Е.Э. Бурухиной**. Как классный руководитель она неоднократно поднимала проблемы читательской деятельности ребят на родительских собраниях, а однажды предложила родителям послушать магнитофонную запись ответов их детей на вопрос: «Какую книгу вы читали недавно дома, с кем?»

Многие родители задумались, услышав, что только четверо ребят из класса читали недавно совместно с мамами, пятеро смогли вспомнить название книги и признались, что читают в одиночку, а пятнадцать школьников вообще ничего не читали.

Используются и другие методы. Так, на одном из родительских собраний педагог предложила присутствующим психологический практикум, основанный на обсуждении ответов детей на вопрос: «Хвалят или ругают вас родители во время чтения?» Ряд проблем родители обсуждают в микрогруппах, затем идет корректировка их подходов к решению поставленных задач.

Важным аспектом информационно-библиотечного обеспечения учащихся нашей школы стала координация и кооперация деятельности с другими библиотеками города. **Достаточно давно мы поддерживаем связи с городской детской библиотекой «Зеленый мир», успешно работающей по своей программе — «Уроки экологической культуры», обращенной к ученикам 1–6-х классов.** Занятия здесь проходят в форме

разнообразных массовых мероприятий, и мы гордимся, что наши дети не просто участвуют в них, но и достигли заметных успехов. Так, в 2005 г. Миша Русаков занял третье место на Всероссийском экологическом конкурсе, а ранее Алеша Ванзидлер и Коля Щекалёв победили на республиканском конкурсе сочинений по экологии. **Мы считаем, что основой подобного успеха в работе по привлечению школьников к чтению стало продуманное соединение библиотечных и педагогических технологий, практикуемое нами уже несколько лет.**

Классный руководитель предложила родителям послушать магнитофонную запись ответов их детей на вопрос: «Какую книгу вы читали недавно дома, с кем?».
Многие родители задумались, услышав, что только четверо ребят из класса читали недавно совместно с мамами, пятеро смогли вспомнить название книги и признались, что читают в одиночку, а пятнадцать школьников вообще ничего не читали.

Л. П. КОРЯГИНА,
заведующая библиотекой СОШ №2, г. Глазов, Республика Удмуртия

Современный юный читатель, каков он?

Чтение в условиях интенсивного развития новых информационных технологий — проблема, решение которой придется искать в XXI веке ученым и практикам многих отраслей, и в первую очередь — педагогам и библиотекарям.

Нам, школьным библиотекарям, вопросы привлечения к чтению конкретной литературы конкретных учеников приходится решать уже сегодня, ежедневно и ежечасно.

Мы не можем ждать, когда теоретики опреде-



лят роль чтения в современном информационном мире, скажут, необходимо ли оно в качестве базового и функционального умения для образования, обучения, развития и воспитания или его предстоит заменить телевидению, радио, электронным носителям информации. Нам приходится искать и находить действенные способы сделать чтение индивидуальной потребностью каждого школьника, причем не только деловое чтение, но и культурное, самообразовательное, досуговое.

Несмотря на то, что школьную библиотеку дети посещают часто, основным стимулом чтения остаётся учеба.

Совместно с педагогами мы попытались использовать именно этот стимул, чтобы заставить школьников самих задуматься над проблемами «нечтения» сверстников.

Для этого соответствующие темы были предложены старшеклассникам в качестве объектов научно-исследовательских работ. В течение двух лет усилиями библиотеки, педагогов и учащихся 10-х классов проводилось изучение чтения в нашей школе. Были подготовлены анкеты, и ребята 3—11-х классов ответили на ряд вопросов, позволяющих не просто оценить, но и сравнить отношение к чтению на разных этапах обучения.

Одним из первых итогов исследования стал подготовленный в 2004 г. реферат «Современный читатель. Каков он?» Его автор, ученица 10-А класса **Елена Фоменко**, отметила, что данные библиотечной статистики свидетельствуют о растущем спросе на книги, но опирается он на рост числа тех, кто читает литературу, рекомендованную учителями. Как следствие — сегодня книгой стали «пользоваться», а не читать, книга превратилась в «источник информации», и чтение — в способ ее получения. В результате «установка нынешних школьников на чтение как необходимость сопрягается у них с негативным отношением к самому печатному слову».

На вопрос анкеты «Любишь ли ты читать?» более половины опрошенных отвечали утвердительно, хотя и с оговоркой, что времени на чтение любимых книг не хватает. Удовольствие от чтения получает примерно треть опрошенных ребят. **Большая часть тех, кто любит читать,**

— дети младшего школьного возраста. Чем старше школьник, тем больше чтение по школьной программе теснит досуговое. **С возрастом подростки начинают предпочитать книгам журналы.**

«Конечно, ребенок может пойти в любую библиотеку города, и в каждой ему окажут квалифицированную помощь в подборе книги и в работе с ней. Но, по-моему, в первую очередь для каждого важна школьная библиотека. Она находится там, где ученик бывает каждый день, а библиотекаря знает в лицо. Значит, даже самому робкому в свою библиотеку обратиться легче».

Катя Кадочникова,
г. Глазов, школа № 3

Исследование позволило Елене выявить любимые книги ребят. **На этой основе библиотекарем и педагогами совместно был составлен список «Золотая полка», куда вошли лучшие произведения XX века для учащихся 8—12 и 13—16 лет.**

Елена Фоменко представила результаты своего исследования на научно-практической конференции, и ее реферат занял первое место в секции гуманитарных наук.

В 2005 г. исследование продолжила ученица 10-А класса **Екатерина Кадочникова**. Она выбрала тему «Роль книги и библиотеки в формировании культурного облика современного чита-

теля» и раскрыла ее на примере работы нашей школьной библиотеки. **Нельзя не согласиться со следующим положением Катиного реферата:**

«Конечно, ребенок может пойти в любую библиотеку города, и в каждой ему окажут квалифицированную помощь в подборе книги и в работе с ней. Но, по-моему, в первую очередь для каждого важна школьная библиотека. Она находится там, где ученик бывает каждый день, а библиотекаря знает в лицо. Значит, даже самому робкому в свою библиотеку обратиться легче».

В реферате приведен и проанализирован количественный и качественный состав библиотечного фонда, отмечена нехватка средств на его достойное пополнение. **Кстати, именно ответы ребят на вопрос «Какие книги и журналы хотел бы читать в школьной библиотеке?» помогли привлечь к проблеме дефицита изданий внимание родителей. В результате с их помощью в 2004 г. было выписано 34, в 2005 г. — 20, а в 2006 г. — 29 названий журналов, причем журналы эти пользуются у всех учеников огромным спросом.**

Реферат Е. Кадочниковой был с интересом выслушан на школьной научно-практической конференции, он получил призовое место на городской научно-исследовательской конференции, организованной БИЦ им. В.Г. Короленко, и занял 3-е место на республиканской олимпиаде.



Несомненно, достигнутое высокое качество работ школьниц обеспечено поддержкой научных руководителей: помимо заведующей библиотекой исследования курировали преподаватели литературы **О.Л. Астраханцева (работа Е.Фоменко)** и **Л.Н. Перевощикова (работа Е.Кадочниковой)**.

В этом учебном году исследовательская деятельность в сфере чтения продолжается. В городском конкурсе научно-исследовательских работ школьников готовится принять участие **Екатерина Гагарина** (10-А класс). Ее исследование имеет и краеведческий аспект. Заявленная тема реферата — **«Творческий портрет Эвелины Цегельник»**. **Э. Цегельник — наш глазковский детский писатель, автор восьми книг и двух сборников песен, произведения её очень любят наши мальчишки и девчонки**. Задача юной исследовательницы — собрать воедино опубликованные и неопубликованные статьи и заметки о жизни и творчестве писательницы, беседы и интервью с ней. Мы надеемся, что и этот труд будет высоко оценен организаторами конкурса, специалистами БИЦ им. В.Г. Короленко, ну а школьные библиотеки города получают в свои фонды дополнительный краеведческий материал.

В заключение хочется отметить, что те учащиеся, кто занимался научно-исследовательской работой в сфере чтения, получили не только навыки исследовательской работы, но и определенные знания в области библиотечного дела. **Зна-**

ния эти достаточно основательные, чтобы надеяться: кем бы они ни стали в будущем, они всегда будут ценить услуги библиотеки и по мере своих возможностей содействовать приобщению детей к чтению литературы.

Выдержки из реферата Елены Фоменко:

«В подростковом возрасте круг чтения мальчиков и девочек, по мере взросления, все более различается: у мальчиков более популярной становится литература о спорте, технике, компьютерах, у девочек-подростков становятся популярными детективы. Однако в старших классах резко возрастает доля тех, кто читает литературу преимущественно по школьной программе. Уходит мотив «интересно», присущий детям младшего школьного возраста, и ему на смену идет стимул «школьное задание». Это оставляет старшеклассникам мало возможностей выбирать те книги, которые им интересны; и значимым при выборе литературы становится не совет друга, а рекомендация учителя».

«Книга превратилась в источник информации, а чтение — в способ ее получения. Если 8–10 лет назад, готовя доклад или реферат, дети пользовались несколькими источниками, проявляя в комбинировании материала хоть какое-то творчество, то в последние 2–3 года и эти возможности при самостоятельной работе с книгой исчезают. Дети предпочитают энциклопедии, справочники, где свертывание и выборка информации произведены усилиями авторов, а не читателей; а в домашних условиях — это часто списывание готового материала из Интернета».

Выдержки из реферата Екатерины Кадочниковой:

«В XVIII, а особенно в XIX веке вся семья собиралась вечером почитать книги, поиграть в рифмы, поставить домашний спектакль, посочинять и порисовать в рукописном журнале, сделать книжки-игрушки. Попытка возродить хотя бы часть тех добрых традиций — задача, поставленная библиотекой». «Праздники семейного чтения устраиваются на самые разнообразные темы: «У сказки добрая душа», «Там, на неведомых дорожках», «Таежные робинзоны», «Веселая семейка Н.Носова», «Великий сказочник королевства Дании» и др. Принимая участие в различных конкурсах (литературная игра, турнир эрудитов и знатоков, домашний театр), семьи удивляют всех не только прекрасным знанием детской литературы, но и хорошей эрудицией, находчивостью, изобретательностью, а еще и актерскими способностями при выполнении домашнего задания».



Праздник «Моя Удмуртия», посвященный творчеству Э. Цегельник.



«Сказка «Снежная королева». Л.П.Корягина и семья Гуза

Кого только не было на праздниках семейного чтения: это и чудо-юдо трехглавое, и девицы красные, и племя индейское, и самые любимые, забавные, добрые и злые герои рассказов и сказок для детей. Семейные праздники развивают положительные качества, изначально заложенные в людях. В процессе подготовки к празднику у юных участников формируется собственная система нравственных ценностей и идеалов».

В. С. БЕЛОСЛУДЦЕВА,

библиотекарь Юкаменской СОШ, Глазовский район, Республика Удмуртия

Образ школьной библиотеки



Небольшая территория библиотеки сельской школы имеет не только недостатки, но и свои достоинства: ограниченная площадь облегчает ребятам контакт с библиотекарем и другими читателями. Но если школьная библиотека выглядит казенно, уютно,

и ребенку, и взрослому здесь просто скучно, следовательно, интерес к ней пропадает. Чтобы этого не случилось, мы стараемся создавать привлекательный образ библиотеки в глазах ребят, ради которых она создана. Формирование комфортной библиотечной среды — одна из важных задач, стоящих перед нашей библиотекой.

Для большего удобства тех, кто пока не способен освоить пространство (среди них не только малыши, но и ребята постарше), стараемся создавать успокаивающие замкнутые объемы, ограниченные «территории», которые легко освоить и подчинить себе любому ребенку.

Пожелания библиотеке и читателям фиксируются в специальной «Книге радости».

В библиотеке выделены:

- зона для читателей 1—3-х классов «Как интересно!»,
- зеленая зона «Ботанический сад» с цветами и литературой об их выращивании,
- зона периодики,
- компьютерная зона.

Учитывая, что до 80% информации человек воспринимает с помощью зрения, а восприятие детей носит наглядно-образный характер, мы предусмотрели специальное место для книжных выставок — «**Выставочный зал**». Выставки стараемся разнообразить, что также активизирует познавательные процессы: **выставка-полемика, выставка-викторина, выставка-сказка, выставка-вопрос и др.**

В уголке «Посетителям «Читай-города» располагаются правила пользования библиотекой и библиотечная реклама. Здесь мы информируем о новых экспозици-

ях книжных выставок, сообщаем о предстоящих мероприятиях, объявляем благодарность ребятам, бережно относящимся к книгам и учебникам. Пожелания библиотеке и читателям фиксируются в специальной **Книге ра-**