



ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

Э. Р. СУКИАСЯН,
Российская государственная библиотека

Домашняя библиотека школьника

Эдуард Рубенович Сукиасян, наш автор и добрый друг, говорит сегодня в своей статье о воспитании в семье «маленького умницы», эрудированного, широко образованного человека — «без зазубривания, без настырности, давления со стороны взрослых».

Не всякому ребёнку «везёт» на родителя-«педагога», понимающего, как важно иметь дома географические карты, справочники, энциклопедические и научно-популярные издания.

«Хорошо бы вовремя повесить <на стену комнаты> латинский алфавит, а потом — и греческий. Не забыть о римских цифрах. Пусть висит, само запомнится», — пишет автор. Эти и другие советы Эдуарда Рубеновича просты и действительно драгоценны. Статья послужит помощью, подсказкой школьному библиотекарю, классному руководителю в проведении родительского собрания в школе или классе.



Название такой статьи, публикуемой на страницах журнала «Школьная библиотека», звучит странно. Не совсем понятно, какая связь? Мне многие годы (как лектору Общества «Знание» и Общества книголюбов) приходилось начинать выступления на эту тему с ответов на вопросы. Меня, библиотекаря, прежде всего, спрашивали «Вы хотите, чтобы в библиотеки меньше ходили?» или же ста-

вили вопрос «ребром»: «Зачем же тогда библиотеки?». Такие лекции читались в школах, перед родителями (затем они расходились по классам на собрания). Сегодня их почти не читают. Жаль, они, как мне кажется, были исключительно полезными для родителей, а в конечном итоге — для школьников. Кто должен вести подобную работу с родителями, кто может научить их тому, какие книги надо иметь дома обязательно, а какие покупать вовсе не стоит, что, к примеру, может стать ценным подарком на всю жизнь? Ответ понятен: эту задачу должен решать каждый школьный библиотекарь. Вот почему мне захотелось познакомить школьных библиотекарей с темой, предложить им выступить перед родителями. Если вы сами увидите, что дело это нужное, сделайте такие беседы регулярными.

Традиция иметь домашние библиотеки в нашем обществе всегда была распространённой. Но какими же разными бывают эти книжные собрания! В 60–70-х годах Владимир Осипович Осипов (1923–1982), автор книг «Собирателям домашних библиотек» (1970), «Книга в вашем доме» (1967), с помощью студентов Полиграфического института обследовал тысячи до-



машних библиотек. Как-то раз, показывая очередные результаты опросов, он сказал мне с горечью: «Легче всего сказать, что закономерности никакой не обнаруживается. Но ведь это не так. Мы просто не можем найти её — так много совершенно разных факторов влияет на состав и содержание любой домашней библиотеки!». Сегодня мы можем лишь подтвердить этот вывод: домашняя (или семейная) библиотека слишком сильно отражает уровень информационной культуры членов семьи, всех тех, кто ею повседневно пользуется.

Сразу же скажем: не надо смешивать два разных понятия: «**домашняя библиотека**» и «**личная библиотека**». В последнем случае очевидное влияние на количественный состав и содержание библиотеки оказывает личность конкретного её собирателя — ученого, писателя, деятеля культуры.

Таких библиотек немало, опубликованы, например, каталоги библиотек Л. Н. Толстого, А. М. Горького. Чертами личной библиотеки обладают и библиофильские собрания. В. О. Осипов подметил очень характерное отличие: несмотря на то, что личная библиотека часто хранится в доме (есть примеры личных библиотек, собираемых «на службе», например, профессорами в своих кабинетах), «домашней» она не становится, хранится, как правило, в отдельном кабинете, который так и называется «библиотекой». Пользуются такой библиотекой взрослые члены семьи, часто далеко не все. Как сказали бы библиотекари, режим хранения здесь бывает особый, а порядок обслуживания — слишком строгий. И это понятно: не всякий собиратель коллекции миниатюрных книг (это тоже личная библиотека!) позволит трогать их руками...

Это, пожалуй, всё, что хотелось бы сказать о личных библиотеках. **Наша задача — поговорить о библиотеках домашних, собираемых в семьях, в первую очередь тех, в которых растут дети.** Очень хорошо, если о таких библиотеках подумают и молодые родители: книги надо собирать задолго до того, как в семье родился первый ребенок. Эта задача, как мы дальше увидим, решается годами.

Давайте подумаем, с чего надо начать? Боюсь, что не угадаете. Считается ведь, что «Книга — лучший подарок». А начинать надо с того,

чтобы повесить около кровати ребенка... карту! Да, зоогеографическую карту мира. С яркими материками, морями и океанами, и животными их населяющими. Есть такие карты, их можно встретить в продаже. Есть даже диссертации, в которых дотошные педагоги убедительно доказывают, что **«выучить формально-логическую номенклатуру географических понятий дошкольник способен уже к 4-5 годам».** И тогда вопрос **«Какое море (возможные ответы: Северное, Карское, Берингово, Норвежское) находится южнее других?»** покажется ребенку просто смешным. А уж расположение Уганды, Ганы и Нигерии он сможет показать в темноте. Это — только цветочки. Не надо искать эту, именно эту

карту: посмотрите на давно известный метод широко раскрытыми глазами. Повесить в детской можно множество полезных карт, таблиц, плакатов... **Главное — понять, что всё это ребенок запомнит в игре (и на всю свою жизнь), гораздо раньше, чем «зададут» в школе, без зазубривания, без настырности, давления со стороны взрослых.** До школы еще очень далеко: говорят, что в два года уже поздно вешать на стену ал-

фавит с азбукой, а в три — таблицу умножения. Буквы — буквами (их можно запомнить, играя в кубики), а нужно ведь знать алфавит, как говорится, и сверху вниз, и снизу вверх, от любой буквы и в любую сторону... Не надо только ничего учить! Пусть висит, само запомнится. Хорошо бы вовремя повесить латинский алфавит, а потом — и греческий. Не забыть о римских цифрах. Разве не каждый родитель заинтересован в опережающем развитии своего ребенка? Так и сделайте всё для того, чтобы он развивался. САМ.

Хорошо бы заранее приобрести в дом большой атлас (нужно было бы иметь отдельные два: для России и для мира). Такие атласы издаются редко, стоят дорого. **Подскажите родственникам: это — настоящий подарок, практически на всю жизнь.** Нельзя, конечно, воспитать ребенка без лыж, коньков или велосипеда. Но вот как интересно: лыжи будут уже давно сломаны, коньки не станут налезать на ногу, велосипед придется поменять. А атлас — тот самый — будет «работать» всегда, сколько бы ни прошло лет. Придет время, и вы покажете, где проходило путешествие Нильса с дикими

**С чего надо начать?
Боюсь, что не угадаете.
А начинать надо с того,
чтобы повесить около
кровати ребенка... карту!
Да, зоогеографическую
карту мира. С яркими
материками, морями и
океанами, и животными,
их населяющими.**



ми гусями, где именно находится в США штат Канзас, в котором начались приключения Элли, а уже потом он сам захочет читать Жюль Верна с атласом в руках. Вот тогда поздравьте себя: вам удалось свершить удивительный прорыв в развитии своего ребенка: для него Земля действительно круглая! Ведь далеко не всем учителям географии в школе удастся воспитать географическое мышление, а понимание «живого» пространства крайне важно, например, как в геометрии, так и в черчении. Отсюда — два шага до «начерталки», так нелюбимой многими: что-то с ними в детстве «забыли» сделать...

Конечно, первые книги должны быть иллюстрированными, быть может, вовсе без букв или с большими, яркими запоминающимися буквами и рисунками. Я видел подобные в Швеции в библиотеках, библиотекари рассказали мне о методике, позволяющей с двух лет вводить ребенка в мир книг. Есть ли такие методики у нас? Там этим занимаются в библиотеках. Занимаются ли у нас подобным воспитанием в детских садах? Как-то раз, оказавшись в таком учреждении, я спросил об этом. И получил «жесткий» ответ: «Книги в руки ребенка давать не разрешается! Всё, что ему надо, мы читаем сами». Сказано это было тоном, не терпящим возражений. Остается, стало быть, учить читать в семье.

Сказанное вовсе не означает, что я отрицаю чтение ребенку вслух. Напротив, это замечательное во всех отношениях дело, правильно практикуемое многими родителями. Некоторые, правда, думают, что слушание — психотерапевтический метод и самое удачное время для него наступает перед сном. Совсем даже нет: если ребенок не может вспомнить утром, «на чем вчера остановились», такое чтение пользы не принесет. У процесса слушания есть свои минусы, и их хорошо знают не только специалисты-психологи, но и родители («Читаю ему, читаю, а сама вижу, что мысли его далеко-далеко...»). А есть и плюсы: слушая, например, поэзию или хорошую прозу, раз и на всю долгую жизнь становишься грамотным, еще даже не приступив к изучению грамматики. Лично я считаю, что читать вслух полезно самому, и не только в детстве. Моя мама, окончившая классическую гимназию, часто говорила: «Читай внимательно, определи функцию запятой, сделай паузу...». А потом оказалось, что если знаешь «функцию запятой», то и расставляешь их на письме правильно.

Есть еще одна категория книг, о которой нельзя не сказать. **Это книжки-картинки,**

«раскладушки», как их называют дети. Удивительное творение полиграфического и переплетного искусства: ребенок становится здесь как бы действующим лицом, начинает придумывать, самостоятельно творчески мыслить. Однажды я помогал студентке Полиграфического института, которая писала диплом о книжках-картинках (оказалось, что в нашей библиотеке, Ленинке, собрана большая их коллекция). Она рассказала мне, что некоторые дети, в руки которых попадают книжки-картинки, не столько интересуются содержанием, иллюстрациями, сколько их устройством — тем, как они сделаны. Вот, подумал я, еще одна удивительная функция книжек-картинок. Я назвал бы её диагностической. Можно только позавидовать родителям такого ребенка — в нем очень рано обнаружились черты будущего инженера, конструктора. Надо ведь этим воспользоваться, осторожно расклеить странички, попробовать сделать рисунок, вырезать конструкцию, приклеить. **«Своя» книжка много дороже! Как, впрочем, и любимая игрушка, сделанная своими руками.**

Вернемся, однако, к домашней библиотеке. Все мы понимаем, что многие книги дошкольного периода окажутся в ней лишь на время: прочитанные и перелистанные не один десяток раз, они потеряют свой «товарный вид». Так ведь годы идут. Что стоит приобретать с учетом «постоянной прописки», как бы на вырост, с опережением возраста ребенка?

У нас уже есть один или два атласа? Тогда займемся словарями. **Дома нужно иметь, как минимум, однотомный толковый «Словарь русского языка» и «Словарь иностранных слов».** Не стоит покупать небольшие по объему словари: быстро выяснится, что «нужного» слова в них не оказалось. Школьнику понадобится, прежде всего, орфографический словарь русского языка (в нем значительно больше слов, чем в толковом). Если вы заметили, что ваш ребенок с удовольствием работает со словарями, любит в них «копаться», попробуйте пополнить домашнюю коллекцию другими языковыми словарями, их много, очень разных, но всегда интересных (синонимов, омонимов, паронимов, слитно и отдельно, ударений, произношения и других). Поддержать интерес к языку и вырастить в школьные годы лингвиста удастся не всегда. Между тем, некоторым лингвистическим специальностям (например, математической и структурной лингвистике) принадлежит будущее.

Конечно, дома надо иметь «пару» словарей изучаемого иностранного языка (пара: русско-



английский и англо-русский). Лучше с самого начала обзавестись большим словарем, но для повседневной работы хороши и «учебные» (они так и называются): в них, как правило, не указана транскрипция (произношение), но даны типовые словосочетания. В старших классах, может быть и раньше, придет время приобрести для справок объемные словари распространенных языков (английский, немецкий, французский, испанский, следующим должен быть латинско-русский словарь). Есть иллюстрированные многоязычные словари-полиглоты, предназначенные для рассматривания. Такой словарь не имеет традиционного алфавитного расположения, он знакомит с предметной областью. Вот, например, нарисована улица и приведены соответствующие слова (магазин, школа, кинотеатр, музей, жилой дом и т.д.), а на следующей странице — квартира с названиями комнат, предметов мебели и т.п.

С миром справочных изданий нужно знакомить еще дошкольника. Навык постоянного обращения к энциклопедиям, словарям, справочникам воспитывается в раннем детстве. Не проходите мимо неизвестных слов, понятий, названий, имен — в любом тексте, прежде всего, в учебных пособиях, не должно оставаться «темных пятен». Читая вслух художественные произведения, объясняйте, если есть возможность — показывайте ребенку иллюстрации из энциклопедий и других книг. Между прочим, прочитав дома вслух можно даже «Мертвые души» и «Войну и мир». И сделать это можно гораздо раньше, чем роман будет изучаться в школе (тогда времени на «глубокую проработку», как правило, не останется).

Мы подошли к вопросу о том, должна ли быть в домашней библиотеке художественная литература, какая, в каких изданиях? Конечно же, должна быть. Классики издавались у нас миллионными тиражами, наверное, в вашем доме уже есть собрания сочинений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя? Хотелось бы посоветовать с самого начала приобретать многотомники, а не отдельные издания. Исхожу из того, что рано или поздно всё, что есть в домашней библиотеке, будет прочитано. А это значит, что школьник прочитает все 6-8 томов А. С. Пушкина, а не только те несколько произведений, которые изучаются в школе. Дома надо иметь также произведения А. С. Грибоедова, Н. А. Некрасова, А. Н. Островского, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, А. П. Чехова. Хотелось бы продолжить этот список. **Опросы школьников выявили интересный**

факт: если есть дома собрание сочинений М. Е. Салтыкова-Щедрина, то его читали, знают. К великому сожалению, взятая в библиотеке книга «оказалась скучной»... Как это может быть? Да очень просто: нельзя читать произведения этого автора (да и многих других) в спешке, «к завтрашнему уроку». Литература на то и художественная называется: читать нужно с удовольствием, мысленно сопереживая, ясно представляя (в собственной голове) развитие сюжета. Всякая торопливость здесь вредна по сути.

Снова хочется сказать: будьте внимательны, старайтесь пораньше увидеть и поддерживать в ребенке те особенности его характера, которые, быть может, очень рано покажут направления его развития в будущем. Почувствовали, что нравится язык, слово? Почитайте вместе Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, в старших классах — прозу Н. С. Лескова, Н. Г. Гарина-Михайловского. Будущие актеры, в отличие от многих, с удовольствием читают драматические произведения, хорошо представляют себе героев, могут многое рассказать о них. Большинство школьников читать «пьесы» не любит. К счастью, не все и на сцену попадают... Не может быть, чтобы в семье не оказалось любимых писателей и поэтов. Поэтому — и это естественно — оказываются в домашней библиотеке произведения других авторов. Их часто перечитывают, они помогают «подправить» настроение. В этом и заключена великая сила книги, которая так хорошо используется в библиотекарании.

Третье место в домашней библиотеке, после справочников и художественной литературы, занимает собственно научная литература, научно-познавательные и научно-популярные издания. Много можно взять в библиотеке. Нет смысла заполнять домашние полки, если книга будет прочитана один раз. Надо подумать: покупать ли книгу, рассчитанную на младшего школьника, или сразу приобрести серьезное, иногда многотомное, научно-популярное издание, которым будут пользоваться в семье многие годы. Такое, например, как «Жизнь животных» или «Жизнь растений». Не надо волноваться, что книга покупается «не по возрасту». В отношении научно-популярной литературы в полной мере оправдывает себя принцип опережающего школьную программу развития. **Ребенок, перелистывая толстый том с огромным количеством иллюстраций, всегда найдет в нем что-то интересное для себя. Он будет обращаться к такой книге регулярно, из года в год обнаружи-**



вая новые «порции информации» и пополняя свои знания.

Многие родители одержимы мнимой идеей: надо прятать от детей книги, предназначенные для взрослых. Французские психологи провели очень жестокий натурный эксперимент: двум десяткам мальчиков и девочек в возрасте от 5 до 15 лет было позволено порыться в книгах, лежащих в беспорядке на большом столе. В пустую комнату «запускали» по одному, литература была самая разная. Ребята не знали, что за ними не только наблюдают, велась киносъемка. «Рабочие гипотезы» психологов оправдались: ожидаемого родителями особого интереса к книгам о сексе проявлено не было. Со своими предубеждениями надо бороться.

В любом случае надо постараться, чтобы знания приобретались заранее, до того, как в школе начнет изучаться тот или иной предмет. Если школьник ничего не читал об астрономии, в процессе её изучения она может показаться малоинтересной наукой (впрочем, я могу и ошибаться — многое зависит от учителя). Популярные книги об астрономии надо читать, наверное, в 5-6 классе. Некоторые науки вовсе выпали из школьной программы, они в школе даже не называются. Означает ли это, что можно ограничить свой кругозор школьной программой? Конечно, нет.

Посмотрим на проблему иначе: каким образом можно воспитать сначала в ребенке, а затем в школьнике любознательность? Может быть, и воспитывать ничего не надо, достаточно поддержать, развить её — ведь она естественна. Вспомним, что в определенном возрасте ребенок задает сотни вопросов. Погасить естественный интерес ко всему непознанному проще всего, надо развить его. **Далеко не всегда, например, стоит давать прямые ответы. Можно вместе понаблюдать, подумать, почитать. В американских библиотеках часто я слышал фразу «Давайте поищем вместе». Там не принято давать читателям ответ на прямо поставленный вопрос, библиотекарь объясняет свои действия, открывает скрытую для читателя технологию, тем самым учит его на конкретном примере. Это — замечательный опыт.**

Если можно подключить книгу, то любое домашнее задание всегда превратится в интересное и занимательное. Просто надо постараться выйти за страницы учебника. Если есть нужное издание дома — хорошо. А если его нет, надо пойти в библиотеку. Не забудьте только: для библиотечных книг дома должно

быть отведено определенное место, например, полочка. Если библиотечная книга «растворится» среди других, её найти будет трудно. Со временем станет ясно, какие именно книги надо иметь дома. Нельзя рассматривать домашнюю библиотеку как конкурента публичной или школьной. У каждой из них свои задачи, в совокупности они лишь дополняют друг друга.

Как правило, в домашней библиотеке собираются альбомы, путеводители, издания, подаренные членам семьи. «Взрыв» учебной литературы сопровождается поступлением в вуз. Остаются в доме купленные взрослыми справочники, пособия, нужные по работе. Конечно, в состав домашней библиотеки входят и традиционные «семейные» издания — книги по кулинарии и домоводству (кройке и шитью, вязанию и т.п.), в последнее время появилось много аналогичных «мужских» изданий («Умелые руки», «Сделай мебель своими руками»), медицинские справочники. Есть в доме автомобиль, значит есть и соответствующая литература (надо вовремя избавляться от устаревших правил движения!). Появился участок, домик в деревне? Это приведет и к новым по содержанию книгам — по садоводству, огородничеству. Книги о кошках и собаках подсказывают: в семье есть «братья наши меньшие». Можно было бы продолжить. Чем бы мы ни занимались, сначала покупаем книгу, потом — вторую. Так и складывается домашнее собрание, рассказать о котором очень сложно.

В некоторых семьях есть традиция раз в год просматривать домашнюю библиотеку, освобождаться от книг, хранить которые дома бесполезно. Каких книг не должно быть в домашней библиотеке? Ответить на этот вопрос совсем даже не сложно. Тех, которые зря занимают место на полке: они попали в дом случайно, были прочитаны один раз и больше, наверное, никогда читаться не будут. К классике они не относятся, в школе их не изучают. Признайтесь сами себе: их приобретение было ошибкой, надо было взять их в библиотеке, прочесть и сдать. Наверное, в нужный момент их там не оказалось, а в книжном магазине они были «в наличии». Так бывает. Впрочем, дома могут оказаться ненужные книги еще и потому, что от них забыли освободиться, когда приобрели новые телефонные справочники, адресные книги, справочники по маршрутам городского транспорта...

В любом случае выбрасывать ничего не надо. Вы поступите правильно, если отнесете их в библиотеку, которой пользуетесь. Библиотекари разберутся. Только не надо требовать, что-



бы каждая книга, переданная в библиотеку, обязательно попала в её фонд. Хотите сделать ценный подарок? Сообщите об этом библиотекарю, получите его совет: вы подарите книгу, которая действительно нужна библиотеке. Было бы неплохо установить и у нас традицию, известную во многих странах: библиотекари (с помощью книжных магазинов) устраивают выставки новых изданий, из них читатели и могут выбрать подарок. На книгу будет наклеен экслибрис с фамилией читателя.

Интересен вопрос о периодических изданиях — должны ли быть они в домашней библиотеке? **На какие газеты и журналы надо подписываться? Исходить надо из того, что школьник должен понемногу выработать в себе навык постоянного, изо дня в день, чтения газет.** Сделать это будет не так уж сложно, если в семье это принято. Читают газеты взрослые — будут их читать дети. Минимальный порядок в этом деле заключается в том, чтобы место для свежих газеты и полочка, на которую складываются прочитанные, были бы установлены раз и навсегда (лучше подальше друг от друга).

С журналами сложнее. Прежде всего, потому, что их много разных. Родители, как это часто бывает, выписывают «свои» журналы, те, которые им интересны (например, связаны с их специальностью, сферой деятельности). Для детей выписывается детская периодика. С развитием ребенка одни названия меняются на другие. Когда у школьника появляются четко выраженные интересы, внимание останавливается на определенном издании, иногда нескольких. Любимое дело, хобби, увлечение — и в доме появляется журнал, который часто читают все.

Трудно определиться? **Надо совершить коллективный визит в большую городскую библиотеку, получающую десятки названий периодических изданий. Родители никогда не пожалеют о потраченном времени. Смотреть и обсуждать решение будут всей семьей. В библиотеку можно пойти в любое время года, но лучше сделать это осенью, когда можно будет сразу познакомиться с десятком номеров каждого журнала за текущий год.** По моей рекомендации городские библиотеки организовывали в школах выездные выставки: привозили в актовом зале по несколько номеров многих десятков названий периодики. Включали издания, предназначенные как для детей, так и для взрослых. Журналы «Наука и жизнь», «Вокруг света», «Химия и жизнь» и многие другие имеют широкое

читательское назначение. Их можно не только читать, но и перечитывать, даже спустя много лет. Это важно иметь в виду, если в семье еще могут появиться дети и внуки. В дореволюционных домашних библиотеках можно было встретить, например, «Ниву» за много десятилетий. Чтобы журналы хорошо сохранялись, их переплетают или же увязывают годовые комплекты в аккуратные пачки, проложив каждую картонкой с указанием названия и года.

В семьях, где многие годы выписывается какой-нибудь специальный журнал (например, «Радио», еще с тех давних пор, когда этот журнал назывался «Радиофронт») собирается, по сути дела, уникальная справочная библиотека. Школьники это видят, понимают, насколько это важно. Уважение к периодическим изданиям, умение ими пользоваться остается на многие годы вперед.

Если появилось мнение, что больше журналы не понадобятся, надо провести «семейный референдум», дать возможность и детям высказать своё мнение. Выбросить легче всего. Я знаю, что в одной семье решили отказаться от хранения «Огонька», который выписывался десятилетиями, с послевоенных лет. Дали возможность «поработать» школьникам. Те собрали колоссальную коллекцию репродукций, портретов, иллюстраций... Получилось несколько альбомов, достойных длительного хранения.

В семейной библиотеке могут собираться не только книги, но и диафильмы, видеофильмы, звукозаписи. В последние годы стали накапливаться электронные издания на оптических дисках, CD и DVD, их количество стало расти.

Мы ничего не сказали о каталоге домашней библиотеки. Нужен ли он? Специалисты считают, что если в домашней библиотеке более тысячи книг для детей и взрослых, такой каталог нужен. В семье, где книги читаются, всегда помнят, какая книга есть, где находится. Впрочем, запомнить, куда «попала» на хранение та или иная новая книга, не так уж и сложно. Надо только на первые два месяца поставить её на полку «постоянной прописки» так, чтобы она запомнилась: «лицом», обложкой вперед. У вас дома всегда будет «выставка новых поступлений». Такую книгу надо постараться прочитать прежде, чем она спрячется между другими: замечено, что книги, оставленные «на потом», редко читаются.

Есть вопросы, на которые Вы не нашли ответа? Напишите мне (sukias@rsl.ru), ответ пишем вместе.