



АДРЕС ОПЫТА

А. П. СЕМЯНОВСКАЯ

библиотекарь

начальной школы №181 «Измайлово», Москва

Книжная выставка

Книжная выставка — один из самых распространенных видов пропаганды литературы. Обычно школьные библиотекари оформляют несколько основных видов книжных выставок.

В библиотеке, работающей с открытым доступом к книжным полкам, часто используют внутриполочные выставки.

Они как бы приближают читателя к книгам. Такие выставки устраиваются с учетом расстановки книг. **Например, нужно представить книги Е. Чарушина. Их лучше всего поставить рядом с тематической полкой «Про птиц и зверей».**

В школьной библиотеке необходимость таких выставок часто возникает в связи с планами внеклассного чтения. **Известно, что ученики приходят в библиотеку не только после уроков, но и на переменах, а книги с выставки выбирать легче и быстрее. К тому же на подставочке можно расположить 2–3 одинаковых книги. И тогда с одной внутриполочной выставки могут выбрать книгу не пять человек, а десять–пятнадцать.**

Оформление такой выставки простое — обычно только заголовок, но если выставка посвящена одному автору, хорошо бы поставить в центре портрет, а если это автор-юбиляр, то на задней стенке полочки (на уровне глаз читателей) — интересные цитаты, высказывания самого юбиляра или других людей о его творчестве.

Внутриполочная выставка не занимает дополнительной площади, что важно для библиотек с небольшим помещением. Хотя такая выставка и маленькая, с нею надо работать: если нет возможности встретиться с целым классом, **можно во время больших перемен проводить групповые беседы у книжной полки.**

Вот возможный вариант такой выставки.

«ВЕСЕЛАЯ ГРАММАТИКА» — выставка, предваряющая проведение недели русского языка в школе.

На ней для читателей начальной школы могут быть представлены разные интересные книги:

- «Веселая грамматика»
- «Волшебные слова»
- Козловский Я. «Веселые приключения не только для развлечения»
- Козловский Я. «О словах разнообразных — одинаковых, но разных»
- Соболева О. «Когда правила смеются»
- Шибаев А. «Взялись за руки друзья» и др.

На эту выставку, кроме книг и заголовка, можно ничего не ставить. А можно сделать плакатики с буквами (а—о, е—и), частицами (не—ни), приставками (раз— (рас-) — роз— (рос-) или пре— и при-) и т.п., но обязательно в беседе с читателями показать эти книги, раскрыть их содержание.

Если же говорить о книжной выставке, посвященной писателю-юбиляру, то она, как правило, бывает больше и какое-то время занимает доминирующее положение.

Для такой выставки книги отбираются по определенному содержанию, например: отдельно о детях, отдельно о природе или по жанрам — стихи, рассказы, сказки и т.д.

На выставке могут быть представлены книги о писателе и, конечно, его портрет, иллюстрации, цитаты, библиография (перечень тех изданий, которые есть в данной библиотеке).

Очень важно работать с выставкой, рассказывая о книгах и их авторе. В отличие от небольшой внутриполочной — с этой выставки дети не берут книги для чтения дома. Но она подсказывает, какие книги можно посмотреть на полке и выбрать для домашнего чтения. По-



этому такую выставку лучше ставить в той части библиотеки, где находится уголок читального зала.

Большим подспорьем в оформлении подобных выставок служат выпуски «Выставка в школьной библиотеке», посвященные отдельным авторам. Новые издания этих «Выставок...» выгодно отличаются от подобных изданий прежних лет, т.к. материал в них представлен на отдельных цветных листах, которые очень удобно использовать и при организации выставок, и при проведении бесед: один-два плакатика поставить на выставке, а другие показать в ходе беседы. Возможный вариант выставки:

**Николай Алексеевич
НЕКРАСОВ
(1821–1878)
К 185-летию со дня рождения**

*«Его слава будет бессмертна...
вечна любовь России к нему».*

Н. Г. Чернышевский

1. Верхний ряд: Раскрытая энциклопедия «Что такое? Кто такой?» на стр. 236. Стр. 237 закрыть портретом Н. А. Некрасова.



2. Второй ряд: Книги Н. Некрасова «Стихи для детей», «Изб-



ранные стихотворения», «Русские писатели» (М.: Белый город, 2003) с анно-



тацией: «На стр. 38—39 вы найдете небольшой рассказ о Н. А. Некрасове.

3. Следующие ряды: Книги Н. Некрасова «Зеленый шум», «Избранные произведения»,

«Крестьянские дети», «Школьник» и др. а также иллюстрации Д. А. Шмаринаова.

В некоторых школьных библиотеках нет открытого доступа к книжным полкам. Выставки можно устраивать на торцевых частях стеллажей, прибавив широкие (1,5—2 см.) планочки и закрепив книги леской. Это самый простой вариант, но можно закреплять книги по-другому.

В 2006 году исполнилось 295 лет со дня рождения М. В. Ломоносова. Эту дату я использовала для бесед о великом русском ученом, для рекомендаций книг о нем.

На торце одного стеллажа:

*«Ничто не происходит
без должного основания»*

М. В. Ломоносов

**ЛОМОНОСОВ
Михаил Васильевич
1711—1765 гг.**

Книга «Что такое? Кто такой?», том II (Показать в открытом виде на стр. 156—157. Те части страниц, которые не относятся к Ломоносову, закрыть листочками с текстом о нем). Возможный текст:



«Ломоносов никогда не был особенно богат. Он постоянно испытывал нужду.

Однажды придворный вельможа, разряженный в пух и прах, заметил у Ломоносова маленькую дырку в кафтане, сквозь которую выглядывала нижняя рубаха, и ехидно спросил:





— Ученость, сударь, выглядывает оттуда?

— Нисколько, — ответил Ломоносов. — Глу-
пость заглядывает туда».

Михаил Ломоносов ввел в русский язык целый ряд слов, которые до сих пор в ходу и широко употребимы и в жизни, и в науке. Например, газообразную оболочку земли он предложил называть **атмосферой**; прибор, позволяющий узнавать о резких переменах погоды, — **барометром**; линию, где небо сходится с землей — **горизонтом**... Известные вам из математики слова — **квадрат, треугольник, формула** — тоже вошли в русскую речь благодаря Ломоносову.

В том, что наука в России «заговорила» на родном языке, большая заслуга великого ученого.

На нижней полочке поместить одну из иллюстраций (см. «История России для детей и взрослых» (М.: Белый город, 2003), стр. 196—201).

На торце второго стеллажа:

Он сам первый наш университет.

Вверху поставить книги о М. В. Ломоносове, например: О. Гурьян «Мальчик из Холмогор», А. Анискович «Ломоносов» или другие, поместить библиографию того, что есть о Ломоносове, или его произведения.

Внизу можно поместить иллюстрацию — ксерокопию из книги «Школьная энциклопедия. История России XVIII—XIX века», стр. 341, 342, с одной стороны, а с другой — обращение к читателям:

Прочтите эти книги, и вы сумеете ответить на следующие вопросы:

1. Почему М. Ломоносов решил отправиться в Москву?
2. Почему одноклассники, когда Ломоносов пришел на занятия, подняли его на смех?
3. Что помогло М. Ломоносову стать великим ученым?
4. Какому интересному явлению природы дал научное объяснение Ломоносов?
5. Почему имя М. В. Ломоносова носит Московский университет?

Вышел также выпуск серии «Выставка в школьной библиотеке», посвященный М.В. Ломоносову, который также помогут и при оформлении выставки, и при проведении вечера о Ломоносове.

Не обойтись школьной библиотеке и без так называемых **краткосрочных выставок**, необходимость в которых возникает, например, при обзоре книг или при знакомстве с каким-либо книжным отделом.

Эти выставки удобно устраивать на столе, с помощью небольшой двух— или трехрядной подставки и подставок для отдельных книг.

Подобная книжная выставка возникает на глазах у читателей — заполняется по мере того, как библиотекарь говорит о книгах. Выслушав рассказ, дети могут тут же рассмотреть книги, выбрать ту, что заинтересовала. **Получается: читателей в библиотеке много, а толпы нет: одни собрались у выставки, другие — у книжных полок, а кто-то беседует с библиотекарем.**

В некоторых библиотеках практикуют выставки без определенного содержания — выставки, с которых во время перемены легко и быстро можно выбрать книгу. Надо лишь следить за тем, чтобы книги были яркими и привлекательными, а библиотекарь позаботится о том, чтобы это были настоящие добротные детские книги. **Назвать выставку можно так: «Мы любим, когда нас читают».**

Ну и конечно, дети должны получать информацию о новых поступлениях. **На выставке «Новинки библиотеки» («А нас вы читали?») хорошо бы рядом с книгой помещать аннотацию. Это поможет читателю лучше сориентироваться среди новых книг.**

Таким образом, книжная выставка не только способствует пропаганде книг, но и при определенной работе с ней воспитывает у читателей культуру пользования библиотекой.

Уважаемые коллеги!

Напоминаем вам, что в 2007 году в серии 2 приложения к журналу «Школьная библиотека» («Выставка в школьной библиотеке») будут изданы выпуски, посвященные К. Чуковскому, К. Паустовскому, И. Гончарову, А.К. Толстому, Бородинской битве, М. Цветаевой, С. Маршаку, А. Линдгрэн, Ш. Перро. Индекс по Каталогу «Роспечать» (блок «Школьная библиотека») — 80841