

Используйте материал при комментировании «кадров» вашей творческой работы и формулировании выводов.

Москва глазами австрийского дипломата в конце XVI века.

Стефан Рейс, побывавший в Москве с австрийским посольством в 1593 году, оставил нам интересное описание города и царского двора.

«Когда мы въехали в Кремль, везде стояло несколько тысяч народа, глядевшего с удивлением на наше шествие. В самом Кремле стояли по сторонам московские стрелки с длинными ружьями в числе 4 тысяч и звонили во все колокола по церквам для торжественности...

Нас ввели в дворцовую палату великого князя, где он принимает послов. Стены и полы там устланы нарядными коврами. Кругом сидели одни знатные бояре в своих золотых одеждах. На престоле, возвышенном на три ступени и украшенном сверху донизу золотом, жемчугом и драгоценными камнями, сидел великий князь в царском убранстве» На голове имел золотой венец, выложенный алмазами, притом очень большими; в руке держал золотой скипетр. Кафтан на нем был красный, бархатный, сплошь шитый крупным жемчугом. Впереди его по сторонам стояли двое благородных мальчиков с секирами в белых бархатных платьях...

Затем был обед у великого князя. В столовом покое у стен стояли столы, уставленные бесчисленными серебряными и золотыми кубками. Их было так много, что в Германии, пожалуй! и не поверили бы,

Москва - прекрасный и большой город. Он разделяется на четыре главные части. Во-первых, внешний город, обнесенный деревянною стеною и украшенный множеством деревянных башен, что придает ему издали величавый и красивый вид. Эта стена выстроена около двух лет назад.

Внутри этого города лежит другой город, обнесенный каменной стеною, на белоштукатуренной и украшенной множеством башен и зубцов. Жители зовут эту часть города Царьградом. Внутри Царьграда есть еще особенный город, тоже обведенный каменной стеною с башнями и сухим рвом. Он называется Китай-город. Тут славная площадь и большая торговля - до ста с лишним лавок с товарами. В этом же городе перед Кремлем красивая церковь (собор Василия Блаженного).

Внутри Китай-города замок великого князя (Кремль), тоже обведенный сухим рвом и крепкою стеною; очень величественный, хорошо выстроенный и украшенный множеством башен. Кремль весь каменный и вид его золотых куполов великолепен».

1. Что означала тогда роскошь царского одеяния?

2. Почему Москва имела так много укреплений и городских стен?