



Г.С. ГУРЬЕВА,
заместитель директора ЦБС по работе с детьми,
Центральная городская детская библиотека, г. Липецк

Школа радости, любви и справедливости

10 октября 2004 года при Центральной городской детской библиотеке города Липецка открылась Школа духовно-нравственного воспитания «Преображение». «Цель Школы, — говорит ее руководитель, библиотекарь Марина Лаухина, — преподавание культурологического цикла, являющегося реализацией прав будущего гражданина и просто человека получать необходимый объем знаний о национально-историческом и духовно-культурном наследии родной страны. Ведь вне культурно-религиозного контекста невозможно в том числе и адекватное восприятие великой русской литературы, живописи, музыки, не говоря уже об искусстве русской иконы».

Порой в разговорах даже с талантливыми библиотекарями и педагогами приходится слышать, что они-де страдают отсутствием глубоко трогających их тем в работе с детьми и подростками. Но 30-летний библиотечно-педагогичный опыт убедил меня в том, что **темы эти неисчерпаемы.**

Об одной из них, столь необходимой для подрастающего поколения и столь же редко публикующейся в СМИ (а в библиотечной печати практически отсутствующей) я и хочу сегодня рассказать. **Это тема историко-культурной преемственности воспитания молодого поколения, тема духовно-нравственного возрождения общества. На Руси с почтением и трепетом относились к вере, духовным традициям. И детям надо это знать. Ведь не зная прошлого, невозможно построить будущее.**

10 октября 2004 года при Центральной городской детской библиотеке города Липецка открылась Школа духовно-нравственного воспитания «Преображение».

«Цель Школы, — говорит ее руководитель, библиотекарь Марина Лаухина, — преподавание культурологического цикла, являющегося реализацией прав будущего гражданина и просто

человека получать необходимый объем знаний о национально-историческом и духовно-культурном наследии родной страны. Ведь вне культурно-религиозного контекста невозможно в том числе и адекватное восприятие великой русской литературы, живописи, музыки, не говоря уже об искусстве русской иконы».

На каждое занятие готовится богато иллюстрированная выставка, оформленная с большим вкусом. Это книги и статьи видных писателей, деятелей культуры и образования, знаменитых полководцев о значении духовно-нравственного воспитания, о православных святых, подвижниках Земли Русской; о духовно-нравственных традициях России, исторических представлениях наших предков, семейном укладе, круге чтения, праздниках и буднях.

Марина Викторовна вводит ребенка в светлый, радостный мир православия, через который по-новому открывается жизнь людей и природы.

Опираясь на слова великого русского педагога К. Д. Ушинского, который писал: «Для ребенка Светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и золотые березы сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни...», она строит свои занятия по





изучению православной культуры в рамках главных христианских праздников.

Для иллюстрации нравственного воспитания библейские сюжеты соединяются с практически примерами. Применяются аудио-, видео- и другие способы иллюстраций занятий. Беседу М. В. Лаухина строит на активном участии детей: рисование, проигрывание ролевых сценок, обсуждения прочитанных рассказов.

Через детей учатся и родители, которые не всегда могут посещать занятия, но с которыми обязательно делится своими впечатлениями ребенок, приносящий к тому же домой соответствующую литературу для подготовки к следующему занятию.

Консультирует Марину Викторовну руководитель воскресной школы при Евдокиевском Храме Санкевич Елена Юрьевна. В праздник Казанской иконы Божьей матери рассказ об иконе Богородицы, ее «даре любви благодатной» и помощи людям, продолжили дети стихами о Божьей Матери. А затем поставили сценки по рассказам В. Осеевой и говорили о том, как велено не обижать своих мам, рисовали их портреты, устраивали выставку.

Занятие «В земле российской просиявшие» было посвящено Александру Невскому, Дмитрию Донскому, Федору Ушакову, причисленным к лику святых за жертвенную любовь к Родине, за защиту православного Отечества.

Ребятам было дано задание вылепить из пластилина фигурки русских воинов.

На занятии «**Золотые купола России**» воспитанники интересовались историей, архитектурными особенностями и внутренним устройством храмов; рассматривали фотографии и иллюстрации обитателей, рисовали Храмы нашего города. Было подготовлено и показано кукольное представление по сказке «Как появились колокола».

Заранее готовились к встрече Рождества. Программа с чтением стихов и инсценировками так и называлась «Рождество Христово». Малыши учили колядки, стихи Саши Черного, великого князя К. Романова, А. Блока, А. Плещеева, читали рассказы К. Львова, И. Токмаковой, К. Победоносцева, спец. выпуск Липецкой областной детской газеты «Золотой ключик» — «Преображение», издающейся по благословию Преосвященнейшего Владыки Никона, епископа Липецкого и Елецкого.

Ребята постарше репетировали «Рождественские сказки», инсценировали отрывок «Рождество» из произведения И. С. Шмелёва «Лето Господне», познакомились с «обителью веры и молитвы» — Богоявленской церковью села Донское (Патриаршее).

А все вместе изучали «Рождественский словарь», историю Христорождественского собора — одного из красивейших зданий Липецка, с благоговением рассматривали знаменитую икону «Рождество Христово».

В течение учебного года в Школе прошёл цикл занятий, посвященный духовным подвигам Святых Земли Русской — Серафима Саровского, Ксении Петербургской, Матроны Московской, Сергия Радонежского. Радостными и торжественными были вечера живописи и музыки православия, поэзии «для души и разума» (духовной поэзии). В один из зимних дней, когда в городе свирепствовал грипп и учебные заведения были закрыты на карантин, воспитанники «Преображения» вместе со взрослыми членами семей встретились с обладательницей Гран-при межрегионального конкурса авторской духовно-патриотической песни «Ковчег», студенткой Воронежской Академии искусств Ольгой Иванчиновой-Мариинской, для которой слова «Родина», «Россия-матушка» наполнены особым смыслом. Особенно всем запомнилась исполненная под гитару «Патриотическая песня»:

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

Музыка и слова

Ольги Иванчиновой-Мариинской

Я спою о мальчиках,
Ровесниках моих,
Которые не прятались
За спинами других,
Отслужили в армии,
Хоть проблем не счесть...
Есть такие мальчики,
Есть, есть, есть...
Я спою о девочках, как им
Должно быть:
Верующих, верных,
Умеющих любить,
О не продающихся
За роскошь и за лесть.
Есть такие девочки,
Есть, есть, есть...
Я спою о семьях,
В которых мир и лад,
В которых не о деньгах
И тряпках говорят,
А несут с достоинством
Свой нелегкий крест.
Есть такие семьи,
Есть, есть, есть...
Я спою про Родину, —
Не модно, но и пусть, —
Про Россию-матушку,
Про Святую Русь.
Русскими родиться —
Это, братцы, честь!
Есть у нас Отечество, есть!



А автора «Рождественских рассказов» кандидата педагогических наук, зав. кафедрой православной культуры института развития образования, доцента, преподавателя иностранного языка ЛГТУ Татьяну Тучкову дружно просили «почитать еще».

Большая подготовка предшествовала встрече Пасхи: чтение литературы, просмотр слайдов Библейских историй, выставки, видеопказы. Удивлялись пасхальным шедеврам Фаберже, изучали способы крашения яиц и выпекания пасхальных куличей.

Из беседы по православной культуре «О молитве» подростки узнали, что решающие события Великой Отечественной войны происходили в дни больших православных праздников: контрнаступление наших войск под Москвой — к Рождеству Христову, освобождение Киева — в день праздника иконы Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радость», победоносное танковое сражение на Курской дуге (под Прохоровкой) — в день святых Первоверховных апостолов Петра и Павла. В день святого князя Владимира был освобожден Брест. В день памяти преподобного Серафима Саровского наши войска вышли к границе Пруссии, а в день святого великомученика Георгия Победоносца Германия признала себя побежденной, вермахт капитулировал.

А еще в этот день ребята познакомились с «Молитвой перед учением», которую все захотели выучить наизусть.

Незабываемое впечатление оставила у воспитанников школы экскурсия в Задонскую обитель — замечательную реликвию Липецкого края. Подростки побывали в мужском Богородицком и женском Свято-Тихоновском Преображенском монастырях. Их поразила красота пятиглавого Владимирского собора с устремленными в небо золотыми куполами. Построенный в середине 19 века по проекту архитектора К. А. Тона (автора Храма Христа Спасителя в Москве), таким величественно прекрасным он остается и сейчас. Служитель церкви рассказал ребятам о житии православных святых, об иконе Владимирской Божьей матери. И, конечно же, нельзя было не набрать воды из святого источника, выкопанного самим святителем Тихоном Задонским.

Бабушка 7-летнего Сережи Меркулова — Филимонова Валентина Ивановна говорит:

«В «Преображении» занимаемся с первых дней ее открытия. Не пропускаем ни одного занятия. Потому что каждое из них — это Открытие не только для внука, но и для меня. Дома Серёжа перечитывает книги и рассказывает родителям о том, что он узнал нового, интересного. А интересно ему всё. Так, беседу о живом и неживом мире он, мне кажется, запомнил слово в слово. Потому что переживания о живом родило у него прилив духовных сил. А сердце, в котором развито это чувство, чутко к добру и злу в окружающем мире. Занятия в Школе помогают наполнить нашу жизнь радостью, любовью, справедливостью. Хочется, чтобы «Преображение» стало местом встреч родителей, которые стремятся приобщить детей к отечественным нравственным ценностям».

Православная культура — это литература, включающая тысячи томов, написанных сотнями авторов, это иконы, в том числе Андрея Рублева и фрески Дионисия, это богатейшая архитектурная традиция, это удивительная гимнография, объединяющая музыку и поэзию, это прикладное искусство, традиции, которые живут до сих пор.

Опыт работы Школы «Преображение» обобщен в специальном выпуске областной детской газеты «Золотой ключик» — органе департамента образования и науки администрации Липецкой области и института развития образования — «Полезные советы взрослым друзьям газеты», изданном 5-тысячным тиражом.

Для всех, кто хочет познакомить подрастающее поколение с многообразным, чудесным, удивительным и в то же время строгим и нравственно-возвышенным миром православия и со значением православия в развитии

всех сфер нашего общества, в личной жизни человека, кто хочет повышать в обществе авторитет Добра и дать Добру свой шанс, чтобы оно попало в души людей, оставляем свой адрес:

г. Липецк, ул. Липовская, 2а,
Центральная городская детская
библиотека,
тел/ факс 72-46-23

ГУРЬЕВА Галина Семеновна,
зам. директора ЦБС
по работе с детьми,
Заслуженный работник
культуры РФ
398043 г. Липецк, ул. Терешковой,
22-171,

