



ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВАС

М.В. МОСКОВСКАЯ,

главный библиотекарь отдела социально-психологических проблем детского чтения Российской государственной детской библиотеки, г. Москва

В едином порыве



Мое сотрудничество с Ассоциацией школьных библиотек и редакцией журнала «Школьная библиотека» началось еще четыре года назад. Сначала это были некоторые проблемные публикации «на злобу дня».

Меня, как и всех коллег, волновали проблемы наркомании, бездуховности и эстетической безграмотности молодых. Меня и сейчас волнуют эти проблемы.

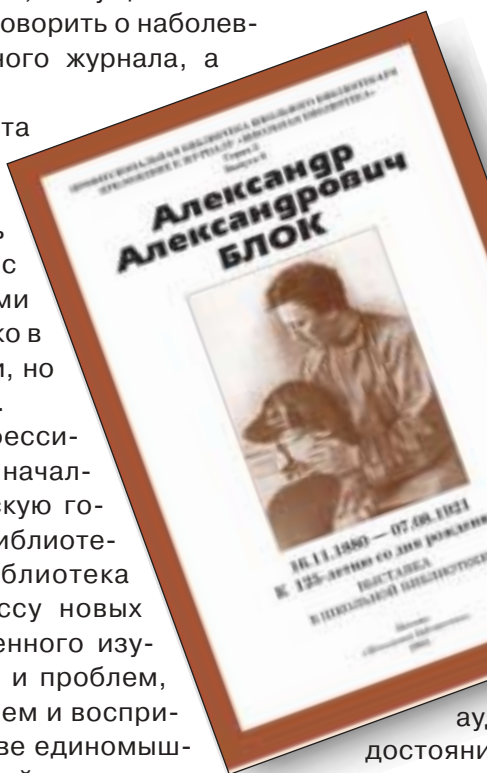
Благодаря Ассоциации мы, пишущие коллеги, получили возможность говорить о наболевшем на страницах не одного журнала, а многих её изданий.

У меня, как у методиста Центральной городской детской библиотеки имени А. П. Гайдара, появилась возможность делиться с коллегами накопленными знаниями и опытом не только в масштабе города и области, но и в масштабах всей страны.

Новый этап в моей профессионально-авторской жизни начался с переходом в Российскую государственную детскую библиотеку. Главная детская библиотека страны предоставила массу новых возможностей для углубленного изучения детской литературы и проблем, связанных с детским чтением и восприятием. Работая в коллективе единомышленников и опытных людей, у которых всегда есть чему поучиться, невольно рас-

тешь духовно и профессионально. Это не могло не повлиять на качество моих публикаций во всех изданиях Ассоциации.

Как профессионала, меня увлекает работа над серией «Выставка в школьной библиотеке». Ведь юбилеи наших писателей-классиков — отличный повод поговорить с детьми о важных духовно-нравственных проблемах. Классика затрагивает многие проблемы, связанные с нашей историей, религией, этикой и эстетикой. Томас Манн писал: «Немецкая литература — великая литература, французская литература — гениальная литература, а русская литература — ЭТО СВЯТОЕ». Наши писатели-классики всегда



интересны думающей аудитории. Это наше национальное достояние. Углубленное и многомерное изучение русского классического наследия поможет нам, сегодняшним, разобраться во мно-



гих современных противоречиях. Русская классическая литература параллельно с русской классической философией и историографией размышляет над многими серьезными вопросами. Только делает это в образной, художественной форме. Можно размышлять вместе с Солженицыным о том, «Как нам обустроить Россию», а можно перечитать «Обломова» — работа мысли примерно та же, но плюс безмерное удовольствие от языка и стиля автора, сюжетной линии романа и его обаятельных персонажей. Можно долго читать и спорить об этических проблемах в армии, а можно перечитать «Поединок» Куприна. Классика всегда затрагивала самые острые и одновременно вечные проблемы, решая их в особой, образной форме. Проблемы отцов и детей, национальной самоидентификации, поиски смысла жизни, мира и душевной гармонии, этика и психология семейных отношений и многие-многие другие...

Конечно, у каждого свой путь: кто-то предпочитает семантическую (смысловую) информацию, а кто-то — образную. Кому-то интересно изучить философский трактат, кому-то — прочесть классический роман. Для нас, профессионалов в своем деле, важно суметь воспитать поколение мыслящих и грамотных людей.

Сейчас для журнала «Семейное чтение» я пишу серию статей «О Третьякове и Третьяковке», приуроченную к 150-летию Государственной Третьяковской галереи и 175-летию Павла Михайловича Третьякова. Статьи адресованы педагогам, родителям и руководителям детским чтением и написаны в форме путешествий по залам Третьяковки. Маршрут № 1 называется «Детский мир глазами русских художников». В стадии написания находятся маршруты «Евангельские мотивы в русской живописи», «История России на полотне», «Антивоенная тема в русском искусстве», «Русский пейзаж» и т.д.

В мои творческие планы входит работа над серией статей по творческой педагогике. В нее войдут рецензии на книги Марии Романушко, современного писателя и педагога. Ей удастся выработать свою систему воспитания — воспитание свободой и творчеством. Одна из ее книг так и называется «Воспитание свободой творчества». Статьи из этой серии будут не только включать непосредственно рецензии. Каждая рецензированная книга Романушко — подходящий повод для серьезного разговора о проблемах воспитания, психологии семейных отношений и способов преодоления подчас тупиковых жизненных ситуаций... Каждая ее книга не только своеобразный учебник по семейной педагогике, но и самодостаточное литературное произведение, написанное образно, эмоционально, лирично. Авторский стиль, прекрасный русский язык и яркая образная система не

оставят равнодушными ценителей настоящей литературы. К тому же, Мария Романушко еще и поэт...

Благодаря редакции, работающей в высшей степени профессионально, пишущия библиотечная братия получает прекрасную возможность говорить с коллегами о важном, о наболевшем, о профессиональных проблемах, а также находить их решения. Профессиональная деятельность Ассоциации — достойный вклад в наше общее дело — воспитание читательской и общечеловеческой культуры.



Воспитывать из наших читателей будущих патриотов, способных ценить и понимать красоту мира и величие человеческой души.

