



## Международная научно-практическая конференция «ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ: ВЫЗОВЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА»

2–3 ноября 2006 г., Москва

*2–3 ноября 2006 г. в Москве состоялась Международная научно-практическая конференция «Информационная культура личности: вызовы информационного общества». Организаторы конференции: Федеральное агентство по культуре и кинематографии; Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех»; Центр по проблемам информатизации сферы культуры; Межрегиональный Центр библиотечного сотрудничества; Государственный центр современного искусства; Фонд развития информационного общества; Кемеровский государственный университет культуры и искусств; НИИ информационных технологий социальной сферы Кузбасса. Основной целью конференции явилось обсуждение проблем формирования информационной культуры личности в динамичном, быстро меняющемся мире, в условиях построения глобального информационного общества.*

*В работе конференции приняли участие свыше 150 работников общеобразовательных, средних специальных и высших учебных заведений, библиотек, представителей органов государственного управления народным образованием и культурой, издательств, средств массовой информации из 23 городов России, Азербайджана, Украины, Белоруссии.*

*Накануне этой конференции наш корреспондент брал интервью у Н.И.Гендиной — члена оргкомитета конференции и ведущей рубрики «Информационная культура личности» в нашем журнале. Сейчас мы вновь обратились к ней с рядом вопросов: чем запомнилась вам эта конференция, оправдала ли она ваши ожидания? Каковы ее основные итоги? Что полезного из результатов конференции могут почерпнуть для себя школьные библиотекари?*

**Н.И. ГЕНДИНА,**

директор НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств, доктор пед. наук, профессор, академик Международной академии наук высшей школы

## **Информационная культура личности — ответ на вызовы информационного общества**

**М**енее всего мне бы хотелось, отвечая на поставленные вопросы, утомлять читателей нашего журнала отчетом о проделанной работе: «состоялось заседание..., были заслушаны доклады..., прошли дискуссии и круглые столы...». Разумеется, все эти атрибуты любой научной конференции были и у нас. Однако для меня и сотрудников НИИ информационных технологий социальной сферы (НИИ ИТ СС) Кемеровского государственного университета

культуры и искусств **эта конференция навсегда останется в памяти как своего рода все-российский публичный экзамен, испытание на профессиональную компетентность в сфере исследований и разработок по информационной культуре личности.**

Откуда это ощущение экзамена и испытания на прочность? Прежде всего, несмотря на то, что конференция проходила в Москве, ее содержательное наполнение во многом определялось



результатами исследований нашего Кузбасского НИИ ИТ СС. Нам предстояло изложить участникам конференции собственную концепцию формирования информационной культуры личности и представить разработанный на ее основе комплекс учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности». В этом и заключалась одна из особенностей конференции — не просто обмен мнениями по одной из актуальных проблем вхождения в информационное общество, а представление для обсуждения, анализа и оценки вполне конкретного инструмента формирования информационной культуры — учебных программ, рассчитанных на различные категории: школьников, студентов и аспирантов, учителей.

Вполне понятно наше волнение, ведь нам предстояло вынести на суд весьма взыскательной аудитории результаты наших многолетних исследований. Не будем забывать, что статус конференции — международная, что она проходила под эгидой ЮНЕСКО, и на приеме по случаю открытия конференции **участников приветствовал заместитель Генерального директора ЮНЕСКО по коммуникации и информации г-н А.-В. Хан**. Наше волнение было велико еще и потому, что среди участников конференции были такие выдающиеся ученые, классики отечественной информатики, как **Р.С. Гиляревский** и **К.К. Колин**, по учебникам и монографиям которых училось и учится не одно поколение российских информационно-библиотечных специалистов!

Активным участником конференции был **Э.Р. Сукиасян**, одно присутствие которого на любой конференции обеспечивает взыскательную и объективную оценку происходящего, обязательную дискуссию, отсутствие равнодушия и комплиментарности. Прекращая перечисление конкретных персон участников, я рискую обидеть многих замечательных ученых и специалистов, принявших участие в работе конференции.

Подчеркну лишь одно: несмотря на небольшое количество участников — не более 150 человек, собравшаяся в Государственном центре современного искусства аудитория отличалась исключительно высоким уровнем компетентности. В зале не было случайных людей, там находились исключительно заинтересованные, реально работающие в данной сфере высококвалифицированные специалисты: теоретики и практики, представители министерств и Федеральных агентств, руководители учреждений культуры и образования, вузовские преподаватели и библиотекари, представители профессиональной прессы. И это налагало на нас особую ответственность, как и тот факт, что выезд в Москву для участия в конференции практически полного состава сотрудников нашего НИИ (шесть человек!) состоялся благодаря полученному нами в этом году Гранту Президента Российской Федерации. В соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации «О присуждении грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства» от 29 мая 2006 года № 243-рп наш проект «Формирование информационной культуры учащейся молодежи на базе общедоступных библиотек» получил весомую финансовую поддержку.

В первый день работы конференции мне и моим коллегам из НИИ ИТ СС — профессору Н.И.Колковой, доценту Г.А.Стародубовой, старшему преподавателю Ю.В.Уленко, а также ректору нашего университета Е.Л.Кудриной пришлось, что называется, «вызвать огонь на себя».

Поскольку конференция была организована по инициативе Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» (председа-





тель — Е.И.Кузьмин), то вполне логичным было сначала рассказать участникам конференции о том, каким образом НИИ ИТ СС реализует эту программу в своем регионе (Западная Сибирь») и как в рамках этой Программы решается проблема формирования информационной культуры личности. Об этом и шла речь в докладе ректора Кемеровского государственного университета культуры и искусств Е.Л.Кудриной «Научно-творческая стратегия университета культуры и искусств в формировании информационной культуры личности».

Далее результаты проведенных в НИИ ИТ СС исследований были представлены мной в докладе «Формирование информационной культуры личности: от теории к модели информационного образования».



Готовясь к этому докладу-презентации, я размышляла над целым рядом вопросов. Как донести до участников конференции суть нашего подхода к формированию информационной культуры личности? Как объяснить необходимость не только информационной грамотности, но, прежде всего, информационной культуры? Как доказать, что **содержание учебных программ курса «Основы информационной культуры личности» должно быть построено на единой основе, позволяющей любому учащемуся, независимо от возраста и ступени обучения, получить системное, целостное представление о мире информации, о правилах «информационного поведения» человека, о технологии информационного самообслуживания и, на этой основе, обеспечении информационной безопасности личности.**

Для этого современный человек должен иметь особую, информационную подготовку, владеть специальными информационными знаниями и умениями. Спектр этих знаний и умений достаточно обширен. Это и основанное на чет-

кой системе аргументации убеждение в неотвратимости вступления человечества в информационное общество и общество знаний; и представление о многообразии накопленных человечеством информационных ресурсов; и владение алгоритмами информационного поиска, подобно волшебной нити Ариадны, позволяющего успешно ориентироваться в информационных лабиринтах современных библиотек и Интернета. Это и умение осуществлять анализ и синтез, критическую оценку используемой информации, свидетельствующее о том, что человек освоил одну из сложнейших интеллектуальных процедур, характеризующую креативную личность, способную к творческим видам деятельности, включая создание новых, самостоятельно подготовленных информационных продуктов: от школьного реферата, доклада, выступления до подготовки научных публикаций.

Почему я так подробно и пристрастно говорю о компонентах информационной культуры? Потому что, к сожалению, в нашем обществе распространено представление о простоте и легкости овладения информационными знаниями и умениями. Увы, это иллюзорные, обманчиво-опасные представления! **Школьник, не подозревающий, что кроме учебника существуют другие источники информации, в которых тема урока может излагаться не просто по-другому, а принципиально по-другому, не способный высказать собственную точку зрения в ситуации разнородной и противоречивой информации, вряд ли станет креативной личностью...** Старшеклассник, студент, бездумно «скачивающий» реферат из Интернета, не приложивший ни малейших усилий к оценке источников, на основании которых он написан, не подозревающий, что выводы в таком реферате могут быть и не достоверны, вряд ли станет конкурентоспособным специалистом, способным принимать самостоятельные и ответственные решения, специалистом, в котором так нуждается современное общество.

**Я глубоко убеждена, что основам информационной культуры надо учить и учить специально. Из этого вывода вытекают весьма важные следствия как для образовательных учреждений, так и для библиотек. Именно эти социальные институты могут и должны обеспечивать повышение уровня информационной культуры юных граждан, учащейся молодежи. Для этого и учителя, и преподаватели, и библиотекари должны иметь специальную подготовку, и, кроме того, располагать соответствующим инструментарием, в частности, программой курса «Основы информационной культуры личности».**



Представление о том, что собой представляет разработанный в нашем НИИ комплекс учебных программ формирования информационной культуры учащихся общеобразовательных учебных заведений; студентов и аспирантов вузов культуры и искусств; учебно-методический комплекс по подготовке учителей общеобразовательных учебных заведений с дополнительной квалификацией «Учитель основ информационной культуры личности» на базе педагогического колледжа участники конференции могли получить в ходе презентации нашей новой книги — «Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины». Эта книга была издана специально к началу работы конференции по инициативе Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и при финансовой поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии.

Кроме чисто учебно-методического материала, рассчитанного на практическое применение в образовательных учреждениях и библиотеках, книга включает и специальную главу, раскрывающую теоретические основы формирования информационной культуры личности.

И вот тут я бы хотела бы вернуться к вопросу о том, **что полезного из результатов конференции могут почерпнуть для себя школьные библиотекари.**

Мне уже неоднократно доводилось говорить и писать о том, что **школьная библиотека в силу своей неразрывной связи с учебным процессом в школе, учащимися и учителями, может занять свое, особое место по формированию информационной культуры учащихся.**

**Школьная библиотека, представляя одно из начальных звеньев в цепи непрерывного образования, получает сейчас уникальный шанс поднять свой престиж, упрочить статус школьного библиотекаря за счет превращения библиотеки в особый центр — центр формирования информационной культуры личности.** Для организации этой работы необходим тесный контакт школьного библиотекаря с администрацией и педагогическим коллективом школы, школьный библиотекарь должен уметь отстаивать свою позицию. Такая система аргументов, как мы надеемся, содержится в теоретической части книги. В ней дается характеристика феномена информационной культуры в контексте глобальных изменений современного общества; показывается эволюция понятий «Информационная грамотность» и «Информационная культура»; раскрывается концепция формирования информационной культуры личности; доказывае-

т влияние информационной культуры личности на качество образования.

Кроме теоретических постулатов, пользуясь нашей новой книгой, школьный библиотекарь получает **комплекс учебных программ для учащихся 1—11 классов**, построенных на принципах системности, последовательности, преемственности в изучении основ информационной культуры. **Отличительными чертами предлагаемого комплекса учебных программ являются следующие:**

**Отбор учебного материала в программы осуществлен на основе деятельностного подхода с целью обеспечения возможно более полного соответствия содержания программ учебной и самообразовательной деятельности школьников. При этом предусмотрен дифференцированный подход к обучению различных возрастных категорий школьников.**

**Содержание учебных программ адаптировано к конкретным целям учебного процесса и индивидуальным особенностям обучаемых при безусловном включении в программы общеучебных знаний и умений, определяемых государственным образовательным стандартом. Особая роль общеучебных умений подчеркивается, как известно, в Стандарте основного общего образования (Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть 1. Начальное общее образование. Часть 11. Основное общее образование). В нем среди общих учебных умений, навыков и способов деятельности наряду с познавательной и речевой деятельностью выделена работа с информацией, в состав компонентов которой входят умения поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, преобразование и хранение информации, использование компьютера и многие другие.**

**Содержание учебных программ соответствует идеологии ключевых компетенций, выдвинутой Советом Европы, в частности, компетенций, связанных с возникновением общества информации, реализующих способность и желание учиться на протяжении всей жизни.**

Я надеюсь, что наша новая книга явится реальным подспорьем в организации практической деятельности школьных библиотек по формированию информационной культуры личности.

Характеризуя конференцию, хотелось бы особо отметить широкое использование активных



форм общения участников конференции и, в частности, панельных дискуссий.

**Панельная дискуссия** предполагает своего рода «блиц-опрос» — выяснение позиции нескольких участников по единой ключевой проблеме.

От ведущего панельную дискуссию требуется умение вычленять ключевые, проблемные вопросы, фокусировать на них внимание участников и искусно управлять таким полилогом. В свою очередь, участник дискуссии должен уметь четко и лаконично излагать свои взгляды в условиях весьма ограниченного времени, обладать способностью корректно вести спор. Мне впервые пришлось осваивать технологию проведения панельной дискуссии. В результате такого подхода, внедренного благодаря настойчивости Е.И.Кузьмина, второй день работы конференции практически полностью исключал привычное «заслушивание» докладов и был посвящен проведению следующих панельных дискуссий: «Информационная культура как междисциплинарное научное направление: проблемы интеграции результатов научных исследований» (ведущая Е.Л.Кудрина); «Формирование информационной культуры личности в библиотеках: проблемы диверсификации деятельности и профессиональной готовности библиотекарей» (ведущая Н.И.Гендина); «Проблемы информационной культуры и их отражение в профессиональных изданиях» (ведущий Е.И.Кузьмин); «Формирование информационной культуры личности в образовательных учреждениях: проблемы системной интеграции и преемственности содержания обучения» (ведущие В.В.Анненков и Н.И.Гендина). Наряду с панельными дискуссиями прошло заседание круглого стола ««Феномен информационной культуры: диалог науки и практики» (ведущие Е.И.Кузьмин и Н.И.Гендина).

Вспоминая прошедшую конференцию, нельзя не сказать об особой атмосфере заинтересованного и плодотворного общения, царившей в концертном зале Государственного центра современного искусства, в стенах которого мы обсуждали проблемы информационной культуры. Этому, как мне хочется верить, во многом способствовало включение в ее программу такого весьма редкого для научных конференций мероприятия, как **арт-проект «Мир информации в зеркале искусств»**.

Арт-проект явился органичной частью представления результатов исследования нашего НИИ в Москве, ведь в отличие от своих зарубежных коллег, исповедующих идеи информационной (преимущественно компьютерной!) грамотности как средства подготовки человека к жизни

в информационном обществе, мы выдвинули и отстаиваем концепцию информационной **культуры** личности.

Участники конференции были приятно изумлены и представленной **выставкой плакатов «Мир информации глазами дизайнера»** (авторами этих плакатов явились студенты-дизайнеры Кемеровского государственного университета культуры и искусств) и красочным, динамичным зрелищем, в котором студенты творческих специальностей нашего университета средствами пластики, вокала, инструментальной музыки показали свое видение современного мира информации, проблем, порожденных вхождением человечества в информационное общество. Они художественными средствами, образно показали опасность технократического подхода и дегуманизации личности в информационном обществе, на примере лучших образцов культуры народов разных стран проиллюстрировали **лозунг ЮНЕСКО «Все разные, все уникальные»**. Использование в арт-проекте современных информационно-коммуникационных технологий создавало у сидящих в зале полное ощущение того, что с экранов мониторов, со страниц веб-сайтов, отражающих многоцветье культуры народов мира, в зал входит живое, подлинное, вечное искусство, дающее человеку силы жить в динамичном, непрерывно меняющемся, полном опасностей мире.

И здесь я не могу не сказать слов благодарности в адрес своего родного университета и своих коллег: ректора Е.Л.Кудриной и проректора по творческо-исполнительской деятельности В.Д. Пономарева, благодаря инициативе, управленческой воле, предприимчивости, менеджерскому и художественному таланту которых удалось привести в Москву творческий студенческий коллектив и выставку плакатов. Я не сомневаюсь, что и у наших замечательных студентов-участников арт-проекта надолго в памяти останутся волнующие дни в Москве, ощущение причастности к большому и благородному делу.

Вернувшись в Кемерово, мы сочли своим долгом рассказать о прошедшей конференции и поделиться результатами наших исследований с работниками образовательных и библиотечных учреждений Кузбасса.

Так, 27 ноября 2006 г. в Кузбасском региональном институте повышения квалификации и переподготовки работников образования (КРИПКиПРО) состоялась информационно-просветительская акция для директоров школ и учителей Кемеровской области, в ходе которой



был представлен видеоотчет о конференции в Москве, состоялась презентация нашей новой книги и показ арт-проекта «Мир информации в зеркале искусств» и выставки плакатов. Итогом акции явилось подписание договора о партнерстве и совместной деятельности КРИПКиПРО и нашего НИИ ИТ СС по реализации Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» в Кузбассе и развертывании на базе общеобразовательных школ Кемеровской области экспериментальной работы по формированию информационной культуры личности.

Новое и очень важное с нашей точки зрения дело продолжено на базе детских библиотек г. Кемерово.

4 декабря мы открыли вторую сессию обучающего семинара «Библиотека как среда обучения пользователей информации основам информационной культуры». В ходе этого семинара его участникам предстоит освоить разработанные нами учебные программы по формированию информационной культуры детей и подростков, обсудить способ решения проблем, неизменно возникающих при организации конкретной практической работы, определить пути взаимодействия детских библиотек нашего областного центра с позиций рационального использования имеющихся информационных ресурсов и компьютерного парка при организации на базе библиотек занятий по информационной культуре.

Конференция значительно расширила наше виртуальное профессиональное общение, в частности, резко возрос объем моей электронной переписки. В этой переписке все большее место занимают просьбы оценить разработанные в конкретных библиотеках методические материалы. Так, например, сейчас ждет своей очереди анализ разработок, представленных **Н.В.Крук, заведующей читальным залом библиотеки муниципальной гимназии №1 г. Новосибирска**. Эта библиотека на протяжении ряда лет плодотворно работает над проблемой формирования информационной культуры гимназистов, активно сотрудничает с нашим НИИ.

Конференция позволила открыть совершенно новую для нас категорию социальных партнеров — участников сетевого сообщества СТОИК (Сетевые Технологии Образования, Инноваций, Коммуникации), сообщества для обсуждения проблем самообразования life-wide и life-long. Одна из центральных задач сообщества СТОИК — общественная поддержка «учащегося народа», точнее — непрерывного самообразования человека. Основателем этого сообщества является В.В.Анненков, старший научный сотрудник Института географии РАН, активный участник нашей конференции и ведущий одной из панельных

дискуссий. Им подготовлен обзор основных событий конференции — «Шаг к обществу, основанному на знаниях», который я рекомендую нашим читателям (<http://blogs.mail.ru/community/stoik/#2875D538BCEEF42>).

Конференция в очередной раз показала, что плодотворность, результативность такого рода мероприятий зависит не столько от «количественного охвата», сколько от уровня организации подготовительной работы, четкой постановки цели, выделения ключевых проблем, подлежащих обсуждению, тщательного отбора докладов.

Именно на этих принципах мне, как руководителю секции, хочется провести очередное засе-



дание секции по информационной культуре в рамках предстоящей **Третьей международной конференции «Библиотека и образование», которая состоится 24-27 апреля 2007 г. в Костроме**. Ее организаторами выступают Международный университет бизнеса и новых технологий и Международная Ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий. Хочется проинформировать наших читателей о том, что в ходе этой конференции будет работать и секция «Школьные библиотеки в информационном обществе», в работе которой примет участие Президент Русской школьной библиотечной ассоциации, главный редактор нашего журнала Т.Д.Жукова. В этой секции мне предстоит участвовать уже как докладчику и автору концепции формирования информационной культуры на базе школьных библиотек.

Немногим больше месяца отделяет нас от прошедшей в Москве конференции «Информационная культура личности: вызовы информационного общества». Подводя итоги конференции, я хотела бы подчеркнуть, что она дала важный импульс дальнейшему развертыванию теоретических исследований и экспериментальной работы в сфере формирования ин-



формационной культуры личности, расширила круг единомышленников, открыла новые горизонты взаимодействия. Конференция позади, а впереди — важная и ответственная работа: апробация и экспертная оценка разработанных нами учебных программ по курсу «Основы

информационной культуры личности»; определение места этого курса в образовательных учреждениях и библиотеках России; разработка электронных учебных пособий, практикумов, тестовых заданий по информационной культуре.

## **Рекомендации Международной научно-практической конференции «ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ: ВЫЗОВЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА»**

Москва, 2-3 ноября 2006 г.

2–3 ноября 2006 г. в Москве на базе Государственного центра современного искусства состоялась международная научно-практическая конференция «Информационная культура личности: вызовы информационного общества». Организаторами конференции явились: Федеральное агентство по культуре и кинематографии; Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех»; Центр по проблемам информатизации сферы культуры; Межрегиональный Центр библиотечного сотрудничества; Государственный центр современного искусства; Фонд развития информационного общества; Кемеровский государственный университет культуры и искусств; НИИ информационных технологий социальной сферы Кузбасса.

Основной целью конференции явилось обсуждение проблем формирования информационной культуры личности в динамичном, быстро меняющемся мире, в условиях построения глобального информационного общества.

В работе конференции приняли участие свыше 150 работников общеобразовательных, средних специальных и высших учебных заведений, библиотек, представителей органов государственного управления народным образованием и культурой, издательств, средств массовой информации из 23 городов России, Азербайджана, Украины, Белоруссии.

Программа конференции включала проведение пленарного заседания, панельных дискуссий, круглого стола, презентацию книг, выставки плакатов и фотографий, арт-проект «Мир информации в зеркале искусств».

Участников конференции приветствовали заместитель Генерального директора ЮНЕСКО по коммуникации и информации г-н А.-В. Хан; начальник Отдела библиотек Управления культурного наследия, художественного образования и науки Федерального агентства по культуре и кинематографии Т.Л. Манилова, ответственный

секретарь Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО Г.Э.Орджоникидзе; первый заместитель председателя Комитета Государственной думы по делам женщин, семьи и детей Т.А.Фральцова; художественный руководитель Государственного центра современного искусства Л.А.Бажанов; президент Фонда развития информационного общества, председатель Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» Е.И.Кузьмин.

Центральным событием первого дня работы конференции явилось представление результатов научных исследований НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств по созданию и реализации концепции формирования информационной культуры личности, разработанной в ходе осуществления Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» в России. Участникам конференции были представлены: доклад ректора Кемеровского государственного университета культуры и искусств Е.Л.Кудриной «Научно-творческая стратегия университета культуры и искусств в формировании информационной культуры личности»; доклад директора НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств Н.И.Гендиной «Формирование информационной культуры личности: от теории к модели информационного образования»; презентация книги сотрудников НИИ ИТ СС «Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины». Представление результатов научных исследований завершилось арт-проектом Кемеровского государственного университета культуры и искусств «Мир информации в зеркале искусств».

Значительный интерес участников конференции в первый день работы конференции вызвал доклад президента Фонда развития информаци-