



«Читать или не читать? Вот в чём вопрос...

Урок литературы. Слова учителя: «Дети, прочитайте, пожалуйста, к следующей субботе...». Первая мысль ученика: «О, Господи!!!».

Некоторые из нас, чтобы не конфликтовать с учителями, читают всё, но большая часть читает в сокращении или вообще не читает.

Читать нам, занятым тинэйджерам, некогда: уроки и всё такое, а если выпадает свободная минутка, мы, не раздумывая, бежим к компьютеру или на улицу. Играть на «компе» или гулять с друзьями намного интереснее, чем отыскивать знакомые буквы в заданном на дом произведении.

Мы провели анкетирование, посвященное этой теме. (...).

34% опрошенных читают часто, 59,5% читают редко, 6,5% вообще не читают (интересно, что они вообще до сих пор делают в школе?). 40,4% учащихся любят читать, 21,3% не любят, да и вообще считают это дело бессмысленным, 16,3%

ощущают резкую нехватку времени, в результате — читают редко.

Любимый жанр учеников СШ №19 — фантастика. 48,9% находят чтение очень увлекательным занятием, 38,4% — вообще без разницы, 12,7% опрошенных считают чтение полной скукой.

Итак, в следующий раз, перед тем, как записать очередную книжку под кровать, вспомните три вещи:

- чтение помогает развивать ваш собственный интеллект,
- чтение помогает расширять словарный запас,
- чтение способствует общему развитию».

Помнить об этом нужно и нам, взрослым. «Видна сегодняшней школы в том, что мы передоверились раннему развитию ребёнка через компьютер и телевидение и стали уделять недостаточное внимание самой неброской, самой кропотливой и потому тяжелой работе — работе над чтением».*

Т. Н. КРЫСЮК, заведующая библиотекой СОШ №24, г. Удачный Мирнинского района, Республика Саха (Якутия)

Массовой работе — особое внимание



Школа у нас молодая, в 2004 г. мы отметили своё двадцатилетие. В школе почти тысяча учащихся (41 класс-комплект), фонд библиотеки превысил 23 тыс. экз. Библиотека расположена в одном помещении, здесь же размещены 12 столов читального зала.

Среди задач, которые ставит библиотека — развивать и поддерживать в детях привычку и радость чтения и учения, необходимые нашим пользователям в течение всей жизни. На практике мы решаем эту задачу средствами массовой работы, которая ведётся в тесном контакте с преподавателями. Традиционно в процесс подготовки мероприятий вовлекаем старшеклассников, творческий заряд и энергия которых при-

дают особую эмоциональную окраску любым коллективным делам.

Порой подготовка мероприятия начинается весьма задолго до его проведения. Например, готовиться к юбилею М.Ю. Лермонтова я начала, ещё находясь в отпуске в Пятигорске: посетила все памятные и мемориальные места, приобрела книги и сувениры юбилейной тематики, сделала фотографии памятника поэту и Домика Михаила Юрьевича, скульптуры Демона в Кисловодске. Эти материалы активно использовались ребятами уже на этапе подготовки сценария и именно они помогали почувствовать самим, а затем вносить в создаваемый сценарий особую лермонтовскую атмосферу. Я много рассказывала ребятам о том, как на Кавказе хранят память о поэте, с какой любовью и почтением рассказывают экскурсоводы о таланте, за столь короткую жизнь создавшем стихи, роман, картины,

* Боярова М.П. Он нам указывает путь к духовному спасению// Продолжение учителя в учениках. -Якутск, 2003. -С.60.
** Там же. -С.59.



портреты, акварели. О популярности поэта можно судить и по тем романсам, которые были написаны ещё при его жизни. Особое внимание акцентировалось на том, что произведения Лермонтова стали источником вдохновения не только для музыкантов, но и для художников. О художниках-иллюстраторах, создававших иллюстрации к произведениям, я рассказывала предварительно на уроках рисования, и, читая стихи Лермонтова, предлагала детям сделать собственные иллюстрации к ним. Впоследствии лучшие работы ребят были использованы при оформлении выставки.

Итогом всей работы стал вечер при свечах, проходивший в библиотеке. На него были приглашены учащиеся 9-11-х классов, администрация и педагоги школы, а также коллеги из других библиотек. Ведущие вечера рассказывали о Лермонтове-поэте, ученики читали его стихи, на экране проецировались слайды (портреты поэта и его родителей, памятные места, репродукции лермонтовских рисунков и акварелей и др.). Созданию особой атмосферы вечера, несомненно, способствовало музыкальное оформление: звучали романсы на слова М.Ю. Лермонтова в исполнении учителей музыкальной школы И. Сметаниной (певица), Е. Листратенко (аккомпанемент). В зале библиотеки экспонировалась выставка произведений поэта и литературы о нём, рисунки учащихся, высказывания о творчестве поэта, а также портрет М.Ю. Лермонтова, который я вышила специально для этого мероприятия.

В памяти участников вечер останется не только вследствие продуманной и глубокой информационной и эмоциональной насыщенности,

но и потому, что многое в его содержании — результат собственного творчества ребят.

Выбор тематики мероприятий нашей библиотеки всегда неслучаен: я считаю, что только темы, затрагивающие интересы и чувства ребят и педагогов, могут быть эффективными. Так, в канун 50-летних юбилеев алмазных трубок «Зарница» и «Удачная» в библиотеке прошли встречи с интересными людьми города: поэтами Ю. Полярным, Ю. Беловым, С. Тепляковым, участниками казачьего хора, а также выпускниками школы, работающими ныне в г. Удачном. Нормой библиотечной работы стали литературные конференции («А. Кулаковский — мыслитель-патриот народа Саха», к 125-летию со дня рождения), научные конференции («Атом на службе человека»), марафоны («Самый умный», марафон сопровождения предметных недель математики и естественных наук).

В организации массовой работы важно создавать и сохранять традиции. Среди них — ежегодные утренники для первоклассников «Прощание с «Азбукой» и весенняя «Неделя детской книги». Мы разнообразим их содержание, ориентируясь на юбилеи и памятные даты очередного года, сочетаем прозу и поэзию, включаем музыку и изобразительные средства, постоянно опираемся в работе на тандем «взрослые + дети».

Такая интеграция, а также постоянная подпитка краеведческими материалами и связь с настоящим днём нашего города позволяют сделать массовую работу библиотеки не только интересной, но и эффективной: каждое мероприятие влечёт за собой рост внимания к соответствующим разделам библиотечного фонда, увеличение выдачи литературы.