

Национальный фонд подготовки кадров  
Проект «Информатизация системы образования»

■ Н. И. Девятайкина, ■  
О. П. Ярмак, Е. Н. Барулина

# ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

6  
класс

ЧАСТЬ 1



МОСКВА  
ОЛМА Медиа Групп  
2008

УДК 93  
ББК 633(0)4  
Д 11



*Издание подготовлено в рамках проекта  
«Информатизация системы образования»,  
реализуемого Национальным фондом подготовки кадров  
по заказу Министерства образования  
и науки Российской Федерации*

**Девятайкина Н. И.**

**Д 11 История Средних веков: Методическое пособие для учителей. 6 класс. Ч. 1 / Н. И. Девятайкина, О. П. Ярмак, Е. Н. Барулина. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2008. — 176 с.**

Учебно-методическое пособие является частью ИУМК (инновационного учебно-методического комплекса), предназначенного для изучения истории Средних веков в 6 классе. В нем охарактеризованы все компоненты комплекса и механизм взаимодействия между ними в процессе обучения. Предлагается авторская программа, календарно-тематическое планирование, развернутые планы уроков, сценарии, таблицы, схемы взаимодействия элементов ИУМК, списки литературы.

Предназначено для учителей общеобразовательных школ, а также других учреждений образования, студентов гуманитарных факультетов, работников ИПК, методистов.

**УДК 93  
ББК 633(0)4**

© «ОЛМА-ПРЕСС», издание, 2007  
© ЗАО «ОЛМА Медиа Групп»,  
оригинал-макет, оформление,  
2007

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>I. Программа и тематическое планирование</b> .....	6
1. Авторская программа курса «История Средних веков»	6
2. Примерное планирование курса «История Средних веков» .....	14
<b>II. Компоненты ИУМК и их взаимодействие</b> .....	18
1. Учебник, рабочая тетрадь, формы оценки .....	18
2. CD-приложение .....	20
3. Взаимодействие компонентов ИУМК .....	23
<b>III. Поурочные разработки</b> .....	26
1. Некоторые методические пояснения общего характера .....	26
2. Вводный модуль .....	30
3. Модули 1–10 .....	32
<b>Приложения</b> .....	120
1. Балловая таблица .....	120
2. Таблицы по формам оценки .....	121
3. Поурочное планирование с привязкой к цифровым ресурсам «Медиатеки» .....	125
4. Поурочный список домашних компьютерных заданий (цифровой ресурс «Задания») .....	149
5. Памятки .....	151
6. Физкульт-текстовки (примеры) .....	152
7. Методические рекомендации по подготовке урока творчества .....	154
8. Образец бланка жюри .....	157
9. Краткие сценарии уроков первого модуля .....	157
10. Краткие сценарии проблемно-лабораторного урока и игры-соревнования .....	167
11. Список «профессорских» загадок с отгадками (цифровой ресурс «Медиатека») .....	171
12. Списки дополнительных материалов и литературы ....	173

## ВВЕДЕНИЕ

Предлагаемое пособие призвано стать своего рода компасом в инновационном учебно-методическом комплексе (ИУМК), детально раскрывая его концептуально-содержательную новизну. В пособии подробно описываются все компоненты ИУМК, модель и методика организации обучения, в том числе и механизм взаимодействия всех компонентов комплекса (учебника, CD-приложения, рабочей тетради учащегося). Развернутое календарно-тематическое планирование, развернутые планы и сценарии ряда уроков, памятки, таблицы, тексты анимаций, списки методической и иной литературы и веб-ресурсов помогут учителю в работе с ИУМК.

В первом разделе охарактеризована авторская программа, которая позволит уяснить общий объем материала, место новой проблематики в нем, суть концептуальных подходов.

Календарно-тематическое планирование включает поурочное определение целей, а также основные понятия и термины.

Во втором разделе учебно-методического пособия характеризуется содержательная новизна ИУМК, объясняется научная и культурная значимость включения в учебник ряда новых тем, особенности современных трактовок исторических фактов, важности прямого обращения к источникам разных типов, особенно — визуальным. Детально разъясняется структура модулей и параграфов, характер вопросов и заданий, особенности справочного аппарата и аппарата ориентирования. Описывается структура и содержание цифровых ресурсов, алгоритм работы с CD-приложением в рамках модуля, урока; подробно излагается суть модульно-рейтинговой аттестации.

Кроме того, предлагаются таблицы тематического планирования с привязкой к тем или другим цифровым ресурсам.

Третий раздел содержит развернутые планы уроков, методические рекомендации и дополнительный материал к ним. Приоритет отдается активным формам индивидуальной и групповой работы учащихся с историческими источниками разных типов, а также с научной и справочной литературой. Отсюда особую роль играют опережающие задания по материалам CD-приложений. На конкретных заданиях объясняется взаимодействие с цифровыми ресурсами.

В «Приложениях» представлены сценарии уроков первого модуля, отдельные сценарии по другим модулям. Было важ-

## ВВЕДЕНИЕ

ным включить балловую таблицу, поурочное планирование с привязкой к цифровым ресурсам CD-приложения («Медиаатека»), поурочный список домашних компьютерных заданий (цифровой ресурс «Задания»), таблицы по формам оценивания работы учащихся, образцы поурочной документации разного рода, списки наиболее содержательных методических и научных работ, культурных и образовательных веб-ресурсов, призванных творчески обогатить учителя, обозначить ориентиры для интересного и полезного внеклассного чтения учеников.

В заключение хотелось бы обратить внимание учителей на то, что ИУМК создает многие новые возможности формирования индивидуальных траекторий обучения. Перечислим их кратко.

ИУМК создает условия для максимального развития личности ребенка, реализации его интересов и возможностей за счет системного включения в организацию обучения следующих компонентов: выбора учащимся своего «Острова сокровищ», творческой группы, регулярных индивидуальных заданий внутри каждого учебного модуля, участия с особым заданием в работе творческой группы, рейтинга; компьютерных тестов и иных рейтинговых заданий, большого пласта интересного и нового материала, организационной жизни урока и т.д.

Весь материал учебника и CD-компонента построен как диалог: ученику адресуются вопросы и от него ожидаются вопросы, ученику предлагается сделать выводы и поделиться ими; он участвует в обсуждении числа заработанных баллов и может выразить свое мнение в анкете, т.е. имеет возможности оценки и самооценки.

Ученик входит в прямое сотрудничество с учителем в рамках своих обязанностей оператора-лаборанта.

На уроках значителен элемент самоуправления: жюри на уроках-играх, выбор лидера в группе при выполнении творческих заданий, проверка ряда домашних заданий, помощь в организации урока и т.д.

Важное условие для развития предоставляет принципиально-исследовательское изложение материала: ученик на каждом уроке превращается в историка, проходит путь историка, думая, вглядываясь, обобщая, полемизируя.

Уроки представляют систематическую возможность поддерживать индивидуальные склонности за счет специальных заданий по выбору, адресации к CD-ресурсам, баллам за дополнительную работу и пр.

У ученика очень велико пространство выбора: материала, варианта участия в уроке, способов повышения учебного рейтинга и пр.

## ЧАСТЬ I.

# ПРОГРАММА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1. Авторская программа курса «История Средних веков»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Статус документа

Рабочая программа проекта ориентируется на федеральный компонент государственного стандарта, вбирает в себя *все* его пункты. Поскольку в практике преподавания возможно изучение курса в рамках 34-х и 68 часов, данный ИУМК рассчитан на 68–70 часов, однако при необходимости адаптируется к программе-минимум.

В концептуально важных моментах ИУМК выходит за пределы стандарта, принципиально по-новому ставит проблему использования разного рода материалов и источников, особенно изобразительных. Программа предлагает целый ряд новых вопросов и тем: общее и особенное в развитии варварских государств, встреча в Европе народов и культур в Раннее Средневековье, человек и природа в Средние века, «картина мира», мир средневекового детства, мир Средиземноморья как зона встречи цивилизаций, встреча славянской и германской культур, связи Руси и стран Запада, рождение новой культуры и нового человека в эпоху Раннего Возрождения, историческое значение Средневековья, особенности развития стран Востока и Запада в Средние века, особенности средневекового менталитета, проблемы толерантности.

Программа ИУМК предполагает рассмотрение проблем в рамках истории цивилизаций и их контактов, с применением системного и историко-антропологического подходов, с особым вниманием к историческим традициям и их связям с современностью, к культуре и истории людей.

Программа содействует углублению единого образовательного пространства, не сковывает творческой инициативы учителей, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

### **Структура документа**

Примерная программа включает три раздела: пояснительную записку, содержательную часть с примерным распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемой последовательностью изучения тематических блоков, перечень ожидаемых результатов изучения курса с точки зрения уровня подготовки.

Содержательная часть состоит из 6 разделов, в свою очередь разделенных на 17 тематических блоков-модулей, с указанием часов по частям и модулям.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В процессе обучения предмету «История Средних веков» предполагается сформировать у учащихся яркие, эмоционально окрашенные образы эпохи и разных цивилизаций, представления о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого, особенностях гендерного развития, менталитета, «картины мира», и т.д. Знания об историческом опыте Средневековья важны для понимания современных общественных процессов, формирования толерантности, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве.

Принципиальная ориентация ИУМК на использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) позволит работать с различными видами информации с помощью компьютера, что значительно обогатит и углубит знания школьника, его культурный кругозор, активизирует познавательную деятельность и сделает разнообразной индивидуальную траекторию личностного развития, интеллектуальных и творческих способностей.

Реализация программы ИУМК предполагает широкое использование межпредметных связей (Информатика и ИКТ, МХК, география, обществознание, литература, русский язык, иностранные языки, математика, физическая культура, история мировых религий и т.д.).

### **Цели обучения и предполагаемые результаты**

В соответствии с заявленной концепцией основная цель обучения — создание в сотрудничестве и диалоге с учащимися социо-культурного образа Средневекового мира при показе тесной его связи (через традиции и культурные богатства) с миром современным; формирование самостоятельного мышления, в том числе — визуального, принципиальное повышение эффективности и современности обучения, усиление его культурного компонента и дидактической направленности:

## ЧАСТЬ I

- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к истории и культуре разных народов, демократическим принципам общественной жизни, формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися этно-национальными традициями;
- освоение информации о важнейших событиях и процессах средневековой истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности, освоение социально-культурного образа Средневековья, «истории людей», гендерной и культурной истории, роли личностей;
- выработка навыков и умений работать с учебным и дополнительным материалом, источниками, справочными сведениями, научной литературой (в доступном объеме) и иными материалами исторически корректно, самостоятельно; овладение первичными методами исторического познания, подготовки презентаций, публичных выступлений, проектной работы, участия в мини-дискуссиях по историческим проблемам и т. д.
- формирование навыков работы с источниками (осмысление, критика, сравнение с данными других источников, определение позиции автора, умение оперировать их данными как аргументами, соотносить описанные в них события друг с другом, для визуальных — умение «читать» изображение, его символику, отвечать на вопросы по поводу произведения, сопоставлять изобразительные и письменные источники с целью выявления новых сведений, дополнения, углубления, умение самостоятельно ставить вопросы к источникам, делать выводы, заключения, резюмировать сказанное);
- развитие познавательных способностей и интересов: использование за счет возможностей ИКТ дополнительных источников и материалов в рамках уроков и во внеурочной работе; углубление за счет этого исследовательских, поисковых, коммуникативных, общекультурных навыков, полное использование возможностей зрительного анализатора, создание условий для индивидуальных траекторий обучения, самореализации школьников, формирование адекватной самооценки и оценки других; обучение навыкам презентаций, публичных выступлений с применением ИКТ.
- применение знаний: ученик должен приобрести образ истории и одновременно новые духовные запросы и духовную автономию, коммуникативность и толерантность: он должен развить умения размышлять и анализировать, обобщать и конкретизировать, задавать вопро-



сы и слушать ответы; научиться тому, как быть с противоречиями, с разными точками зрения, «разными правдами», он должен учиться уважать инакомыслие, учиться сглаживать конфликты, приходиться к пониманию того, что история не предопределена и что он может влиять на нее.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит не менее 30 часов для обязательного изучения учебного предмета «История Средних веков» на этапе основного общего образования, из расчета 2 учебных часа в неделю. На практике школы, гимназии, лицеи расширяют курс до 34–36 или 68–70 ч.

Общеучебные навыки, умения и способы деятельности, планируемые результаты по предмету.

#### **Ученик должен знать/ понимать:**

- основные этапы и ключевые события средневековой истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности;
- социальные, экономические, конфессиональные особенности развития средневекового общества, его менталитета, его культуры;
- выдающихся личностей;
- гендерные сюжеты; историю средневекового детства;
- историческую и географическую карты;
- средневековые визуальные и письменные источники; мировые музейные и библиотечные коллекции средневекового искусства ( в рамках CD-приложений);
- имена выдающихся исследователей Средневековья;
- крупнейшие города, культурные и религиозные центры.

#### **Ученик должен уметь:**

- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов;
- анализировать исторические события на основе текста учебника, CD-материалов («Библиотека научной и справочной литературы», «Библиотека средневековых текстов», «Острова сокровищ», модульно-поурочная медиатека);
- соотносить даты событий с веком, общие исторические процессы и отдельные факты; определять последовательность и длительность важнейших событий средневековой

## ЧАСТЬ I

истории; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;

- выявлять общее и особенное в развитии государств, обществ, социальных групп, цивилизаций;
- определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- показывать на исторических картах области расселения народов, границы государств, военные, торговые, паломнические пути, города, культурные и религиозные центры, места исторических событий;
- работать с разными типами письменных источников для получения новых знаний, подготовки опережающих заданий, участия в дискуссиях и проектных работах, подготовки презентаций, сообщений, творческих работ, индивидуальных ответов;
- «читать» визуальное изображение, его символику, отвечать на вопросы по поводу произведения; сопоставлять визуальные и письменные источники с целью выявления новых сведений, дополнения, углубления, критической проверки;
- пользоваться справочной и научной литературой, словарями.
- самостоятельно ставить вопросы к источникам и материалам, анализировать, делать выводы, заключения, резюмировать сказанное; применять их самостоятельно в рамках презентаций, сообщений, творческих работ и пр.
- аргументировано объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям средневековой истории, достижениям мировой культуры.

Ученик должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания истоков событий и явлений современной жизни, этнокультурных традиций;

объяснения сути традиций и исторически сложившихся норм социального поведения;

высказывания собственных суждений об историческом наследии народов мира;

общения с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, проявляя коммуникативные навыки, толерантность;

обретения новых духовных запросов;

подготовки презентаций, сообщений, публичных выступлений, творческих работ; участия в работе творческих групп;

успешного и системного использования компьютера и мультимедиа-техники.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Модуль 1. Средневековье и его истоки — 4 ч**

Средневековье как период всемирной истории. Понятие «Средние века» и «феодализм». Живое Средневековье. Средневековые источники. Музеи мира и их средневековые коллекции. Античное наследие. Постройки. Главное культурное наследие. Новый Рим императора Константина. Христианское наследие. Христианские общины первых веков. Церкви, монастыри и духовные лица. Священные книги христиан. Иероним. Августин.

### **Раздел I. Рождение Средневековой Западной Европы и судьбы Восточно-римской империи в Раннее Средневековье — 12 ч**

#### **Модуль 2. Кельтско-германские истоки Средневековья — 4 ч**

Римляне, галлы и германский мир. Кельты и их наследие. Древние германцы. Великое переселение народов. Рождение христианского Запада: франки во времена Хлодвига. Завоевания франков и укрепление королевской власти. Крещение франков. Варварские королевства в Испании, Италии и Британии и распространение там христианства. Общие черты жизни германских королевств. Сближение германцев и местного населения и формирование нового общества.

#### **Модуль 3. Рождение феодального общества и государства — 4 ч**

Сеньоры и крестьяне: возникновение главных групп феодального общества. Магнаты. Конные воины и их превращение в землевладельцев. Пути втягивания крестьян в зависимость. Средневековое поместье. Первые Каролинги (Карл Мартелл, Пипин Короткий) и папство. Карл Великий как личность и государственный деятель. Расширение франкского государства. Рождение империи и ее характеристика. Распад империи. «Каролингское возрождение». Академия и Алкуин. Скриптории. Исторические и культурные итоги развития западноевропейского общества в Раннее Средневековье.

#### **Модуль 4. Особенности развития Византии в Средние века — 4 ч**

«Новый Рим» от античности к Средневековью. «Золотой мост» между Европой и Азией. Государство в Византии. «Век Юстиниана». Византия в эпоху потрясений и нового расцвета

(VII–XI вв.). Византия и восточный мир. Византия и славянский мир. Византия и Русь. Культура Византии в IV– XI вв. и ее влияние на славян. Кирилл и Мефодий.

## Раздел II. Страны и народы Востока в Средние века — 8 ч

### Модуль 5. Арабо-мусульманский мир и Европа — 4 ч

Возникновение ислама и государства у арабов. Мухаммад. Коран. Основные обязанности мусульманина. Арабский халифат и мир ислама. Мусульмане и покоренные народы. Мусульманское государство, наука и культура. Встреча в Европе народов и культур в Раннее Средневековье.

### Модуль 6. Средневековые общества и государства Индии и Дальнего Востока — 4 ч

Индийское общество в эпоху Раннего Средневековья. Варны и касты. Индийская община и индийские государства. Религии. Мусульманские завоевания Индии. Средневековый Китай. Общество и государство. Образование и культура. Роль конфуцианства. Средневековая Япония. Образование государства. Роль императора. Сетоку-Тайси. Самураи. Сёгуны и сёгунаты. Минамото. Религии средневековой Японии. Особенности развития стран Востока в Средние века.

## Раздел III. Миропорядок и социальный порядок западноевропейского общества — 16 ч

### Модуль 7. Человек, природа, Бог в Средние века — 4 ч

Хозяйственный подъем в Европе: природа и человек. Появление новых орудий труда. Рост населения. Новшества в сельском хозяйстве. Средневековый человек и Бог. «Картина мира».

### Модуль 8. Миропорядок средневекового общества — 4 ч

«Те, которые молятся»: духовенство, его функции. Положение церкви в обществе. Источники церковных доходов. Женские и мужские монашеские ордена. Франциск Ассизский. Еретика. «Те, которые сражаются»: рыцарство. Рождение рыцарства. Воспитание и жизнь рыцаря. Идеал рыцарства. Сеньоры и вассалы. «Те, которые трудятся». Крестьянство и его место в обществе. Повседневная жизнь крестьянской семьи. Формы зависимости и социального протеста. Восстания. Гильом Каль, Уот Тайлер.

### Модуль 9. Город, горожане и горожанки — 4 ч

Подъем средневековых городов. Города и сеньоры. История Ланской коммуны. Союзы ремесленников и купцов. Купец и

путешественник Марко Поло. Особенности мировосприятия горожан; повседневная жизнь.

**Модуль 10. Мир средневекового детства — 4 ч**

Семья и дети. Школа и занятия. Программа обучения. Воспитание благочестия. Христос-ребенок как пример. Права и обязанности детей разных сословий. Дети как труженики, послушники, оруженосцы. Игры, развлечения, праздники. Ранний переход во взрослый мир.

**Раздел IV. Раздробленность и централизация в феодальном мире Западной Европы — 12 ч**

**Модуль 11. Встреча цивилизаций в эпоху крестовых походов — 4 ч**

Священная Римская империя и папство. Оттон I и Адельгейд. Григорий VII и Генрих IV. Конфликт западной и восточной церковью и их разделение. Мир Средиземноморья как зона встречи культур. Крестовые походы. Ричард Львиное сердце и Саладин. Реконкиста в Испании.

**Модуль 12. Франция и Англия: короли, рыцари и народы — 4 ч**

Начало процесса централизации во Франции. Пути и методы усиления королевской власти. Людовик IX и его мать. Норманнское завоевание Англии. Вильгельм-Завоеватель. Короли и общество в Англии; возникновение парламентского государства. Столетняя война: причины и поводы. Основные этапы. Жанна д'Арк. Итоги войны. Завершение процесса централизации Англии и Франции.

**Модуль 13. Германия и славяне в Средние века — 4 ч**

Германия в XIII–XV вв.: общество, императоры, князья, церковь. Германия, западные славяне и церковь в XIII–XV вв. Гуситское движение. Ян Гус. Ян Жижка. Встреча славянской и германской культур. Пути политического развития стран Западной Европы в XI–XV вв.

**Раздел V. Культура средневековой Европы в XI–XV вв. — 12 ч**

**Модуль 14. Средневековая культура: романика — 4 ч**

Героический эпос. «Песнь о Роланде». Средневековая рыцарская литература. Дамы и их избранники. Городская и крестьянская литература. «Роман о Лисе». «Крестьянин Гельм-

## ЧАСТЬ I

брехт»: тема отцов и детей. Романская архитектура и искусство. Соборы Бамберга, Пуатье, Модены. Тема Христа, Девы Марии. Образы и символы Евангелистов.

### **Модуль 15. Готическая культура — 4 ч**

Университеты, студенты, ваганты и их лирика. Средневековые ученые-схоласты. Абеляр, Элоиза, Фома Аквинский и Роджер Бэкон.

Готическая архитектура. Готическое искусство (Соборы Шартра, Реймса, Парижа, Кельна. Милана). Собор как образ мира.

### **Модуль 16. Рождение новой культуры и нового человека — 4 ч**

Начало культуры Возрождения: литература. Данте. Петрарка и Боккаччо. Живопись и архитектура Раннего Возрождения. Джотто. Мазаччо. Тема Адама и Евы, Христа и Девы Марии. Светские темы. Новый тип человека.

Раздел VI. Гибель византийского мира и основные исторические итоги средневекового периода — 4 ч.

### **Модуль 17. Византия, южные славяне и турки-османы в XIII–XV вв. — 4 ч**

Государства южных славян и их завоевание турками. Византия в XIII–XIV вв. и ее завоевание турками. Падение Константинополя. Причины и последствия падения Византии.

Историческое значение Средневековья. Основные особенности развития Запада и Востока в Средние века.

## 2. Примерное планирование курса «История Средних веков»

№ урока	Название раздела, модуля, темы	Часы
	<i>Модуль 1. Средневековье и его истоки</i>	4
1	Средние века как один из периодов всемирной истории	1
2	Античное наследие	1
3	Христианское наследие I–V вв.	1
4	Историческая лаборатория	1
	<b>Раздел I. Рождение средневековой Западной Европы и судьбы Восточно-Римской империи в Раннее Средневековье</b>	12

ПРОГРАММА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Название раздела, модуля, темы	Часы
	<i>Модуль 2. Кельтско-германские истоки Средневековья</i>	4
5	Римляне, галлы и германский мир	1
6	Рождение христианского Запада: франки во времена Хлодвига	1
7	Варварские королевства в Испании, Италии, Британии и распространение христианства	1
8	Историческая лаборатория	1
	<i>Модуль 3. Рождение феодального общества и государства</i>	4
9	Сеньоры и крестьяне: возникновение главных групп средневекового феодального общества	1
10	Империя Карла Великого и ее распад	1
11	«Каролингское возрождение»	1
12	Историческая лаборатория	1
	<i>Модуль 4. Особенности развития Византии в Средние века</i>	4
13	«Новый Рим от античности к Средневековью»	1
14	Византия в эпоху потрясений и нового расцвета (VII–XII вв.)	1
15	Византийский мир и его христианская культура	1
16	Историческая лаборатория	1
	<b>Раздел II. Цивилизации Востока в Средние века</b>	8
	<i>Модуль 5. Арабо-мусульманский мир и Европа</i>	4
17	Возникновение ислама и государства у арабов	1
18	Арабский халифат и мир ислама	1
19	Встреча в средневековой Европе народов и культур: арабы на Пиренеях	1
20	Историческая лаборатория	1
	<i>Модуль 6. Средневековые общества и государства Индии и Дальнего Востока</i>	4
21	Индийское общество в эпоху Средневековья	1
22	Средневековый Китай	1
23	Средневековая Япония	1
24	Историческая лаборатория	1

ЧАСТЬ I

№ урока	Название раздела, модуля, темы	Часы
	<b>Раздел III. Миропорядок и социальный порядок западноевропейского общества</b>	16
	<i>Модуль 7. Человек, природа, Бог в Средние века</i>	4
25	Хозяйственный подъем в Европе: природа и человек	1
26	Бог и мир	1
27	Средневековый человек и его представления	1
28	Историческая лаборатория	1
	<i>Модуль 8. Миропорядок средневекового общества</i>	4
29	«Те, которые молятся»: духовенство	1
30	«Те, которые сражаются»: рыцарство	1
31	«Те, которые трудятся»: крестьянство	1
32	Историческая лаборатория	1
	<i>Модуль 9. Город, горожане и горожанки</i>	4
33	Хозяйственная жизнь городов Европы	1
34	Основные группы населения средневекового города	1
35	Горожане и горожанки в повседневной жизни	1
36	Историческая лаборатория	1
	<i>Модуль 10. Мир средневекового детства</i>	4
37	Семья и дети	1
38	Школа и занятия	1
39	Игры, развлечения, праздники	1
40	Историческая лаборатория	1
	<b>Раздел IV. Раздробленность и централизация в феодальном мире Западной Европы</b>	12
	<i>Модуль 11. Встреча цивилизаций в эпоху Крестовых походов</i>	4
41	Священная Римская империя и папство	1
42	Мир Средиземноморья как зона встречи цивилизаций	1
43	Крестовые походы	1
44	Историческая лаборатория	1
	<i>Модуль 12. Франция и Англия: короли, рыцари и народы</i>	4
45	Усиление королевской власти во Франции	1



ПРОГРАММА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Название раздела, модуля, темы	Часы
46	Короли и общество в Англии. Рождение парламента	1
47	Столетняя война	1
48	Историческая лаборатория	1
	<b>Модуль 13. Германия и славяне в Средние века</b>	4
49	Германия в XIII–XV вв.	1
50	Западные славяне и церковь в XIII–XV вв.	1
51	Встреча славянской и германской культур	1
52	Историческая лаборатория	1
	<b>Раздел V. Культура средневековой Европы (XI–XV вв.)</b>	12
	<b>Модуль 14. Средневековая культура: романика</b>	4
53	Средневековая рыцарская литература	1
54	Городская литература	1
55	Романская архитектура и искусство	1
56	Историческая лаборатория	1
	<b>Модуль 15. Готическая культура</b>	4
57	Готическая архитектура	1
58	Готическое искусство	1
59	Средневековые университеты	1
60	Историческая лаборатория	1
	<b>Модуль 16. Рождение новой культуры и нового человека</b>	4
61	Начало культуры Возрождения: литература	1
62	Живопись и архитектура Раннего Возрождения	1
63	Новый тип человека	1
64	Историческая лаборатория	1
	<b>Раздел VI. Гибель византийского мира и основные исторические итоги средневекового периода</b>	4
	<b>Модуль 17. Гибель средневекового византийского мира</b>	4
65	Государства южных славян и их завоевание турками	1
66	Византия в XIII–XV вв. и ее завоевание турками	1
67	Историческое значение Средневековья	1
68	Историческая лаборатория	1
	Всего	68

## ЧАСТЬ II.

# КОМПОНЕНТЫ ИУМК И ИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

В состав ИУМК входят: учебник, рабочая тетрадь, учебно-методическое пособие для учителей, CD-приложение. Представим кратко каждый компонент.

### 1. Учебник, рабочая тетрадь, формы оценки

*Учебник* — главный компонент ИУМК, концептуально связанный с системным применением ИКТ, CD-приложениями. Учебник состоит из двух частей общим объемом около 300 страниц. Весь материал учебника делится на 6 разделов, 17 модулей-глав; в начале — оглавление и презентация учебника, в конце — указатели и другие справочные материалы.

Модули начинаются так называемой затактной картиной, образно вводящей учащихся в материал и содержащей на своих страницах карты, ленты времени, названия параграфов модуля, иллюстрации. В каждом модуле 4 параграфа, при этом последний параграф всегда — «Историческая лаборатория». В трех первых параграфах около трети всего объема занимает авторский материал, отсылающий к здесь же расположенным изобразительным или письменным источникам (обозначенным как документы с поурочными порядковыми номерами) с вопросами и заданиями к ним, к справочным материалам (поурочному словарю), CD-ресурсам и пр. (остальные две трети объема). В конце каждого параграфа, как обычно, заключительные вопросы и задания; в том числе — компьютерные. Кроме того, названы задания по выбору, индивидуальные. Они предполагают использование CD-приложений и «Рабочей тетради».

Каждый модуль завершается постоянной рубрикой «Историческая лаборатория». Она будет подробно описана в последнем разделе. Историческая лаборатория содержательно связана с материалом первых трех параграфов, заданиями в «Рабочей тетради», опережающими заданиями по разделам CD-приложения. Именно на ее материалах будут, во-первых, закреплять-

ся навыки, умения, знания, полученные при усвоении модуля, во-вторых, развиваться новые и принципиально важные компетенции и умения самостоятельной работы с оригинальным историческим материалом, навыки сравнительного анализа, составления рассказов и пр.

Все тексты и визуальные материалы в учебнике снабжены указаниями на музеи, где они хранятся, что также призваны повысить культуру школьника, расширить круг знаний учителя. В конце учебника помещены указатели, хронологические таблицы, списки литературы и электронных адресов дополнительных образовательных ресурсов.

«Рабочая тетрадь» разделена на несколько частей: организационные странички, материалы и задания к урокам, проверочные работы, контурные карты, информация для учеников (памятки, балловая табличка, списки «Островов сокровищ»).

«Организационная страница» определяет виды и обстоятельства деятельности ученика в течение года. В ее составе странички для материалов по «Острову сокровищ», «Портфолио» для индивидуальных записей разного рода.

К ней же примыкают вынесенные на форзацы «Памятки», списки «Островов сокровищ», балловая таблица. «Памятки» формулируют алгоритм деятельности ученика по разным видам работы, в первую очередь — с источниками, визуальными материалами, «Островами сокровищ». Материалы и задания к урокам (раздел II) дают возможности работать на уроках знакомства с ИУМК (в рамках вводного модуля, материалы которого не предусмотрены в учебнике). Поурочные задания и записи организуются при помощи «Ленты времени», Словаря, таблиц, рисунков, кроссвордов. Справочную роль играют рубрики: «Для заметок», «Опережающие задания». Особый раздел тетради — «Проверочные работы». Это — отрывные проверочные Талоны, призванные выполнять роль контроля за выполнением домашних компьютерных заданий. Талоны имеют лицевую и оборотную стороны, их можно изымать из тетради для проверки и оценивания.

Прямо в тетради предлагаются основные контурные карты. Их тоже можно изымать из тетрадей, если учителю удобней вести проверку отдельно.

Тетрадь предназначена для развития компетенций школьников, закрепления основных понятий курса, а также для проверки усвоенного материала.

Главная методическая особенность «Рабочей тетради» — системная связь с цифровым компонентом, разнообразие заданий с использованием графических материалов, игровые формы подачи заданий.

*Формы оценки.* Каждый модуль дает возможность организовать и провести все типовые виды работ, поурочные и модульные, которые имеют разработанную модульно-рейтинговую шкалу оценок.

Баллы за поурочные и модульные виды работ (фронтальная, индивидуальная, выполнение компьютерных заданий, заданий рабочей тетради, работа в группе) сведены в балловую таблицу (см. «Приложения»).

Всего по видам работ в рамках модуля определен максимальный балл; представлена удобная шкала перевода баллов в оценки (см. в «Приложениях» Таблицы по формам оценки).

Балловая таблица помещена и в «Рабочей тетради», что позволяет ученику следить за своим рейтингом, а также стимулирует его повышение.

## 2. CD-приложение

В его состав входят: «Портфолио», «Острова сокровищ», «Медиатека», «Задания», «Библиотека научной и справочной литературы», «Библиотека средневековых текстов».

Все цифровые ресурсы, описанные ниже, используются в каждом модуле, уроке, в поурочных и опережающих домашних заданиях; в этом состоит главная концептуальная идея авторов ИУМК.

«*Портфолио*» содержит портфолио ученика и учителя. В портфолио ученика — его индивидуальные работы, а также дневник, позволяющий автоматически подсчитывать баллы и делать выборку по видам работ.

В портфолио учителя находится журнал, возможность выборки по каждому ученику, видам работ. Кроме того, в портфолио можно хранить собственные сценарии и материалы уроков.

Дневник ученика организован как модульно-поурочный по видам работ в соответствии с балловой таблицей (см. «Приложения»).

Предусмотрен механизм взаимодействия дневника и журнала: оценка, занесенная в электронный журнал, дублируется в дневнике; баллы, полученные за электронное тестирование, автоматически заносятся в журнал и дневник; также автоматически подсчитываются баллы за модуль.

Учитель имеет возможность выборки и распечатки по любому виду работ (таблицы по формам оценки см. в «Приложениях»).

*«Острова сокровищ».*

В каждом «Острове сокровищ» представлены экспонаты одного из реальных музеев (Лувр, Клоуни, Национальная библио-

тека Парижа, Сокровищница Сен-Дени, Метрополитен-музей, Вашингтонская Галерея, Эрмитаж, и др.) по числу учащихся.

«Остров сокровищ» — маленький виртуальный учебный музей (или отдел средневековых рукописей библиотеки), персональный для каждого шестиклассника. В нем представлены как статические изображения (монеты, картины, статуи, медали, рукописи с миниатюрами, предметы прикладного искусства), так и игры-экскурсии, игры-пазлы, тесты.

В помощь учителю и ученику каждый экспонат описан по музейным правилам; к каждому предложены содержательные комментарии. Рекомендуем учителю обратиться при подготовке к уроку и к этим комментариям, тогда урок станет еще содержательней и ярче.

В «Остров сокровищ» входят материалы, которые предлагается использовать в учебном процессе с самыми разными целями (дополнительный материал к уроку, индивидуальные задания, презентации, виртуальные выставки, классные и школьные олимпиады, сообщения, игры, тренажеры и пр.)

Материалы «*Островов сокровищ*» включены в тестовые задания (виртуальные и бумажные). Методически с «Островами» определены типовые виды работ: подготовка индивидуальных сообщений; подготовка к выставкам-презентациям; выставкам в конце модуля; тренажеры, виртуальные экскурсии, пазлы, тестовые задания. Один из важных моментов индивидуальной работы — пополнение музея новыми экспонатами, которые дети находят самостоятельно на дисках, в Интернете (при помощи родителей и старшеклассников) и т.д. В конце параграфов учебника даны задания по «Островам», в «Рабочей тетради» — домашние задания как индивидуальные, так и групповые (проектного типа). Названия «Островов» зафиксированы в «Рабочей тетради»; там же — страничка для дополнительных сведений о музее, памятка по работе с экспонатами.

#### «Медиатека».

Содержит все, что необходимо для сопровождения урока, материала параграфа: карты, «ленты времени», схемы, реконструкции, поурочный визуальный ряд. Этот ряд дублирует «картинки», таблицы, схемы параграфов, давая учителю возможность вывести их на большой экран, сделать гораздо более удобными для рассматривания и изучения.

Следует обратить внимание, что часть иллюстраций воспроизводит экспонаты «Островов сокровищ» и как рекомендуется выше, может стать дополнительным подспорьем.

Кроме статических изображений в «Медиатеке» представлены видео(аудио)-фрагменты, квест-игры, пазлы, модели интер-

## ЧАСТЬ II

активного и анимационного типа с соответствующими заданиями, связанными как с разными видами работы в классе, так и с домашними компьютерными заданиями.

Для удобства пользования все материалы одного урока представлены в «иконках» меню (так сказать, мультилоции) в формате экрана, предусмотрен выход на «ленты времени», видеофрагменты, анимации, компьютерные задания, выполняемые на уроке.

«Медиатека» связана с учебником и «Рабочей тетрадью» иллюстративным материалом, вопросами, заданиями к нему, методически — с разными видами работы в классе и дома (опрос, объяснение нового материала, работа с картами, схемами, диаграммами, текстом учебника, письменными и визуальными источниками, научной и справочной литературой, компьютерными домашними заданиями, опережающими заданиями).

Список цифровых ресурсов «Медиатеки» в соответствии с параграфами учебника дан в «Приложениях» (Поурочное планирование с привязкой к цифровым ресурсам «Медиатеки»).

### *«Задания».*

Это разного типа тренажеры (работа с картами, «лентами времени», схемами, таблицами, создание презентаций, подготовка тематических выставок и пр.), кроссворды, выполняемые дома. В классе предусмотрена их проверка с помощью отрывных талонов в рабочей тетради.

Список тренажеров в соответствии с параграфами учебника дан в «Приложениях» (Поурочный список домашних компьютерных заданий — цифровой ресурс «Задания»).

### *«Библиотека научной и справочной литературы».*

Небольшие неадаптированные выдержки (500–600 знаков) из исследований самых известных отечественных и зарубежных медиевистов последнего столетия (Д. М. Петрушевского, Л. П. Карсавина, С. Д. Сказкина, А. Я. Гуревича, Ц. Нессельштраус, М. Блока, Ж. Дюби, Ж. Ле Гоффа, и др.), которые существенно конкретизируют, углубляют тезисы учебника. Содержат цифры, таблички, диаграммы или важные оценки.

«Библиотека» включает и значительный ряд кратких очерков научно-популярного характера, написанных автором учебника, которыми ученик может воспользоваться для дополнительного чтения при подготовке сообщения, презентации, коллективных проектов.

В ней также помещены материалы справочного характера о выдающихся личностях, событиях, произведениях искусства, их авторах, главных христианских символах, средневековых понятиях и т.д.

*«Библиотека средневековых текстов».*

Содержит тематически подобранные тексты средневековых источников разного типа — эпистолярных, документальных, юридических, литературных и т. д. — с краткой справкой источниковедческого характера, словарем и комментариями, а также задания и вопросы к ним.

*«Библиотека средневековых текстов»* и *«Библиотека научной и справочной литературы»* связаны с учебником и «Рабочей тетрадью» заданиями и вопросами. Задания и вопросы находятся в тексте учебника, на страницах тетради, в компьютерных заданиях.

### 3. Взаимодействие компонентов ИУМК

Взаимодействие всех компонентов ИУМК — одна из главных идей проекта. Для наглядности ниже приводится таблица.

Таблицу можно рассматривать как некий алгоритм подготовки к урокам.

Особо обратим внимание на опережающие задания, к которым адресуют сноски учебника. Они предполагают распределение тем сообщений среди учащихся.

При подготовке к «Исторической лаборатории» крайне желателен предварительный просмотр материалов «Медиатеки».

#### Взаимодействие элементов ИУМК

Подготовка к уроку и его этапы			
Опережающие задания	Урок и домашние задания		
	Актуализация, проверка домашнего задания	Изучение нового материала	Закрепление на уроке и дома
<b>1. Учебник</b>			
Первые три параграфа (урока) модуля			
Индивидуальные задания (отсылка к ним идет в сноски к параграфу)	Беседа по заключительным вопросам к параграфам	1. Работа с текстом учебника, источником 2. Иллюстрации: визуальные источники, карты и схемы, реконструкции, графики, диаграммы	Работа с вопросами к документам; заключительными вопросами и заданиями к параграфам (дома)

## ЧАСТЬ II

<b>Подготовка к уроку и его этапы</b>			
<b>Историческая лаборатория</b>			
Подготовка сообщений и материалов к выставкам и практическим занятиям по материалам ИУМК	1. Работа исследовательская и проектная; индивидуально и в группах с разными типами источников (сравнительный анализ письменных и визуальных источников, подготовка сообщений на основе заданий учебника и РТ) 2. Представление проектов на уроке	1. Компьютерное тестирование 2. Видео-выводы автора учебника 3. Загадка	
<b>2. Рабочая тетрадь</b>			
1. Запись опережающих и индивидуальных заданий 2. Работа с памятниками	Выполнение проверочных заданий в отрывном талоне к параграфу	Заполнение таблиц, схем, составление планов и т.д.	Выполнение домашних заданий разного типа
<b>3. CD-приложение</b>			
<b>Медиатека</b>			
	Повторение основных выводов прошлого урока (использование анимации)	Визуальная поддержка работы на уроке (иллюстрации, карты и т.д.)	Просмотр анимаций и выполнение типовых заданий к ним
<b>«Острова сокровищ»</b>			
Подготовка учащимися сообщений, презентаций, выставок, проектных работ, выполнение тестовых и тренажерных заданий		Сообщения, презентации, выставки (см. «Опережающие задания»)	Работа с тренажерами
<b>Б-ка научной и справочной литературы</b>			
1. Подготовка учащимися сообщений 2. Дополнительный материал для подготовки учителя к уроку		1. Сообщения учащихся 2. Материалы для рассказа учителя, объяснения заданий «Исторической лаборатории»	
<b>Б-ка средневековых текстов</b>			
1. Подготовка учащимися сообщений		1. Сообщения учащихся	



## КОМПОНЕНТЫ ИУМК И ИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

<b>Подготовка к уроку и его этапы</b>			
<p>2. Выполнение опережающих заданий учащимися в РТ</p> <p>3. Дополнительный материал для подготовки учителя к уроку</p>		<p>2. Работа по материалам источников в РТ, на «Исторической лаборатории»</p> <p>3. Материалы для использования в рассказе учителя</p>	
<b>Задания</b>			
			<p>Работа с тренажерами</p>

## ЧАСТЬ III.

# ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

## 1. Некоторые методические пояснения общего характера

Вся работа на уроках предполагает использование полного комплекта оборудования: компьютеры, экран, электронная указка, таймер, CD-приложение («Модульно-поурочная медиатека»; «Задания», «Библиотеки» и пр.); учебник, «Рабочие тетради» (далее — РТ).

Оборудование полностью перечислено в сценарии первого урока, потом пишется кратко: «оборудование стандартное».

На всех уроках помощниками учителя становятся так называемые операторы-лаборанты из числа учащихся класса; подробно их функции описаны в Памятке «Работа оператора-лаборанта» на обложке РТ (см. «Памятки» в «Приложениях»), далее следуют краткие обозначения: «операторы — задания стандартные»; в случае иных заданий, они прописываются. Операторами назначаются два человека (группа, бригада), которые дежурят по два урока; за их работу предусмотрены баллы.

На каждом уроке предлагается проведение тематической физкультурной паузы, время проведения которой педагог может определять самостоятельно с учетом физической и психологической утомляемости школьников, образцы ряда «считалок» предлагаются в «Приложениях».

Все развернутые планы уроков написаны по определенной схеме. В них обозначены формы уроков, цели занятий, предложены сами планы, обозначены «связки» с CD-приложением, опережающие задания и место сообщений учащихся в связи с ними, названы домашние задания по РТ и учебнику. Ниже идут дополнительные материалы к уроку и некоторые теоретические разъяснения в случае необходимости.

Первые три урока каждого модуля предлагается проводить как комбинированные: на них предусматривается смена методов обучения и деятельности обучающихся. Напомним, что в комбинированном уроке истории выделяют организационный этап, актуализацию ранее изученного материала, изучение нового материала, его первичное закрепление, подведение ито-

гов урока, домашние задания. (Четвертый урок каждого модуля — «Историческая лаборатория» требует особых форм проведения и будет охарактеризован отдельно.)

Сценарии, предложенные в «Приложениях», включают как традиционные моменты, так и новые компоненты в названные выше части комбинированного урока.

Кратко напомним наполнение каждого этапа.

1. Организационный этап: ознакомление с темой урока, постановка его целей и задач.

2. Актуализация ранее изученного материала.

Это, как правило, проверка домашней компьютерной работы (тренажера): дома дети «играли» в какую-то тему, теперь им предстоит в другой форме проявить знание материалов «игры». Они выполняют проверочное задание в отрывном талоне РТ; затем, естественно, идет фронтальный и индивидуальный опрос учащихся, и нередко он включает в себя и сообщения по опережающим заданиям с использованием визуальных и письменных источников, материалов «Островов сокровищ» и пр. Особым вопросом стоит всегда заключение с использованием анимации предыдущего урока.

3. Изучение нового материала.

Помимо работы с материалами учебника, объяснением учителя, здесь также большая роль отведена сообщениям учащихся.

Информационная насыщенность учебника и CD-приложения позволяют строить работу на уроке с опорой на них, т. е. на изучение текста разделов параграфа, письменных источников, изобразительных источников, к которым в тексте учебника заданы вопросы. Эти моменты — важные составляющие программы обучения.

Опыт показывает, что в начале изучения курса полезна работа над текстом учебника непосредственно в классе в целях формирования умения осмысленного чтения. Целесообразно одновременно предлагать учащимся самостоятельные работы с письменными и изобразительными источниками, предварительно указав на вопросы и задания к ним.

Затем в процессе беседы организуется совместный поиск ответов на вопросы и их обсуждение, проверяется степень усвоения учениками основных моментов учебного материала.

Как уже было замечено, важным компонентом уроков призваны стать сообщения учащихся, существенно дополняющие, углубляющие, «расцветивающие» материалы учебника, придающие им «человеческое» измерение. ИУМК дает возможность для такой работы практически на каждом уроке. Для подготовки сообщений учащиеся обращаются к CD-приложению: изучают материалы «Островов сокровищ» (музеев мира), при-

влекают дополнительную и справочную литературу виртуальных «Библиотек», «Медиаотеки» и других ресурсов. Свои выступления школьники могут сопровождать демонстрацией материалов «Островов сокровищ».

Такие сообщения позволяют развивать компетенции учащихся, монологическую речь, являются частью индивидуальной траектории их обучения. Они должны быть интересны для учащихся, поскольку речь идет не о повторе услышанного и прочитанного, а о новой информации, самостоятельно «добытом» знании.

Для облегчения подготовки сообщений в РТ есть специальные «Памятки».

4. Первичное закрепление материала, изученного на уроке.

Оно — особое. Предполагается использование *тематической анимации*, которая представляет собой иллюстрированный визуальным материалом вывод, озвученный голосом за кадром. Такие анимации включены в CD-приложение («Медиаотека») в качестве составной части каждого урока (кроме «Исторических лабораторий»).

Закрепление изученного на уроке может продолжаться в ходе беседы, словарной работы и пр.

5. Подведение итогов урока.

В ИУМК предлагается одна из пока мало привычных процедур для школьной практики. За работу учащихся выставляются баллы, причем каждый вид работ имеет свою шкалу этих баллов. Иными словами, предлагается модульно-рейтинговая балловая система оценивания работы учащихся на уроках (и дома), которая была представлена в разделе II. Напомним, что баллы учитель при помощи операторов выставляет по результатам работы на каждом уроке, оценку как таковую — по завершении изучения модуля при помощи несложной переводной таблицы.

6. Домашние задания.

Практически все домашние задания многосоставные.

В их число входят обозначенные в конце параграфа вопросы и задания, в т. ч. компьютерные, и задания по РТ. Кроме того, как уже отмечалось, практически на каждом уроке присутствуют опережающие задания, а также задания по выбору, индивидуальные и пр. Они обозначены в учебнике соответствующими рубриками.

Задания «по выбору»: каждый учащийся может взяться за него по желанию (скажем, чтобы получить недостающий балл, из личного интереса к вопросу и пр.).

Индивидуальные задания — обязательны для «владельца» того или иного «Острова сокровищ», т. к. предусматривают работу с его экспонатами, подготовку сообщений по ним.

Задания фиксируются учениками в РТ на странице, которая называется «Портфолио». Она позволяет четко проследить индивидуальную траекторию работы школьника.

Задания к проектам-презентациям обязательны для каждого учащегося, предусматривают его работу в составе той или иной группы при подготовке к итоговому уроку раздела — уроку творчества. Задания этого типа фиксируются учениками в РТ на странице, которая называется «Моя выставка».

В ИУМК предпринята попытка разработать и предложить особый тип материала, который завершает модуль — «Историческую лабораторию». В этом параграфе закрепляется и систематизируется ранее изученный материал — в ходе работы с вопросами и заданиями учебника, поставленными к новым источникам, новым материалам, тематически связанным с предшествующими параграфами. В этом параграфе нет объяснительного материала в привычном смысле слова, т. е. нет прямого авторского текста. Но есть такие источники, которые позволяют развивать компетенции, создавать образ эпохи, учиться работе с материалами и фактами разных типов, данными разного рода ради создания цельной картины, образа Средневековья.

Сжатые сроки не позволили предложить методические формы организации этого материала во всем их многообразии, поэтому у опытного учителя здесь есть интересное поле для работы и эксперимента. Некоторые варианты работы (лабораторно-исследовательская работа в парах, группах, игра-эстафета в командах, проектная работа — уроки-выставки) предложены в сценариях «Приложений».

Кроме того, именно здесь будет иметь место компьютерное тестирование по модулю с целью закрепления знаний и внедрения в практику элементов ЕГЭ.

У авторов возникла еще одна экспериментальная методическая задумка: заключить данный урок виртуальным диалогом автора учебника с учащимися: в краткой 1–2-минутной видеозаписи автор делает главные выводы по изученному материалу, напоминает основные понятия и загадывает тематическую историческую загадку, за которую отгадавший получает «профессорский балл». Он добавляется к общему числу баллов, заработанных учеником за модуль.

Поурочные разработки могут «отсылать» к «Приложениям», в которых представлены таблицы по формам оценки: бланки для жюри, в которые вносятся результаты работы группы или команды, балловые таблицы; там же представлены сценарии некоторых уроков, на которые идут отсылки в поурочном планировании.

Среди приложений есть рекомендации по подготовке выставок-проектов, одной из методически и дидактически важных форм организации материала и детей к групповой и индивидуальной работе.

Авторы сочли нужным оформить специальные таблицы «привязки» материалов параграфов к такому важному цифровому ресурсу как «Медиатека», «Задания».

Наконец, в составе «Приложений» дан список методической и научно-справочной литературы для учителя.

Авторы пособия будут признательны коллегам-учителям за любые замечания и конструктивную критику.

## 2. Вводный модуль

### Уроки 1–2

Тема: Начало знакомства с учебным комплектом (ИУМК)

Оборудование: Учебник, Рабочая тетрадь<sup>1</sup>, компьютеры, экран, электронная указка, таймер, CD-приложение: «Модульно-поурочная медиатека»: Вводный модуль, уроки 1–2.

Цель занятия:

познакомить учащихся со структурой и особенностями работы с учебником, структурой CD-приложения, РТ.

План урока

I. Презентация ИУМК: состав, авторы. Общая структура (CD-Медиатека, Вводный модуль, уроки 1–2, рис. 1–3).

II. Учебник: структура и особенности работы с ним (Там же, рис. 4–7; учебник).

III. Рабочая тетрадь: структура и особенности работы с ней (Там же, рис. 8).

IV. CD-приложение: структура и особенности работы с ним:

а) инструкция по установке среды;

б) состав CD-приложения (Там же, рис. 9);

в) состав «Островов сокровищ»<sup>2</sup> (Там же, рис. 10);

г) «Виртуальная экскурсия», инструкция и демонстрация; выполнения задания (CD-приложение, «Острова сокровищ»);

д) компьютерное задание классу: пробная экскурсия по «ОС».

V. Распределение между учащимися «ОС» (записи в РТ).

VI. Домашние задания. РТ, раздел II. «Материалы и задания к урокам», уроки 1–2.

<sup>1</sup> Далее РТ.

<sup>2</sup> Далее «ОС».

## Уроки 3–4

Тема: Продолжение знакомства с ИУМК

Оборудование стандартное. Медиатека. Вводный модуль, уроки 3–4.

Операторы-лаборанты осуществляют техническую подготовку CD-приложения к работе.

Цель занятия:

вспомнить с учащимися особенности работы с учебником, CD-приложением, РТ;

познакомить учащихся с формами организации сотрудничества на уроках и во внеурочное время («Историческая лаборатория», «Выставки-проекты»).

Урок 3. Составные части учебного комплекта и их взаимосвязь

План урока

I. Актуализация ранее изученного материала: состав ИУМК (Медиатека. Вводный модуль, урок 3, рис. 1–7).

II. Выставки-проекты: темы и алгоритм подготовки к ним.

III. Работа операторов-лаборантов:

а) основные обязанности (памятка в РТ);

б) портфолио (CD-приложение: «Портфолио»);

баллово-рейтинговая система оценки знаний.

Урок 4. Путешествие по «Островам сокровищ»

План урока

I. Актуализация ранее изученного материала: беседа по алгоритму работы с CD-приложением.

II. «Виртуальная учебная экскурсия»:

а) виды работ по «Островам» (Медиатека. Вводный модуль, урок 4, рис. 1–2);

б) инструкция (Там же, рис. 3) и демонстрация; выполнение задания (CD-приложение: «ОС»);

в) компьютерное задание классу: пробная учебная экскурсия по «ОС» (Там же).

III. Работы с музеями:

а) пазлы «Собери свой музей»: инструкция (Там же, рис. 4) и демонстрация; выполнения задания (CD-приложение: «ОС»);

б) «Узнай свой музей»: инструкция (Там же, рис. 5) и демонстрация; выполнение задания (CD-приложение: «ОС»).

IV. Домашние задания. РТ: уроки 3–4.

### 3. Модули 1–10

#### МОДУЛЬ 1. СРЕДНЕВЕКОВЬЕ И ЕГО ИСТОКИ<sup>1</sup>

##### Урок 1.

Тема: Средние века как один из периодов истории (§ 1)  
Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника — комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- выяснить с учащимися в обобщенном виде специфику исторической связи и преемственности между историей Древнего мира и историей Средних веков;
- продолжить формирование умения правильно применять счет лет в истории, устанавливать длительность и синхронность событий, правильно употреблять и объяснять исторические термины, определять типы и виды исторических источников.

Основные понятия и термины:

эпоха, Средневековье, Античность, Новое время, Новейшее время, «Лента времени», христианство, миниатюра, источники, архив, исследования, витраж, галерея, коллекционер.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала

Проверка выполнения домашнего задания: игра – соревнование «Узнайте музеи мира».

III. Изучение новой темы:

1. Работа с текстом разделов А, Б учебника, Лентой времени «Основные периоды в истории Европы», визуальными источниками, первичное закрепление материала (беседа).

2. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка»<sup>2</sup>.

3. Работа с текстом раздела В, словарем, визуальными источниками, фрагментом научного исследования.

<sup>1</sup> См. подробные сценарии уроков Первого модуля в «Приложениях».

<sup>2</sup> См. образцы «физкульт-считалок» к модулю 1 в «Приложениях».



Первичное закрепление материала (беседа).

4. Музеи мира и их шедевры: изложение материала раздела Г; работа со словарем.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Основные типы средневековых источников».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всеми классу.

1. Учебник: § 1, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: Выполнить задания к Ленте времени «Основные периоды в истории Европы» (§ 1, задание 1).

Б) По выбору.

Задание к анимации § 1 (CD-приложение, «Медiateка»: параграф 1):

а) дома прослушать текст, сопровождающий видеоряд;

б) в классе использовать анимацию для ответа.

В) Опережающее индивидуальное задание.

Подготовить рассказ о золотой монете с изображением императора Константина на основании экспоната «Острова сокровищ» и материалов Справочного зала «ОС».

### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

**Хронологические рамки Средневековья.** Современные авторы придерживаются двух основных подходов: одни считают временем завершения Средневековья середину XVII в., Английскую революцию, другие — экспедицию Колумба и открытие Нового Света. Вторая периодизация принята в большинстве школьных учебников Европы.

Это было время, когда в понятие «мира» начали включать страны Дальнего Востока и вновь открытой Америки, т. е. начало меняться само представление о географическом мире. Одновременно начало изменяться представление об общей картине мира — Вселенной, космосе. А главное — о способностях и возможностях человека, общества. Складывались новые устои жизни, опирающиеся все больше на частные инициативы, капиталы, свободный труд.

В данном учебнике принята вторая периодизация. Поэтому немного непривычно выглядит внутреннее деление периода. Раннее Средневековье, как обычно, — с конца V до середины XI в. Потом расцвет Средневековья — с середины XI до конца XIII столетия и Позднее Средневековье — XIV–XV вв.

**Условность датировки для стран Востока.** Напомним, что для стран Востока такая датировка еще более условна. Там не происходило кардинальных изменений в образе жизни. Поэтому в отношении стран Востока ученые предпочитают говорить о цивилизациях: времени их зарождения, расцвета и заката. И в материалах соответствующих параграфов учебника приходилось, в силу необходимости, иногда «вылезать» за названные «западные» рамки.

Кроме того, ввиду сложности термина «цивилизация» для понимания шестиклассников, мы решили ввести его только в конце учебника.

**Исторические подходы в учебнике.** Концептуально данный учебник ориентирован на несколько дополняющих друг друга подходов: цивилизационный, культурно-антропологический, при объяснении феодализма – на системный, многофакторный.

**Место материала по Востоку.** Он представлен большим блоком после рассмотрения раннего европейского Средневековья, ввиду того, что большая часть исторических контактов падает на рубеж тысячелетий и дальше, а сам Восток был развит в Раннее Средневековье гораздо больше, чем Запад.

### Урок 2.

Тема: Античное наследие (§ 2)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника — комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- способствовать формированию обобщенного представления об основных истоках западного Средневековья, вкладе римлян;
- продолжить формирование у учащихся умения работать с источником, сравнивать исторический материал, делать из него логические выводы;
- способствовать формированию визуального мышления и визуальной культуры через работу с визуальным рядом;
- приступить к формированию умений самостоятельной работы со справочной литературой.

Основные понятия и термины:

античность, христианство, наследие, континент, алтарь, форум, амфитеатр, крылатые выражения, акведук, фрагмент, евангелие, мозаика.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Родовое древо всемирной истории» (Талон § 2).

2. Фронтальная беседа с классом.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 1.

III. Изучение новой темы:

1. Работа с текстом разделов учебника, изобразительными и письменными источниками, интерактивной картой «Римская империя в начале II в.» («Медиатека»: параграф 2), словарем.

Первичное закрепление материала (беседа).

2. Новый Рим императора Константина. Работа с материалами раздела Г. Беседа по вопросам, поставленным к карте «Падение Западной Римской империи» (Там же), визуальным источникам.

Сообщение учащегося по материалам «Острова сокровищ» (НБФ).

3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

4. Работа с текстом раздела Д учебника, визуальными источниками, словарем.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Роль античного наследия для Средних веков».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

A) Всему классу.

1. Учебник: § 2, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: Выполнить задания к Ленте времени «Основные периоды в истории Европы» (§ 2, задание 1).

B) Опережающие задания по выбору:

1. Подготовить сообщение по статье «Адам и Ева» (CD-приложение, «Библиотека научной и справочной литературы»).

2. Подготовить сообщение по статье Ц. Нессельштраус о первых символах христиан (Там же).

B) Опережающее индивидуальное задание.

Подготовить рассказ о Святом Иерониме на основании экспоната «Острова сокровищ» и материалов статьи «Святой Иероним» (Там же).

## ЧАСТЬ III

### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

#### **«Римские истоки Средневековья».**

Если позволит время, можно обозначить для детей несколько дополнительных моментов, связанных с наследием Рима.

**Города.** Римская империя была миром больших городов, часть из которых не была разрушена варварами. Из них выросли потом средневековые города.

Многие города располагались на берегах Средиземного моря. Отсюда развитое мореплавание, не прекратившееся и после падения Рима. Торговля велась при помощи золотой и серебряной монеты. В городах была сконцентрирована большая часть богатств: роскошные храмы и театры, дворцы, акведуки, бани (термы), рынки, форумы, триумфальные арки. В наследие средним векам достались и знаменитые римские дороги. Их сеть составляла более 80 000 км. Правда, их никто не ремонтировал, поэтому дороги постепенно разрушались.

Римляне были большими мастерами в изготовлении тканей, металлических изделий, орудий труда и оружия. Это тоже составило часть их наследия.

**Численность населения и этнический «вклад» античности.** Население империи к началу V в. составляло примерно 50 млн чел. Оно превышало в несколько раз германцев, пришедших на римские территории (германцев было не больше 5–10 %). Поэтому население средневековой Европы, особенно южных, средиземноморских районов, было смешанным: средневековые народности формировались из смешения древнего населения и тех народов, которые переселялись на ее территории на протяжении всего первого тысячелетия. В создании народностей участвовали примерно 10 этносов (кельты, романские этносы, греческие, иберийские, германские, славянские, угро-финские, тюркские, семитские).

**Законы.** Римляне разработали разветвленную систему законов, которые касались и жизни государства, и собственности, и прав граждан. В Раннее Средневековье в них не было нужды, они были забыты. Но во втором тысячелетии, когда стали возрождаться или заново появляться города, усиливалась власть королей, к римским законам обратились вновь.

### Урок 3.

Тема: Христианское наследие I–V вв. (§ 3)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- продолжить формирование представления об истоках западного Средневековья, вкладе христианства;
- продолжить формирование у учащихся умения работать с источником, сравнивать исторический материал, делать из него логические выводы;
- способствовать формированию визуального мышления и визуальной культуры.

Основные понятия и термины:

христианское наследие, христианские общины, церковь, христианская вера, священные книги христиан, аббат, апостолы, Евангелия, епископ, собор, нимб, рай, ад, монах, монастырь, святой.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Римская империя в IV–V вв. и ее столицы» (Талон § 3).
2. Повторение изученного с использованием анимации § 2 («Медiateка»: параграф 3).
3. Фронтальная беседа с классом с использованием интерактивной «Ленты времени»; видеофрагмента «Иерусалим» (Там же).

III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материала раздела А.
2. Самостоятельная работа учащихся с разделами Б и В учебника, беседа по итогам самостоятельной работы.
3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».
4. Работа с текстом раздела Г учебника, визуальными источниками, сообщение учащегося по материалам статьи «Адам и Ева».
5. Работа с текстом раздела Д учебника, визуальными источниками, сообщение учащегося о первых символах христиан (по статье Ц. Нессельштраус).

## ЧАСТЬ III

6. Выполнение учащимися задания в РТ (§ 3, задание 2) к разделу Е в ходе самостоятельной работы над ним.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Христианская церковь как община и организация верующих».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание:

Всему классу.

1. Учебник: § 3, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, ключевые и компьютерные.

2. РТ: Выполнить задание к Ленте времени «Основные периоды в истории Средних веков» (§ 3, задание 1). Опережающее задание; РТ, таблица (§ 3, задание 3).

### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

**Центры христианства.** В сильном классе возможно сделать некоторые акценты относительно особенностей распространения раннего христианства. Их три-четыре: во-первых, христианство наиболее активно распространяется в восточной части Римской империи, «свет идет с востока»; во-вторых, быстрее и активнее христианство принимают женщины, чем мужчины; в-третьих, христианство быстрее распространяется в городах, чем в деревнях. Главными городами христианства стали Антиохия в Сирии (там проповедовал ап. Павел), Эфес (в Малой Азии, там начинал ап. Петр), Александрия в Египте (ап. Марк), Иерусалим (ап. Иаков), Рим (ап. Петр).

**Время распространения в Европе.**

**I в.** — в Италии, хотя и сильно преследовалось; **II в.** — в Галлии. К концу **II в.** — в Британии.

Возможно на этом уроке начать составление «сквозной» таблички (на листе типа ватмана, на экране компьютера, в тетради, если придумается место), которая будет заполняться постепенно, но даст важную общую картину.

### Распространение христианства в Европе

Время	Территории и народы
I–IV вв.	В пределах территории Римской империи
IV–X	Среди основной массы германцев
IX–X	Среди славянских народов
X–XIII	По окраинам Европы

**Апостолы.** Наиболее сложная фигура — Петр. Рыбак из Галилеи. Первым провозгласил Христа «Сыном Бога Живого», ближний его ученик. Но трижды отрекался от Христа. Был прощен Христом, когда он воскрес. И начал жарко проповедовать христианство. В Риме император Нерон приказал распять Петра на кресте, вниз головой (не позже 68 г. н. э.). Сочинения Петра вошли в Новый Завет (2 послания).

Чаще всего изображают седым старцем с двумя ключами от Царства Небесного, или с рыбой.

### *Урок 4.*

#### **Историческая лаборатория (§ 4)**

Оборудование и задания операторов-лаборантов стандартные.

**Форма урока:**

лабораторно-практическое занятие с элементами исследовательской деятельности. Урок углубления, закрепления и систематизации ранее изученного материала.

**Цель занятия:**

на базе полученных на первых трех уроках модуля знаний и материале новых источников продолжить формирование умений по обобщению полученных знаний, самостоятельной работы с источником, сравнительному анализу графических и текстовых данных, формированию визуального мышления и визуальной культуры.

**План урока**

I. Организационный этап.

II. Самостоятельная работа учащихся с материалами параграфа (в парах).

III. Коллективное обсуждение результатов в ходе фронтальной беседы.

IV. Компьютерные задания:

а) «Двенадцать сцен из жизни Христа» (раздел Г) («Медиа-тека»: параграф 4);

б) итоговое тестирование по теме «Средневековье и его истоки».

V. Подведение итогов урока и модуля.

Основные выводы по модулю: видео диалог автора учебника с учащимися. Обсуждение загадки (Там же).

Перевод баллов в оценки и их занесение в электронные дневники и журналы.

VI. Домашнее задание.

A) Всему классу.

Прочсть главы из сочинения Цезаря «Записки о галльской войне» («Библиотека средневековых текстов», Модуль 1) и заполнить на их основании таблички в РТ (§ 5, задание 3).

Б) По выбору.

Подготовить сообщения:

1. «Военные традиции германцев» по данным сочинения Цезаря «Записки о галльской войне» («Библиотека средневековых текстов»).

2. «Аттила» («Библиотека научной и справочной литературы»).

## МОДУЛЬ 2. КЕЛЬТСКО-ГЕРМАНСКИЕ ИСТОКИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

### Урок 1.

Тема: Римляне, галлы и германский мир (§ 5)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками – беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- продолжить формирование обобщенного представления об основных истоках средневековой западной цивилизации, вкладе кельтов и германцев;

- выявить причины изменений, происходивших в хозяйственной и общественной жизни древних германцев;

- продолжить формирование навыков по работе с исторической картой;

- способствовать формированию у учащихся умений: анализировать источник, извлекать из него максимум информации, сопоставлять различные виды источников; формулировать собственные выводы, аргументировать свою точку зрения.

Основные понятия и термины:

родовая община, племя, государство, язычество, христианство, Великое переселение народов, вилла, магнаты, гунны, готы, кельты, германцы.

План урока

I – II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

фронтальная беседа с классом по вопросам к карте «Римская империя в IV–V вв. Падение Западной Римской империи» («Медиатека»: параграф 5).



Вопросы:

— Как далеко простирались земли Римского государства с запада на восток и с севера на юг и территории каких континентов они охватывали?

— Вспомните, какие племена римляне называли варварами?

III. Изучение новой темы:

1. Работа с текстом раздела А учебника, фрагментом научного исследования, визуальными источниками.

2. Самостоятельная работа учащихся с разделом Б учебника, таблицей РТ: «Занятия древних германцев» (§ 5, задание 3а); сообщение учащегося «Военные традиции германцев».

3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

4. Работа с текстом разделов В, Г учебника, визуальными источниками, таблицей РТ: «Жизнь и верования германцев». (§ 5, задание 3б).

5. Изложение учителем материала раздела Д; беседа по вопросам учебника к документу, заслушивание сообщения учащегося об Аттиле, работа с картами.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Роль кельтского и германского наследия для Средневековья».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всему классу.

1. Учебник: § 5, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. Опережающие задания.

Прочсть главы из сочинения Григория Турского «История франков» («Библиотека средневековых текстов») и на их основе выполнить в РТ (§ 6, задание 4);

прочсть названия титулов «Салической правды» (Там же) и на их основе выполнить задания в РТ (§ 6, задание 5.).

#### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

**Германцы.** Их делят на три большие группы: северные (оселись в Скандинавии), Восточные (среди них – готы, вандалы, бургунды), западные (убии, при Цезаре активно переходившие через Рейн, лангобарды, свевы). Численность – вопрос спорный – от 4 млн до 0,5 млн.

**Данные об армии римлян.**

К началу 5 в. она насчитывала около 500 тыс. человек. Их подавляющую часть составляли варвары. Они были даже на

командных должностях. Так, при императоре Гонории главным командующим был Стилихон.

### **376 г. как особый в истории Римского государства.**

Именно в 376 г. гунны нарушили равновесие между Римом и германскими племенами, они вытолкнули германцев-готов на территорию Римской империи.

**Гунны:** азиатские кочевые племена, перегоняли скот с пастбище на пастбище. По мнению большинства историков, в начале I в. н. э. началось глобальное изменение климата в азиатских степях: их высыхание и превращение в полупустыни.

Гунны начали откочевывать в разных направлениях, в большинстве – на запад. К IV в. они достигли Причерноморских степей,

Гунны не оставили о себе письменных или археологических сведений. По скудным рассказам европейцев они были отличными наездниками и смелыми воинами. У них были луки из рога и дерева, мощнее которых в Европе не знали на протяжении всего Средневековья.

Гунны оказались опасны для римлян, их короли заставили платить себе дань народы от Кавказа до Балтики. Они угрозами заставили сделать то же самое даже императора в Константинополе. В 376 г. они покорили часть готов. Тех стали называть остготами. Свободу вновь остготы обрели только после смерти Атиллы.

Другая часть решила просить помощи у римлян. Их стали называть вестготами, т. е. западными готами, поскольку они ушли от гуннов на запад.

**Готы.** В 376 г. они получили разрешение перейти границу. Это был первый случай, когда римляне разрешили целому племени варваров поселиться на своих границах. Ровно за 100 лет до падения империи.

Готов было примерно 70 тыс. человек. Пятуя часть из них составляли воины. (Обычно германское племя насчитывало от 25 до 90 тыс. чел.).

### **Конец Римской империи.**

Последние 20 лет существования империи были временем хаоса: 8 императоров сменилось на троне.

23 августа 476 г. германские отряды в Италии, которые составляли основную часть армии, избрали своим королем Одоакра, своего бывшего командира. Тот запросил у императора Ромула Августула треть земель, император отказал, тогда германцы низвергли императора. И новым правителем Италии почти на 20 лет стал Одоакр.

### **«Германские» и «римские» причины переселения.**

В сильном классе можно попытаться вместе с учениками определить причины переселения.

Германские: природно-географические (изменение климата), демографические (рост численности германцев, отсюда нехватка земель и пастбищ и их поиски), социальные (потребность вождей и дружин в богатствах и рабах), военные (мощные военные союзы, длинный меч со страшной силой удара, родовой принцип построения отрядов).

Римские: демографические (сокращение населения к середине V в. почти в три раза), политические (потеря стратегического равновесия, кризис власти), государственно-экономические (нехватка средств на армию, варваризация армии), социальные (большая часть рядового римского общества, крестьяне, горожане, перестали быть опорой государства, задавившего их налогами), пассивность населения, отсутствие сопротивления варварам.

## Урок 2.

Тема: Рождение христианского Запада: франки во времена Хлодвига (§ 6)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- продолжить формирование обобщенного представления об основных истоках средневековой западной цивилизации, вкладе христианства;
- начать формирование понимания внутренних и внешних причин складывания варварских королевств, роли христианизации в их развитии, причинах и специфики ослабления королевской власти;
- продолжить формирование у учащихся умения работать с историческими источниками, сравнивать исторический материал, делать из него логические выводы, работать с историческими картами, визуальными источниками, научной литературой, делать сообщения по литературе.

Основные понятия и термины:

варварское королевство, христианизация, варварские законы, разделы государства, Мартовское поле, династия, титул, консул, диадема, майордом, солид, суеверия, жребий, секира.

## ЧАСТЬ III

### План урока

I–II. Организационный этап: актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Родовое древо средневековой цивилизации» (Талон § 5).

2. Беседа по заключительным вопросам к § 5.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 5.

III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материала раздела А; работа с визуальными источниками, картой «Образование королевства франков в VI–VII вв.» («Медиатека»: параграф 6), словарем.

2. Самостоятельная работа учащихся с разделом Б, РТ (§ 6, задание 3а); беседа по итогам самостоятельной работы.

3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

4. Изложение учителем материала раздела В; работа с визуальными источниками.

5. Самостоятельная работа учащихся с разделом Г, заданием РТ (§ 6, задание 3б).

Беседа по итогам самостоятельной работы.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Значение правления Хлодвига как основателя франкского государства» («Медиатека»: параграф 6).

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всеми классу.

1. Учебник: § 6, вопросы и задания к нему, в том числе к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ § 6, задания 1, 2.

Б) Опережающие задания по выбору.

Подготовить сообщения по статьям: «Король Артур». («Библиотека научной и справочной литературы»), «Ульфила» (Там же), «Гробница Теодориха» (Там же), «Железная корона лангобардов» (Там же).

Дополнительный материал  
и некоторые теоретические пояснения

### **Проблема варварского государства.**

Одна из самых сложных в науке. В последнее время выделяют варварское королевство как первый, собственно средневековый, тип государства.

Его признаки при Хлодвиге прослеживаются по «Салической правде» и в его политической деятельности.

**Перечислим эти признаки:**

1) территория: огромная и богатая после завоевания франками большей части Галлии;

2) аппарат управления: частично Хлодвиг использует прежний, галло-римский, чиновников, сборщиков налогов и пр.; королевский двор становится центром королевства, где решаются на собраниях воинов и первых лиц все государственные дела;

3) закон: для франков Хлодвиг приказывает записать «Салическую правду», галло-римляне живут по своим законам;

4) суд: сосуществуют королевский и народный суды;

5) казна (налоги с галло-римлян, торговые пошлины, штрафы, добыча от военных походов, дань с покоренных народов, доходы с королевских земель);

6) признание со стороны Византии как государства;

7) выделение королевской персоны.

**Главные особенности:** сосуществование традиционных институтов и государственных; государство, власть, территория рассматриваются как личное достояние короля. Может делиться между наследниками, передаваться верным слугам и пр.

### Урок 3.

Тема: Варварские королевства в Испании, Италии, Британии и распространение христианства (§ 7)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- способствовать формированию понимания внутренних и внешних причин складывания варварских королевств;

- выявить общие черты и особенности их общественного, политического и хозяйственного строя, влияния на них природных циклов, направление общественной эволюции;

- продолжить формирование у учащихся умения работать с историческими источниками, картами.

Основные понятия и термины:

казна, налоги, суд, обычай, обычное право, миссионеры, англ, лангобарды, бритты, саксы, юты.

## ЧАСТЬ III

### План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Власть в государстве Хлодвига» (Талон § 6).

2. Беседа по заключительным вопросам и заданиям к § 6.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 6.

III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материала раздела А; работа с картой «Варварские государства Европы в V–VI вв.» («Медиатека»: параграф 7).

Сообщение учащегося об Ульфиле.

2. Изложение учителем материала раздела Б; работа с визуальными источниками.

Сообщение учащегося о гробнице Теодориха (Там же).

3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

4. Изложение учителем материала раздела В; работа с визуальными источниками.

Сообщение учащегося о «Железной короне» лангобардов (Там же).

5. Изложение учителем материала раздела Г; работа с визуальным источником, с картой «Англосаксонские королевства в VII в.» (Там же), словарем.

Сообщение учащегося о короле Артуре.

6. Самостоятельная работа учащихся с заданием РТ (§ 7, задание 4), беседа по итогам самостоятельной работы.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Общие черты развития варварских королевств».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всеми классу.

1. Учебник: § 7, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 7, задание 1, 2.

Б) Опережающие индивидуальные задания:

операторам-лаборантам подготовить бланки для работы жюри на следующем уроке (см. образец бланка в «Приложениях»).

### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

Объем учебника не позволил включить туда материал о природе и особенностях хозяйствования общества во времена Раннего Средневековья.

В сильном классе возможно также провести беседу об общих чертах развития варварских обществ и королевств, материал к ней помещен во втором подразделе.

### **Природа и человек в Раннем Средневековье.**

В V–XI вв. на большей части Европы климат по сравнению с античными временами стал более влажным и теплым.

Большую часть Европы занимали леса. Даже в Италии и Испании, где уже в античную пору было распахано много земель, лесов было больше, чем полей. Леса были смешанными или лиственными. Охотнее всего люди селились там, где преобладали дубы и грабы: в дубовых лесах кормились свиньи, а расчистка грабовых давала хорошую почву. В чащах и на полянах обитало множество диких животных и птиц: тетеревов и куропаток, бобров и рысей, оленей и лосей, туров и зубров.

Все варвары были прекрасными охотниками. Они приручали для охоты соколов, хорьков, собак и даже оленей, с помощью которых подманивали их диких собратьев. Охотники использовали луки и стрелы, ловушки и капканы.

Однако уже в Раннем Средневековье леса пошли на убыль. Из вековых деревьев устраивались преграды для защиты от врагов или возводились укрепленные поселения. Кочевники вырубали в лесах дороги для своих обозов. Но и оседлые народы обращались с лесом поневоле «варварски». Они выжигали или выкорчевывали участки земли под пашню, но довольно скоро забрасывали их и принимались корчевать дальше. Они вынуждены были делать так потому, что земля только два-три года давала урожай, а потом истощалась. По всей Европе сеяли полбу, просо, пшеницу, овес, рожь.

Позже для вспашки земли стали использовать плуг. Почти везде пахали на быках. Каждый год половина пашен засеивалась, другая отдыхала. Она зарастала травой, на которой пасся скот. Через год пастбище и пашня менялись местами. Такой метод использования земли называется *двуполье*, мы с ним еще встретимся в материале о крестьянстве эпохи развитого Средневековья.

Основной пищей германцев были похлебки, каши, овощи и лепешки. Мясо ели нечасто, белый хлеб доставался только детям и больным. Соль стоила дорого, поэтому пищу солили мало. На соль меняли любой товар, и она долго играла роль денег. По праздникам германцы любили выпить ячменного пива. Лакомством считалось застывшее варенье из ягод барбариса и отвара шиповника, загустевший настой корней лопуха и сушеные дольки дыни, а также орехи и сушеные ягоды.

Европейское общество Раннего Средневековья было земледельческим, или *аграрным* (от латинского «ager» — поле).

### **Общие черты развития германских королевств.**

В устройстве общества, государства, характере занятий у германцев было много общего.

Варварское общество распалось на верхушку, рядовых германцев и несвободных людей. Основной группой общества долгое время оставались рядовые германцы — свободные воины и земледельцы. По призыву короля они являлись на военные смотры, участвовали в боевых походах. В отличие от зависимых людей, они владели оружием и были равны между собой в правах.

В завоеванных областях германцы обычно селились небольшими общинами или свободными соседскими деревнями. Чаще всего они делили между собой свободные земли, которые вскоре становились собственностью каждой семьи. Лугами, лесами и выгонами для скота германцы владели совместно, т. е. они были коллективными, общинными. *Socedi* вместе защищались от врагов, строили мосты, дороги, укрепления. На сходе вершили суд, разбирали споры. Вместе совершали религиозные обряды. Они сообща решали, как пользоваться земельными угодьями, когда сеять хлеб, когда его собирать.

Короли, знать, церковь становились собственниками многих вилл и земель с трудившимися там рабами.

Со временем во всех королевствах появились законы, суд, налоги, казна; чеканились свои монеты. Законы германцев очень строго охраняли собственность семьи. Если у франка вор похищал свинью, раба или вещь, то он возвращал их и платил дополнительно штраф, в 5–10 раз превышавший стоимость украденного.

Законы стояли на защите достоинства германцев. Если, скажем, один называл другого зайцем, т. е. трусом, или смеялся над его внешностью, то обидчик также наказывался большим штрафом, равным цене коровы.

Как и прежде, законы высоко ставили личную свободу. Если германка хотела выйти замуж за раба, то, согласно ритуалу, перед ней клали на стол меч и веретено. Если девушка брала меч, жениха-раба убивали, а если веретено — то она становилась женой, но превращалась в рабыню.

Во всех государствах власть королей была ограничена. Они были вынуждены считаться с мнением знати, дружины, рядовых общинников. Продолжали собираться народные собрания, на которых, по традиции, решались все важнейшие дела в королевстве. Как и во времена Цезаря, при выборе вождя, в знак признания воины поднимали нового короля на щите.



В VII–VIII вв. жизнь и обычаи германцев и местного населения все больше становились похожими. За это время германцы приняли христианство, т. е. перестали отличаться от жителей завоеванных областей по вере. Местные девушки выходили замуж за храбрых германских воинов. Люди перенимали друг от друга одежду и обычаи. Нередко знатный человек этого времени мог быть готом по рождению, но говорить на латыни, носить галло-римскую одежду, а имя — по моде — получить франкское. Быстрее сближались друг с другом знатные люди из германского и римского общества, так как они вместе служили королям. А потом и в военные отряды стали набирать не только германцев, но и свободных людей местного происхождения.

Можно сделать более развернутый вывод: *в германских королевствах эпохи Раннего Средневековья шло постепенное формирование новых хозяйственных, общественных и политических отношений, традиций и обычаев.*

#### Урок 4.

### Историческая лаборатория (§ 8)

Оборудование стандартное.

У операторов-лаборантов задания стандартные; участие в работе жюри.

Рекомендуемая форма урока:

игра-соревнование (эстафета с элементами исследовательской деятельности). Урок углубления, закрепления и систематизации ранее изученного материала.

Цели занятия:

на базе полученных на первых трех уроках модуля знаний и новом материале источников продолжить формирование умений по обобщению знаний, самостоятельной работы с источником, сравнительному анализу графических и текстовых данных, формированию визуального мышления и визуальной культуры, умению составить рассказ на основании визуального источника.

План урока

I. Подготовительный этап: формирование команд, знакомство с правилами игры.

Класс делится на 6 команд, каждой даются одни и те же задания параграфа 8 (разделы А, Б, В, Г).

Выбираются капитаны команд. Они руководят действиями одноклассников и решают, кто из членов команды будет представлять команду на каждом этапе игры-эстафеты.

## ЧАСТЬ III

Жюри, в состав которого входят учитель, учащиеся старших классов, операторы-лаборанты и т. д., следит за соблюдением правил соревнования.

II. Ход игры. Самостоятельная работа: команды учащихся выполняют задания разделов А, Б, В § 8 учебника и результаты заносят в РТ (§ 8, задания разделов А—В), задание раздела Г выполняется устно.

Дается время на обдумывание и выполнение заданий.

По жребию определяется, какая команда начинает первой отвечать на вопросы; после ответа первой команды право ответа передается второй и т. д.

В случаях правильных ответов участники команды получают определенное число баллов, соответствующее трудности вопроса. При неправильном выполнении задания снимается определенное число баллов. Жюри вносит баллы в заготовленные операторами бланки.

III. Подведение итогов игры.

Жюри объявляет сумму баллов каждой команды, команду победителя и призеров.

IV. Компьютерное задание. Итоговое тестирование по теме «Германцы и их первые государства».

V. Подведение итогов работы. Основные выводы по модулю: видеодиалог автора учебника с учащимися. Обсуждение загадки.

Перевод баллов в оценки и их занесение в электронные дневники и журналы.

VI. Домашнее задание.

А) Всему классу.

1. Повторить § 7.

2. Опережающее задание. Приступить к подготовке виртуальной выставки-презентации на тему: «Раннее Средневековье в музеях мира».

Формируются творческие и организационная группы.

Творческим группам предлагается подготовить следующие тематические сообщения для «экскурсий»:

Зал 1. «Германцы в IV–VIII вв.».

Зал 2. «Книжная миниатюра в Раннее Средневековье».

Зал 3. «Карл Великий в истории и памяти потомков».

Зал 4. «Сокровища Монцы».

Краткие записи делать в РТ (§ 12)

См.: Методические рекомендации по подготовке урока творчества в «Приложениях».

## МОДУЛЬ 3. РОЖДЕНИЕ ФЕОДАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА

### Урок 1.

Тема: Сеньоры и крестьяне: возникновение главных групп средневекового феодального общества (§ 9)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками – беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- выявить экономические и социальные причины углубления социальных различий внутри варварского и галло-римского общества, пути складывания групп средневекового общества и его основной ячейки — поместья;

- способствовать формированию у учащихся умений: анализировать источник, извлекать из него максимум информации, сопоставлять различные виды источников.

Основные понятия и термины:

господствующий слой общества, феодал, крестьяне, надел, поземельная зависимость, личная зависимость, магнат, сеньор, феодал, феод, оброк, грамота, летопись, барщина, поместье, управляющий

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Варварские государства Европы в VI–VIII вв.» (Талон § 7).

2. Беседа по заключительным вопросам и заданиям к § 7.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 6.

III. Изучение новой темы:

1. Работа с текстом разделов А, Б, В учебника, визуальными источниками, словарем.

2. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

3. Работа с текстом разделов Г, Д учебника, визуальными и письменными источниками, словарем.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Средневековое поместье».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

## ЧАСТЬ III

### VI. Домашнее задание.

#### А) Всему классу.

1. Учебник: § 9, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ § 9, задания 1–2.

#### Б) Опережающие задания по выбору.

1. Подготовить сообщение по статье «Эйнгард». («Библиотека научной и справочной литературы»).

2. Подготовить сообщение по статье Е. М. Мелетинского «Мировое дерево» (Там же).

В) Индивидуальные задания. Подготовить рассказ о том, как выглядит знатный человек или крестьянин (по материалам «Острова сокровищ»).

### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

Данный параграф посвящен одному из самых сложных вопросов всей истории Средневековья — рассмотрению истоков и процесса складывания основных классов феодального общества и его хозяйственных структур.

Напомним, что в странах Запада феодализм складывался разными путями: «сверху» (т. е. больше всего через разные реформы и вообще усилия королевской власти) и «снизу» (т. е. прежде всего под воздействием меняющихся социальных обстоятельств); при этом в процессе взаимодействовали с разной степенью интенсивности римские и германские начала.

Разберемся с терминологией в понятном для учеников ключе.

Условимся, что землевладельцев, у которых было много земель и зависимых людей, называют *феодалами*, или *сеньорами* («сеньор» значит старший, главный). В литературе принято использовать термин сеньор.

Церковь и монастыри тоже превратились в сеньоров, только коллективных.

Откуда «взялись» феодалы? В их состав вошли: германская верхушка, богатые галло-римляне, жившие среди германцев. Коллективными феодалами стали церкви и монастыри.

Что касается рядовых германцев, то они со временем стали собственниками пахотных земель, т. е. могли их продавать и покупать, делить между детьми, а в случае нужды отдавать за долги. Постепенно те германцы, у которых было больше скота, денег, имущества, стали приобретать новые земли и вливаться в господствующий слой общества. А другие — в крестьянство.

*Итак, в феодальном обществе собственность на землю принадлежала господствовавшему слою или сеньорам. Среди*

*них были крупные, средние и мелкие сеньоры — в зависимости от размеров владений и числа работавших на них людей. И светские или духовные — в зависимости от сословия.*

**Как появились средневековые крестьяне.**

Повторим учебник: сеньоры землю не пахали, зерна не сеяли, сена не косили; это делали простые труженики, земледельцы — *крестьяне*. Так со временем стали называть бывших рабов, полурабов, колонов (зависимых землевладельцев, бравших землю в аренду и не имевших права покидать хозяина). Они обрабатывали землю своих хозяев, а в качестве платы получали от них участки земли, или наделы. Эти крестьяне усердно трудились на своих наделах, чтобы прокормить семью.

Они находились в поземельной зависимости от сеньоров, потому что не были собственниками тех участков земли, с которых кормились. Такие крестьяне имели семью, дом, хозяйство.

Очень многие крестьяне зависели от своих хозяев еще и лично — те, кто происходил из рабов или продавал себя по бедности богатому человеку. Лично зависимые крестьяне не могли уйти от сеньора, не могли подать на него в суд.

В знак зависимости они платили особые оброки: брачный побор, посмертный побор, поголовную подать, произвольные поборы, которые с них мог потребовать сеньор, а главное — очень много работали на полях своих хозяев, отбывая *барщину*.

С VII–VIII веков в число крестьян стали вливаться свободные германцы. Многие из них продавали свои земли за долги и потом просили дать им наделы.

Многих мелких земельных собственников-германцев разоряли королевские налоги, отрывала от хозяйства служба в военном ополчении. И они начали «прятаться» от королей и чиновников: передавали права на свою землю богатым соседям, церквям, монастырям, тем же магнатам.

Они по-прежнему трудились на своей земле, но уже не были ее собственниками, а превращались в зависимых крестьян. Новым владельцам они отдавали небольшую часть урожая. Взамен крестьяне получали освобождение от воинской службы и оплаты налогов государству, защиту в случае набегов.

Немало свободных германцев оказывались насильно лишенными своих собственных земель или свободы.

Итак, класс средневековых крестьян сложился из потерявших собственную землю свободных германцев, а также зависимых людей, проживавших на завоеванных германцами территориях.

Крестьяне в Средние века не были собственниками земли. Несколько столетий одни из них находились в поземельной и лич-

## ЧАСТЬ III

ной зависимости от сеньоров, а другие — только в поземельной.

### **Средневековое поместье.**

Постепенно владения королей и магнатов, церкви, монастырей и конных воинов превращаются в *поместья*.

Определение в учебнике можно расшифровать так: поместье — это земельное владение, где главными тружениками являются зависимые крестьяне, а собственником — феодал.

Хозяйство поместья было *натуральным*. Как мы помним, натуральным называется такое хозяйство, в котором все необходимое для жизни производится внутри хозяйства и не на продажу, а для себя.

В состав крупных поместий входили деревни, пашни, леса, лога, сады, виноградники. Часть земли крестьяне обрабатывали для господ. Другую часть составляли наделы крестьян. Земледельцы получали эти наделы от владельца поместья, за что и должны были работать на него или отдавать часть урожая.

Постепенно складывались *поместные обычаи*, определявшие, какую работу крестьяне должны были выполнять, как могли распоряжаться своим имуществом, какое «гостеприимство», т. е. содержание, должны предоставлять сеньору и его свите.

Господин же должен был своим присутствием и военной помощью обеспечивать мир и порядок, защищать крестьян. Несколько веков именно обычаи регулировали жизнь поместья.

Поместье было одновременно как бы маленьким независимым государством. Ведь в руках сеньора часто была не только земля, но и власть — суд, управление, военные отряды. Значительная часть крупных поместий была в руках королей и церкви.

Можно немного развернуть после этого материала общий вывод: *к XI веку в Европе сложился феодальный общественный строй — такое устройство общества, при котором основными группами, классами являются сеньоры и крестьяне.*

*При этом собственность на землю была в руках сеньоров, а крестьяне находились в разных формах зависимости от них.*

## Урок 2.

Тема<sup>1</sup>: Империя Карла Великого и ее распад (§10)<sup>2</sup>

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

<sup>1</sup> См. краткий сценарий урока в «Приложениях».

<sup>2</sup> Данный урок можно провести в форме проблемно-лабораторного занятия. См.: Краткий сценарий урока 6 в «Приложениях».

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками – беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- сформировать понимание историко-культурных («имперская идея») и военно-политических причин образования империи как нового типа государства – раннефеодальной монархии; добиться уяснения основных функций этого государства и его отличий от империй древности: показать на примере Карла Великого роль личности в истории; сформировать понимание неизбежности распада империи и его последствий;

- развивать историческое мышление, углублять навыки по установлению причинно-следственных связей, сравнительного анализа фактов, продолжить формирование навыков по работе с историческими картами;

- способствовать формированию яркого, целостного образа — представления об эпохе, реконструкции собственного эмоционально окрашенного образа исторических фактов; учить оценивать информацию с точки зрения достоверности; сравнивать сведения, содержащиеся в различных источниках; сопоставлять различные толкования исторических фактов;

- формулировать собственные выводы, аргументировать свою точку зрения.

Основные понятия и термины:

раннефеодальное государство, империя, народность, христианский мир, политическая раздробленность, указ, граф, графство, епископ, аббат, договор, помазание, Каролинги, капитулярий, анналы, монограмма, завещание, коронация.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Крестьянский календарь» (Талон § 9).

2. Беседа по заключительным вопросам и заданиям к § 9.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 9.

4. Сообщения учащихся по материалам «ОС».

III. Изучение новой темы:

1. Работа с текстом раздела А учебника, визуальным источником, словарем, РТ: начало заполнения таблицы «Основные источники по эпохе Карла Великого» (§ 10, задание 2).

2. Самостоятельная работа учащихся с текстом раздела Б; продолжение работы с таблицей РТ. Беседа по итогам самостоятельной работы.

## ЧАСТЬ III

Сообщение учащегося об Эйнгарде.

3. Работа с текстом раздела В учебника, картой «Франкское государство в эпоху Каролингов» («Медиатека»), письменными источниками.

Сообщение учащегося о «Мировом дереве».

4. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

5. Работа с текстом раздела Г учебника, картой «Франкское государство в эпоху Каролингов», с визуальными источниками, словарем РТ (§ 10, задание 3).

6. Самостоятельная работа учащихся с текстом раздела Д, картой «Верденский раздел. Распад империи Карла Великого».

Задание:

Выяснить причины распада империи.

Беседа по итогам самостоятельной работы.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Династия Каролингов в главных событиях и датах».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всему классу.

1. Учебник: § 10, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 10, задания 1, 2, 4.

Б) По выбору.

Подготовить сообщения по статьям: «Алкуин» («Библиотека научной и справочной литературы»); Ц. Нессельштраус «Аахенская капелла» (Там же).

В) Индивидуальные задания.

Подготовить по материалам «Островов сокровищ» рассказ об экспонатах, связанных с Карлом Великим.

### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

По эпохе Карла Великого написано много исследований, сохранилось много источников, поэтому предлагаем дополнительный материал к разным разделам параграфа.

**Пипин Короткий и Римские Папы.** Сын и наследник Карла Мартелла Пипин Короткий стал в середине VIII в. королем франков. Этому помог Римский Папа по имени Захария. Ему и городу Риму постоянно грозили лангобарды. Несколько раз папа просил франков ему помочь. Но они отмалчивались. И вдруг в 751 г. в Рим явилось франкское посольство. Пипин обещал через послов, что поможет папе в беде, но, в свою очередь, спра-



шивал, кому по праву должна принадлежать корона у франков – ленивым Меровингам, которые только по имени называются королями, но ничего не делают, или тому, кто несет все труды по управлению государством на самом деле. Захария ответил, «тому, кто несет труды». Тогда Пипин собрал всех знатных людей и народ и был выбран королем. Меровингский король был заключен монастырь вместе с сыном. Их династия угасла. Пипин двинулся в поход против лангобардов и разбил их войска, окружившие Рим.

В 756 г. Пипин как победитель подарил папе окружающие Рим земли, торжественно вручив грамоты на право владения ими. Среди владений были ключи от 22 городов. Так возникло Папское государство. Благодарный папа еще раз совершил помазание, т. е. освятил власть Пипина. Под страхом отлучения от церкви франкам было запрещено выбирать себе королей из другой династии.

У Пипина было более 30 личных поместий, которые он передал сыновьям. Разделил он и сокровища лангобардов, попавшие в его руки после похода.

### **Карл Великий.**

Король Пипин оставил власть и имущество двум сыновьям: Карломану и Карлу, младшему.

Это был самый прославленный король Средневековья — герой многочисленных легенд и сказаний — светловолосый, с длинными кудрями, величавой фигурой и живыми глазами. Его подвигами восхищались, его деяниям подражали. Он был незаурядным человеком и талантливым полководцем. Обладая недюжинным умом, король умел к тому же окружить себя преданными и умными советниками.

Карл был быстр и решителен в действиях, настойчив и неутомим в достижении поставленных целей. Решив однажды выучиться читать и писать, он, даже ложась спать, клал под подушку латинскую азбуку и часто, просыпаясь среди ночи, упражнялся в трудном искусстве писания букв. Но подписывался при помощи монограммы.

Карл прекрасно говорил на латинском языке, греческий язык понимал. Он был всегда бодр и энергичен, занимался верховой ездой, плаванием, охотой. Застолье и пьянства Карл не любил, а в еде был неприхотлив. Любимым местом пребывания Карла был Аахен. Память об императоре до сих пор хранит знаменитая Аахенская *капелла* (небольшая церковь), где он был погребен в 814 г.

**Походы против лангобардов и арабов.** По следам отца в 774 г. Карл совершил удачный поход против лангобардов и присоединил их земли к своему королевству. Рассказывали,

что король лангобардов ужаснулся, увидев издали франкских конников: «Сколько на них железа!»

Победа вдохновила Карла, и в 778 г. он отправляется в новый поход, теперь уже против арабов, захвативших Испанию. Но на этот раз удача от него отвернулась. Лишь через 20 лет, повторив свой поход, Карл сумел присоединить к Франкскому королевству небольшую часть испанских земель.

### **Расширение границ на востоке.**

Карлу удалось расширить границы Франкского королевства и на востоке. После десятилетней борьбы он присоединил область Баварию, населенную германскими племенами.

Больше 30 лет понадобилось Карлу, чтобы завоевать области, населенные многочисленными племенами саксов. Язычники-саксы продолжали хранить верность старым германским традициям и не желали признавать власть франкского короля.

В течение многих лет Карл совершал поход за походом в их земли, саксы терпели поражения, но после ухода франкских войск поднимали восстания. Король переселял сотни семей в другие части страны, но это не помогало. Однажды за нарушение клятвы верности он приказал казнить 4500 заложников.

С самого начала завоевания Карл запретил языческую религию, сжег Священное дерево саксов, которому, по поверьям, было 800 лет, и силой крестил саксов, угрожая казнить всякого, кто будет придерживаться старых обрядов. Если вожди саксов отказывались переходить на сторону франков, им отрубали руки и выкалывали глаза, если соглашались — одаряли подарками и осыпали милостями.

Так, где силой, где жестокостью, а где и хитростью, Карл расширял границы своего королевства, организовав более 50 походов.

### **Рождение империи Карла Великого; трудности с императрицей Ириной.**

К 800 г. под властью короля оказалась огромная страна, населенная многими народами. По размерам она приближалась к бывшей Западной Римской империи. Среди придворных Карла родилась идея объявить Франкское государство ее наследником.

Напомним, что до этого наследницей Рима три века считалась Восточная Римская империя, или Византия. Но там во времена Карла правила женщина-императрица Ирина. У германцев же издавна считалось, что женщина не может наследовать ни земли, ни власть. Значит, Ирина не могла считаться законной императрицей. К тому же она выколола глаза собственному сыну и этим вызвала осуждение как в Византии, так и в других странах.

### **Рождество 800 г. и церемония.**

25 декабря 800 г., на Рождество, папа Лев III торжественно надел на прибывшего в Рим Карла императорскую корону, поклонился ему до земли и поцеловал, как это делалось в древние времена.

Император приказал сделать себе новую государственную печать с надписью «Обновление Римской империи» и выпустить монеты со своим изображением (с лавровым венком на голове).

А через два года он потребовал от всего свободного населения империи личной присяги на верность.

### **Чем отличалась империя Карла от древних.**

Западная империя была как бы восстановлена франкским королем. Но на самом деле государство Карла было не очень похоже на древнюю империю. Оно не имело постоянной столицы — вместе с двором император все время разъезжал по стране, подолгу задерживаясь то в одном, то в другом из своих 176 поместий или дворцов, пока там не заканчивались припасы. По старой германской традиции Карл рассматривал империю как свое достояние и уже при жизни распорядился, как ее следует поделить между сыновьями. Наконец, власть Карла Великого не была такой же беспредельной, как власть римских императоров. Огромную роль в империи играли могущественные магнаты. Карл приглашал их на собрания, где обсуждались самые важные вопросы. Со своей стороны, обиженные византийцы только за два года до смерти Карла признали его императором.

**Распад империи Карла Великого: понятие «феодалная политическая раздробленность».**

В заключении разговоров о Карле Великом в сильном классе можно обозначить еще одну важную тему: последствия раздела империи.

Империя Карла распалась на три области-королевства. Эти области превратились впоследствии в три крупнейших государства Средневековой Европы — Францию, Германию и Италию.

Но в начале своей истории они не были едиными. Каждое из них распалось на владения магнатов, которые, в свою очередь, дробились на более мелкие. Наступал период *феодалной политической раздробленности*, при которой власть королей была очень слабой, а владельцы отдельных областей и земель правили самостоятельно: собирали налоги, вершили суд, объявляли войны, чеканили монету и так далее. Западно-франкское государство было поделено между 20 магнатами.

Потомки Карла еще долго сохраняли императорский титул, но он не давал им ни обширных земель, ни сильной власти.

## ЧАСТЬ III

### **Три династии в истории Франции.**

В 987 г. династия Каролингов прекратилась. На ее смену пришли Капетинги (987–1328).

Первая династия — Меровинги была у власти 265 лет; вторая — Каролинги — 236 лет, третья — 341 год.

В сильном классе можно развернуть вывод:

*Империя Карла Великого была первой попыткой объединения христианского мира. Ее распад был исторически неизбежен, но он положил начало формированию будущих государств Европы и трех ее народностей — французской, германской, итальянской.*

### Урок 3.

Тема: «Каролингское возрождение» (§ 11)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

лабораторно-практическое занятие с элементами игры — экскурсии.

Цели урока:

- продолжить формирование яркого и эмоционального представления о культуре и ее достижениях в V–VII вв., донести до учащихся понимание особой роли «каролингского возрождения» как одной из ступеней развития средневековой цивилизации; сформировать общее понимание относительно сосуществования в Раннем Средневековье ученой и народной культуры и начала их синтеза, о христианстве как стержне культуры и большой культурно-религиозной роли монастырей;

- опираясь на полученные в ходе самостоятельной работы знания познакомить учащихся с важнейшими достижениями культуры Раннего Средневековья; вовлечь в познавательную деятельность максимальное число учеников и тем самым способствовать личностно значимым переживаниям событий изучаемой эпохи;

- способствовать развитию у учащихся умений воссоздавать образы времени, анализировать источники, самостоятельно подбирать и изучать материал, готовить сообщения и выступать с докладами.

Основные понятия и термины:

«каролингское возрождение», «семь свободных искусств», возрождение, тривиум, квадриум, диалектика, пергамен, скрипторий, капелла, кардинал, пурпур.

План урока

I–II. Актуализация ранее изученного материала.

1. Проверка компьютерного задания «Завоевания Карла Великого» (Талон § 10).
2. Беседа по заключительным вопросам и заданиям к § 10.
3. Повторение изученного с использованием анимации § 9.
4. Сообщения учащихся по материалам «ОС».

III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материала раздела Б, работа со словарем.

Сообщение учащегося об Алкуине.

2. Изложение учителем материала раздела В, работа со схемой в РТ (§ 11, задание 2), визуальным источником.

3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

4. Самостоятельная работа учащихся по вариантам заданий (в группах) с материалами разделов А, Г: учащимся предлагается совершить воображаемую (по материалам учебника) экскурсию.

Вариант I. Экскурсия в Аахен: строительство при Карле Великом.

Вариант II. Экскурсия в каролингский скрипторий: как изготавливалась средневековая книга<sup>1</sup>.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Каролингское возрождение».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всеми классу.

1. Учебник: § 11, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 11, задания 1, 3, 4.

3. Творческим группам завершить подготовку к выставке-презентации на тему: «Раннее Средневековье в музеях мира».

Методические пояснения.

Учащиеся делятся на 6 групп: 3 работают с первым вариантом, 3 — со вторым. Материалы для работы по Варианту I: раздел А учебника, док. 2, 3, 4, 5; по Варианту II — раздел Г учебника, док. 8, 9, 10, 11.

Обсуждение результатов самостоятельной работы в ходе представления группами подготовленных ими сообщений.

---

<sup>1</sup> Методические пояснения и задания см. ниже.

## ЧАСТЬ III

### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

Если останется время, можно добавить в рассказ учителя еще две-три важные темы общего характера относительно «христианской» составляющей раннесредневековой культуры и особенностей самого раннего христианства.

#### **Язычество и христианство в Раннем Средневековье**

Христианство окончательно укореняется на Западе с VIII в. Но, приняв крещение, германцы не спешили забывать старинные обычаи. Об этом можно судить по тому, что «Варварские правды» — германские законы — грозили большими штрафами за свадьбы по старым обрядам, работу на Рождество и в другие праздники, нежелание крестить детей, жертвоприношения «идолам».

Франкские епископы составили в VIII в. «Перечень суеверий и языческих обычаев»: значит, они не исчезли за два века после принятия Хлодвигом христианства. Карл Великий приказывал саксам вслух повторять клятву, что они отрекаются «от дьявольского дела и слова и от своих идолов — Одина, Донара и Тио».

Даже знатные германцы с трудом расставались с обычаями отцов. Например, викинг Роллон, став правителем области Нормандия, принял крещение. Перед смертью он подарил сто золотых монет церкви и одновременно принес в жертву своим прежним языческим богам сто пленников.

Церковь освоила многие народные традиции. Она соединила время празднования Рождества Христова с языческим праздником зимнего солнцестояния. В старину германцы обходили с «идолами» поля, прося у богов хорошего урожая. Потом это стали делать священники с иконами в руках. Германцы носили на шее амулеты, христиане — кресты и ладанки. С VII в. появляются колокола, они возвещают о всех главных событиях в церковной жизни и о больших бедах вроде пожара, наводнения, нападения врагов.

Народное христианство Средних веков стало соединением старых поверий с тем учением, которое несли верующим церковные проповедники.

#### **Карл Великий и Отцы Церкви: Иероним и Августин.**

Карл очень любил слушать за обедом или специально чтение особых сочинений. Больше всего — отцов церкви. Труды Августина были его настольной книгой.

Отцами церкви называют выдающихся церковных ученых, раскрывших в своих сочинениях основные положения христианской веры. Западная церковь особенно почитает двух церковных писателей IV–V вв. — **Иеронима и Августина.**

Иероним (340–420) был родом из крестьянской семьи, но сумел овладеть многими науками и языками. Его любимой книгой была Библия. Иероним читал ее на греческом языке. Но многие жители Римской империи этого языка не знали, они говорили и читали на латинском. И тогда папа римский поручил Иерониму перевести Библию на народный латинский язык. Он прекрасно справился с очень трудной задачей. Его перевод получил название Вульгата (от латинского «вульгус» — народ).

А в его душе не умирала любовь к античным авторам, особенно к Цицерону, хотя как христианин он должен был осуждать их сочинения. Однажды ему приснилось, что Бог вопрошает: «Кто ты, Иероним?» Тот отвечает: «Я христианин». «Лжешь, — прогремело с небес, — ты цицеронианец». И Иероним отправился в пустыню каяться.

Августин (354–430) служил епископом в одном из городов Северной Африки. Его мать была христианкой, отец — язычником.

Вот как он описывает свои колебания перед принятием крещения в своей знаменитой «Исповеди».

*Августин. «Исповедь». Конец IV в.*

«Я все откладывал крещение. „Завтра, завтра“, — говорил я. И однажды услышал голос из соседнего дома, будто мальчика или девочки. Голос повторял нараспев: „Возьми, читай! Возьми, читай!“ Я понял эти слова как божественное веление. Тотчас открыл Послания апостола Павла и прочел первую попавшуюся на глаза главу: „Облекитесь во Господа Иисуса Христа“».

Самое знаменитое сочинение Августина называется «О граде Божьем». Оно написано в ответ на падение «града» Рима в 410 г. Августин обвинил во всех бедах римлян-язычников. Он объявил земную жизнь грешной, государства — несправедливыми, людей — склонными ко злу. Только жизнь вечная, или небесная, названа истинной и безгрешной, небесный «град» — самым справедливым, а души людей, там обитающие, — добродетельными.

### **Роль монастырей в развитии культуры.**

Во времена Карла Великого монастыри оставались центрами христианской культуры. «Отцом монахов» на Западе называют святого Бенедикта, жившего в первой половине VI в. В полуразрушенном германцами городке Монтекассино в Италии он основал монастырь, сохранившийся до сих пор. Святой Бенедикт написал для монахов *устав* (правила монашеской жизни), который был принят всеми западноевропейскими монастырями Раннего Средневековья. «Молись и трудись и не имей ничего своего, даже книги», — было написано в уставе. Монахи сами работали в поле, переписывали книги, учили детей.

## ЧАСТЬ III

Самые знаменитые ученые и писатели Раннего Средневековья трудились в стенах монастырей. Например, в Британии прославился монах **Беда Почтенный**, живший в начале VIII в. Он обучил 600 монахов, написал 45 сочинений, в том числе — по английской истории. Он умер, склонившись над переводом Библии на английский язык.

В крупных монастырях велись *анналы* — записи всех событий по годам.

**Техника миниатюры.** Она была очень сложной. Бывало, что на иллюстрирование одной рукописи уходило 15–20 лет. Кисточки для миниатюр делались из волосков, срезанных с темени двухмесячных котят. При этом кончик обрезался под определенным углом. В краски добавлялись золото, серебро.

### **К выводу.**

Очень важно подвести ребят к общему выводу, что в Раннее Средневековье столкнулись между собой три разные культуры: угасающая античная, развивающаяся христианская и варварская германская. Несколько веков они взаимодействовали, создавая новую общую культуру народов средневекового Запада.

## Урок 4.

### **Историческая лаборатория (§ 12)**

Рекомендуемая форма урока:

урок – выставка «Раннее Средневековье в музеях мира». Урок углубления, закрепления и систематизации ранее изученного материала.

**Цели занятия:**

на базе полученных на уроках первых трех модулей знаний и новых источников продолжить формирование умений по обобщению материалов, самостоятельной работы с источником, формированию визуального мышления и визуальной культуры, работы в группах по подготовке и проведению виртуальных презентаций на основе виртуальных коллекций из музеев мира.

**План урока**

I. Организационный этап. Учитель сообщает тему занятия; знакомит класс с этапами работы на уроке.

II. Выставки-презентации<sup>1</sup>:

Зал 1. «Германцы в IV–VIII вв.».

---

<sup>1</sup> Каждая творческая группа, поочередно приглашает одноклассников и гостей в свой виртуальный выставочный зал и проводит экскурсию, подготовленную по материалам своих «Островов сокровищ» и учебника.



Зал 2. «Книжная миниатюра в Раннее Средневековье».

Зал 3. «Карл Великий в истории и памяти потомков».

Зал 4. «Сокровища Монцы».

III. Компьютерное задание. Итоговое тестирование по теме «Франкское общество и государство в эпоху Карла Великого».

IV. Подведение итогов работы. Основные выводы по модулю: видеодиалог автора учебника с учащимися. Обсуждение загадки.

Перевод баллов в оценки и их занесение в электронные дневники и журналы.

V. Домашнее задание.

Всему классу.

1. Повторить § 11, 2.

2. РТ: Выполнить задания к контурной карте «Франкское государство в V – середине IX в.» (рис. 66).

## МОДУЛЬ 4. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВИЗАНТИИ В СРЕДНИЕ ВЕКА

### *Урок 1.*

Тема: «Новый Рим» от античности к Средневековью (§ 13)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника — комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

сформировать понимание особого пути развития средневековой Византии, исключительной роли в ее истории античного эллинского наследия, в специфике утверждения христианства. Продолжить формирование умений сравнительно-исторического анализа, умений «прочитывать» и истолковывать художественные источники, продолжить формирование картографических знаний и умений.

Основные понятия и термины:

централизованное государство, церемония, патриарх, киллиция, фреска, икона.

План урока

I–II. Актуализация ранее изученного материала.

1. Проверка компьютерного задания «Загадки Алкуина» (Талон § 11).

2. Беседа по заключительным вопросам к § 11.

## ЧАСТЬ III

3. Повторение изученного с использованием анимации § 11.

III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материала раздела. Работа с визуальными источниками.

2. Самостоятельная работа учащихся с разделом Б учебника, схемой РТ «Пути пополнения казны в Византии» (§ 3, задание 3б).

Беседа по итогам самостоятельной работы.

3. Работа с текстом раздела В учебника, визуальными источниками.

4. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

5. Работа с текстом разделов Г, Д учебника, визуальными источниками.

6. Изложение учителем материала раздела Е, работа с картой «Византийская империя эпохи Юстиниана» («Медиатека»: параграф 13).

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Император, государство, общество в Византии».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

Всему классу.

1. Учебник: § 13, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: задания по выбору учителя (§ 3, задание 1, 2, 3а).

### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

#### **Константинополь, его Большой дворец и стены.**

Константинополь начинает бурно расти со второй половины IV в. Его центром становится Большой императорский дворец — город в городе, обособленный комплекс сооружений: залы для приемов, канцелярии, помещения для придворной гвардии, конюшни, склады с оружием, гавани, бани, тюрьмы.

Через весь город проходила Средняя улица. Она была вымощена красивыми каменными плитами, украшена портиками и колоннадами. Здесь были расположены важнейшие общественные здания.

Помня об участии Рима в 410 г., императоры в начале V в. окружили Константинополь мощными стенами с башнями. Они защищали город с суши и с моря. Три ряда стен с огромным рвом, 500 башен надежно защищали столицу.

Никто не мог взять Константинополь вплоть до 1204 г., когда крестоносцы туда ворвались обманом.

Константинополь был и важным церковным центром: в нем при Юстиниане было 68 монастырей. После постройки храма Св. Софии там проходила заключительная часть церемонии избрания императора.

Юстиниан добавил славы Константинополю. При нем город превратился в «Око вселенной»: был перестроен Большой дворец, другие дворцы, водопроводы, бани, площади.

## Урок 2.

Тема: Византия в эпоху потрясений и нового расцвета (VII – XII вв.) (§ 14)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- продолжить формирование обобщенного представления об особом пути развития Средневековой Византии, исключительной роли в ее истории античного эллинского наследия, специфике утверждения христианства;

- продолжить формирование у учащихся умения работать с историческими источниками, сравнивать исторический материал, делать из него логические выводы, работать с историческими картами, визуальными источниками.

Основные понятия и термины:

иконоборчество, крещение, церемония, первоучители, фреска, икона.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Юстиниан и его главные деяния» (Талон § 13).

2. Беседа по заключительным вопросам к § 13.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 13.

III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материала раздела А, Б с использованием визуальных источников («Медiateка»: параграф 14), беседа по вопросам учебника к документам, работа с картой «Византийская империя. IX – первая половина XI в. и ее соседи» (Там же), словарем.

## ЧАСТЬ III

2. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

3. Самостоятельная работа учащихся с разделом В.

Задание:

в ходе работы с текстом раздела В и док. 4 выяснить, в чем суть иконоборческих споров.

Беседа по итогам самостоятельной работы.

4. Изложение учителем материала раздела Г, визуальными источниками, беседа по вопросам учебника к документу, работа с картой «Византийская империя. IX – первая половина XI в. и ее соседи».

5. Работа с разделом Д, беседа по вопросам учебника к документам.

6. Самостоятельная работа учащихся с разделом Е, РТ (§ 4, задание 1б).

Задание:

Выписать из текста раздела Е факты, доказывающие, что императоры заботились о развитии образования и культуры в государстве.

Беседа по итогам самостоятельной работы.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Византия и ее окружение».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всему классу.

1. Учебник: § 14, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: (§ 14, задание 1а, 2).

3. Выполнить задание к контурной карте «Византийская империя и славяне в VI–XII вв.» (рис. 67).

Б) Опережающие индивидуальные задания:

Найти на «ОС» (НБФ) миниатюру из византийской рукописи XI в. и составить рассказ по ней.

### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

Малое число параграфов по Византии и их большой объем позволяют предложить лишь некоторые пояснения.

#### **Военная организация византийцев.**

До конца правления Юстиниана армия состояла из пограничных войск и гвардии, находившейся в Константинополе. Армия содержалась на государственные средства, была практически подобна наемной.

С конца VI в. византийские императоры поделили все государство на особые части — фемы. Во главе такой части стоял военный губернатор. Государство давало крестьянам землю в фемах, плату натурой. А те должны были часть года проводить в армии. Жили такие крестьяне-солдаты в свободных деревнях, выбирали там старосту, ни от кого, кроме губернатора, не зависели. Они хорошо служили в армии и защищали Византию. Помимо таких крестьян у императора была еще и постоянная армия, постоянный флот. Все вместе они обеспечивали успешную защиту границ империи.

#### **Факты иконоборческого движения.**

В 726 г. император Лев III (717–741) приказал удалить изображение Христа с двери императорского дворца.

Через 4 года, в 730 г. он издал указ, запрещающий почитание всех религиозных изображений.

Иконы с изображением Христа, Девы Марии, святых были у всех в домах, в церквях, в общественных зданиях. Их помещали на городских стенах, чтобы они помогали защищать город, брали в боевые походы,

#### **Причины иконоборчества.**

Историки до сих пор не могут дать точного ответа, почему началась борьба против икон.

Одна из возможных причин: император Лев III полагал, что обрушившиеся на империю невзгоды (нападение арабов) были знаком гнева Божия, который запретил во второй заповеди делать себе «кумира», т. е. изображение («Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе наверху и что на земле внизу») (Исход, 20, 4).

Вторую причину историки видят в богатстве монастырей: их богатство возмущало и императора, и все общество; иконы как бы символизировали это богатство, их стали снимать, закрашивать, уничтожать.

В 787 году, через 50 лет, временно восстановили почитание икон, затем вновь отменили и только в 843 г., через 100 с лишним лет окончательно восстановили.

### *Урок 3.*

Тема: Византийский мир и его христианская культура (§ 15)  
Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

#### **Форма урока:**

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: ком-

## ЧАСТЬ III

ментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- продолжить формирование обобщенного представления об особом пути развития Средневековой Византии, исключительной роли в ее истории античного эллинского наследия, о специфике утверждения христианства и значимости его влияния на Русь;

- продолжить формирование у учащихся умения работать с историческими источниками, сравнивать исторический материал, делать из него логические выводы, работать с историческими картами, визуальными источниками.

Основные понятия и термины:

Византийский мир, крещение, патриарх, глаголица, кириллица, первоучители, фреска, икона.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания (Талон § 14).

2. Беседа по заключительным вопросам к § 14.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 14.

III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материала раздела А; работа с картой «Византийская империя. IX — первая половина XI вв. и её соседи». («Медиатека»), словарем.

2. Работа с материалами раздела Б, беседа по вопросам учебника к документам.

Сообщение учащегося по материалам «ОС» (НБФ) о миниатюре из византийской рукописи.

3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

4. Изложение учителем материала разделов В, Г, работа с визуальными источниками, картой «Византийская империя. IX – первая половина XI в. и ее соседи».

5. Самостоятельная работа учащихся с разделом Д, визуальными источниками, беседа по итогам самостоятельной работы по вопросам учебника к документам.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Культурное влияние Византии на соседние народы».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

Всему классу.

1. Учебник: § 15, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 15, задания 1, 2, 3.

3. Опережающее задание: операторам-лаборантам приготовить бланки для жюри.

Дополнительный материал  
и некоторые теоретические пояснения

**История строительства собора Сан-Марко.**

Венеция была несколько веков тесно связана с Византией. И потому не случайно пригласила византийских мастеров для постройки церкви в честь своего святого Марка. Как гласит легенда, евангелист Марк возвращался морем из одного города, где проповедовал новую веру. Во сне явился ангел и сказал ему, что он обретет вечный покой на одном из островов, на которых потом вырастет Венеция. Но умер Марк в Александрии, в Северной Африке. И до 9 в. его мощи находились там. Потом венецианские купцы тайно их оттуда вывезли под видом товара. Они прибыли в Венецию в 828 г. и это стало огромным событием для горожан. Вначале в его честь построили не очень большую церковь, но она сгорела, и тогда решили построить новую. В XI в. началось строительство большого собора, которое длилось до XV века.

Но в основном его построили к 1071 г.

Византийские мастера украсили собор мозаикой. Около 4000 кв. м мозаики показали все мастерство византийских мастеров.

*Урок 4.*

**Историческая лаборатория (§ 16)**

Оборудование стандартное.

Операторам-лаборантам участие в работе жюри.

Рекомендуемая форма урока:

игра-соревнование (эстафета с элементами исследовательской деятельности). Урок углубления, закрепления и систематизации ранее изученного материала.

Цели занятия:

на базе полученных на первых трех уроках модуля знаний и новом материале источников продолжить формирование умений по обобщению полученных знаний, самостоятельной работы с источником, сравнительному анализу графических и текстовых данных, формированию визуального мышления и визуальной культуры, умению составить рассказ на основании визуального источника.

План урока

I. Подготовительный этап: формирование команд, знакомство с правилами игры.

## ЧАСТЬ III

II. Ход игры. Самостоятельная работа: команды учащихся выполняют задания разделов А–Е параграфа 16 и результаты заносят в РТ.

III. Подведение итогов игры.

IV. Подведение итогов работы. Основные выводы по модулю: видеодиалог автора учебника с учащимися. Обсуждение загадки.

Перевод баллов в оценки и их занесение в электронные дневники и журналы.

V. Компьютерное задание. Итоговое тестирование по теме «Особенности развития Византии в средние века».

VI. Домашнее задание.

А) Всему классу.

1. Повторить § 15.

2. РТ: Выполнить задания к контурной карте «Византийская империя и славяне в VI–XII вв.» (рис. 67).

Б) Опережающее задание по выбору:

Подготовить сообщение по статье «Хаджж» («Библиотека научной и справочной литературы»).

В) Опережающее индивидуальное задание:

Приступить к подготовке виртуальной выставки-презентации на тему: «Средневековый Восток в музеях мира»<sup>1</sup>.

### Методические указания к уроку

Класс делится на 6 команд, каждой даются одни и те же задания § 16 (разделы А, Б, В, Г, Д, Е).

Выбираются капитаны команд. Они руководят действиями одноклассников и решают, кто из членов команды будет представлять команду на каждом этапе игры-эстафеты.

Жюри, в состав которого входят учитель, учащиеся старших классов, операторы-лаборанты и т. д., следит за соблюдением правил соревнования.

Дается время на обдумывание и выполнение заданий.

По жребию определяется, какая команда начинает первой отвечать на вопросы; после ответа первой команды право ответа передается второй и т. д.

В случаях правильных ответов участники команды получают определенное число баллов, соответствующее трудности вопроса. При неправильном выполнении задания, снимается определенное число баллов. Жюри вносит баллы в заготовленные операторами бланки.

<sup>1</sup> См.: Методические рекомендации по подготовке урока творчества в «Приложениях».



Жюри объявляет сумму баллов каждой команды, команду победителя и призеров.

Дополнительный материал  
и некоторые теоретические пояснения

Если время позволяет отвести на историческую лабораторию 2 часа, будет очень хорошо подвести некоторые итоги историческому развитию Запада и Византии в Раннее Средневековье, закрепив его фронтальной беседой.

Предлагаем некоторые материалы к заключению раздела.

Период европейской истории с конца V до середины XI в. называют Ранним Средневековьем. Европейское общество Раннего Средневековья далеко отошло как от античных, так и от древнегерманских устоев жизни. Римские и варварские начала вступили во взаимодействие. Это ускорило рождение новых общественных отношений. К концу Раннего Средневековья в жизни разных европейских стран и народов обнаруживается все большее сходство — и в хозяйстве, и в общественном устройстве, и в культуре.

В период Раннего Средневековья германские народы постепенно осваивают письменность, принимают христианство, начинают развивать собственную культуру. А в монастырях и при церквях начинают организовывать школы, создавать литературные и научные сочинения, переписывать книги.

К концу Раннего Средневековья из свободных общинников, рабов и колонов сформировалась большая общественная группа — *крестьянство*, основным занятием которого было земледелие. Трудом этих людей кормилось все общество. К XI в. большие земельные владения разными путями попали в руки другой общественной группы — феодалов (сеньоров) и церкви. Они превратились в *феодальных земельных собственников, владельцев поместий*. Их доходы зависели от числа крестьян и размеров земли.

К числу этих собственников относились и короли. Постепенно они уступили почти всю свою власть крупным и знатым землевладельцам. К концу Раннего Средневековья такие крупные землевладельцы становятся похожими на маленьких королей: принимают свои законы, собирают военные отряды, ведут войны, чеканят монеты.

Из слияния разных германских племен друг с другом или с местным населением начинают формироваться раннесредневековые народности. На их основе через несколько веков будут складываться современные нации.

В Византии продолжала существовать римская государственность, античные традиции сохранялись гораздо дольше, чем на Западе. К концу Раннего Средневековья Византия превращается в центр восточнохристианского, или византийского мира.

Средневековый мир, как мы видели, рождался из встречи и взаимодействия римских и германских начал. Важную роль в этом сыграло христианство. Оно превращало народы Западной Европы в единую культурную и религиозную общность, служило основой средневековой истории Запада и сохраняло ее единство, несмотря на различия в темпах развития отдельных стран и областей и их внутреннюю раздробленность.

Вопросы для беседы:

1. Какие христианские «миры» сложились к концу Раннего Средневековья и из каких истоков вырос каждый из них?

2. Что было общего в жизни варварских королевств: в хозяйстве, общественном устройстве, культуре? Приведите примеры.

3. Как изменились религиозные представления и верования германцев за время Раннего Средневековья? Приведите примеры.

4. Какие два типа государств сменили друг друга в Раннее Средневековье? Приведите примеры.

5. Какую историческую роль сыграл для Западной Европы Карл Великий? Составьте его исторический портрет.

6. Когда и почему римские папы становятся еще и правителями государства?

7. Какие изменения произошли в поземельных отношениях германцев в VII–XI вв.?

8. Из кого и как возник в Западной Европе господствующий слой общества, из кого и как — крестьянство?

9. Что способствовало превращению магнатов в «малых королей»?

10. Определите общее и особенное в характере власти франкского и византийского императоров.

11. Найдите общее и особенное в развитии культуры «Каролингского возрождения» и Византии.

12. Докажите при помощи фактов, что Византия становится в Раннее Средневековье центром «византийского мира».

13. Какие основные народности и государства начали складываться в Европе к концу Раннего Средневековья?

## МОДУЛЬ 5. АРАБО-МУСУЛЬМАНСКИЙ МИР И ЕВРОПА

### Урок 1.

Тема: Возникновение ислама и государства у арабов (§ 17)  
Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- приступить к формированию общих представлений об исламе и его политической и культурно-исторической роли в истории арабов, выявить причины возникновения у них государства и его особенности у мусульман;

- продолжить формирование навыков работы с исторической картой, а также формирование мировоззренческих ориентиров учащихся;

- продолжить формирование у учащихся умения работать с историческими источниками, сравнивать исторический материал, делать из него логические выводы, работать с историческими картами, визуальными источниками, научной литературой, делать сообщения по литературе.

Основные понятия и термины:

родовая знать, мировая религия, исламское государство, кочевки, религиозные обязанности, пророк, ислам, курейшиты, Кааба, хиджра, Коран, мечеть, сура, бедуин.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Буквы из азбуки — кириллицы» (Талон § 15).

2. Беседа по заключительным вопросам к § 15.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 15.

III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материала разделов А, Б; работа с визуальным источником, картой «Арабы в VII–IX вв.» («Медiateка»: параграф 16), словарем.

2. Самостоятельная работа учащихся с разделом В, РТ (§ 17, задание 2), беседа по итогам самостоятельной работы.

## ЧАСТЬ III

3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

4. Работа с материалами раздела Г, Д, визуальными источниками, беседа по вопросам учебника к документам.

Сообщение учащегося о хаджже.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Основные обязанности мусульман».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

Всему классу.

1. Учебник: § 17, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 17, задания 1, 3, 4.

### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

Для ориентации учителей адресуем им рабочую периодизацию истории арабов в эпоху Средневековья.

#### Периодизация истории арабов

1) Становление Арабского государства и правление Мухаммада (630–632 гг.). Столицы — Мекка, Медина;

2) Правление четырех праведных халифов — столица Мекка:

Абу Бакр — 632–634;

Омар — 634–644;

Осман — 644–656;

Али — 656–661.

3) Халифат Омейядов (661–750), столица — Дамаск;

4) Халифат Аббасидов (750–1258), столица — Багдад.

#### Коран

Священная книга ислама — *Коран* — собрание проповедей Мухаммада. При жизни он запрещал записывать свои проповеди. Только повторять и заучивать. После смерти, в 651 году первый из четырех праведных халифов поручил Зейду ибн Сабиту, который слушал Мухаммада и был его секретарем, составить редакцию Корана.

До сих пор на Коране дают клятвы. К нему относятся с большим почтением: руки предварительно моют, держат Коран только выше пояса, не опуская рук, хранят на специальной полочке или в особой комнате.

**Коран о семье.** Много места в Коране уделено семье. Каждый мусульманин может брать в дом до четырех жен, если он в состоянии прокормить и обеспечить их всем необходи-

мым. Обычай многоженства остался с древних времен. Женщины должны во всем подчиняться мужчинам. Младшие в семьях почитают старших и беспрекословно им подчиняются.

**Суть ислама как вероучения.** Вмещает 6 главных пунктов: вера в Бога Аллаха; Аллаху нет равных, Мухаммад – только человек, его посланник, или пророк; вера в ангелов; в священные книги; в пророков; в воскресение в день Всеобщего суда; в предопределение.

Менять ислам на другую религию нельзя.

Единый и большой купол исламских мечетей символизирует единого Бога Аллаха, минарет — его посланника.

**Пять обязанностей.** У любого мусульманина есть пять религиозных обязанностей. Первая из них — вера в единого Бога, Аллаха. Вторая обязанность — пять раз в день совершать молитву, предварительно омыв руки и ноги. Бедуин в пустыне должен обтереть их песком. Во время молитвы верующие должны стоять на коленях лицом к Мекке. Третья обязанность мусульманина — милостыня: помощь бедным, сиротам, школам, больницам. Четвертая — соблюдение поста во время священного месяца. Во время поста в дневное время суток нельзя ни есть, ни пить, зато ночью есть можно всё. Наконец, пятая — мусульманин, если позволяют средства, обязан совершить паломничество в Мекку и исполнить там необходимые обряды.

Иногда к пяти перечисленным обязанностям добавляют шестую — *джихад* — священную войну за веру. Но войну эту можно понимать не только в прямом смысле, но и в переносном — как борьбу против язычества и невежества.

Можно предложить ученикам таблицу по этапам распространения ислама в Средние века, подобно той, что рекомендовалась по христианизации.

### Этапы распространения ислама

Время (века)	Территории и народы
VII	Распространение среди арабов во времена Мухаммада
VII–IX	$\frac{1}{2}$ территорий халифатов (от Пиренеев до Синда)
X–XIII	Индия (Делийский султанат)
XIV–XV	Монголы; с завоеваниями турок — Балканы, Османская империя; Тропическая Африка

## ЧАСТЬ III

**Пути исламизации.** Еще один важный момент для учителя: пути исламизации. Это пророчески-проповедническая деятельность; привнесение с завоеванием; результат историко-политического выбора (монголы, государство Ильханов); привнесение через транзитную торговлю.

### Урок 2.

Тема: Арабский халифат и мир ислама (§ 18)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- донести до сознания учащихся смысл понятия «мир ислама», выявив внутренние и внешние причины успехов арабов;
- продолжить развитие умений работы с исторической картой, развитие навыков по уяснению причинно-следственных связей, приемов исторического доказательства;
- продолжить формирование у учащихся умения работать с историческими источниками, сравнивать исторический материал, делать из него логические выводы.

Основные понятия и термины:

Мир ислама, «праведные» халифы, халифат, мавры, джизья, эмиры, изречения.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Жизнь арабов до и после принятия ислама» (Талон § 17).
2. Беседа по заключительным вопросам к § 17.
3. Повторение изученного с использованием анимации § 17.

III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материала раздела А, Б; работа с визуальными источниками, картой «Арабы в VII–IX вв.», словарем.

2. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

3. Самостоятельная работа учащихся с разделом В:

Задание: выяснить причины арабских побед.

Беседа по итогам самостоятельной работы.

4. Самостоятельная работа учащихся с разделом Г, схемой РТ (§ 18, задание 2а); беседа по итогам самостоятельной работы.

5. Работа с материалами раздела Д, беседа по вопросам учебника к документам.

6. Самостоятельная работа учащихся с разделом Е, заданием РТ (§ 18, задание 2в), беседа по итогам самостоятельной работы.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Власть халифов».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

A) Всему классу.

1. Учебник: § 18, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 18, задание 1, 2б.

B) Опережающие задания по выбору:

Подготовить сообщение по статье «Авиценна». («Библиотека научной и справочной литературы»).

#### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

##### **Отношение населения к завоевателям-арабам.**

Одной из причин успехов арабов было отношение к ним местного населения. Например, в византийской Сирии и Египте им почти никто не оказывал какого-то сопротивления, как и прежде его не оказывали нашествиям самих византийцев или персов. Почти все крупные города сдались быстро и избежали разрушений.

Завоеватели пообещали христианам, что не будут вмешиваться в дела их веры.

Крестьянам тоже было все равно, кому платить налоги: арабы все их сохранили и прежние чиновники продолжали строго собирать.

**База.** Изначально базой арабов служили крупные города. Этим они резко отличаются от варваров-германцев, которые городов избегали.

Арабы основали несколько крупных новых городов главный — Багдад на Тигре.

**Официальный язык.** С конца VII в. официальным языком, на котором писались документы, велись судебные дела, чеканились надписи (легенды) на монетах, составлялись налоговые списки стал арабский. За эталон был принят язык Корана.

## ЧАСТЬ III

Но разговаривали между собой местные жители на своих языках.

**Борьба по вопросу о преемниках пророка: шииты, сунниты.**

После Мухаммада арабами правили четыре праведных халифа. Четвертого звали Али (656–661). Он был двоюродным братом Мухаммада, да еще и мужем его дочери. И часть мусульман стала говорить, что дальше должны править ими только Али или его потомки. Они поучили название шииты. («Али-шиа» — сторонники Али). Другие считали, что мусульмане должны сами решать, кто именно будет их предводителем и правителем и выбирать себе халифа. Кроме того, они считали, что надо одинаково почитать и Коран и все, что написано о Мухаммаде по рассказам, по преданию (сунна — предание, путь, пример, образец). Их стали называть суннитами. Они не считали, что у Али какая-то особая природа.

Али у шиитов почитается почти как сам Мухаммад.

### Урок 3.

Тема: Встреча в средневековой Европе народов и культур: арабы на Пиренеях (§ 19)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками – беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- донести до учащихся смысл понятия «встреча народов и культур». Обрисовать главные особенности развития Пиренеев как места контактов народов и культур, области и характер влияния арабов на местное население;

- продолжить развитие умений работы с исторической картой, развитие навыков по уяснению причинно-следственных связей, приемов исторического доказательства продолжить формирование у учащихся умения работать с историческими источниками, сравнивать исторический материал, делать из него логические выводы, а также с научной литературой, делать сообщения о прочитанном.

Основные термины и понятия:

«Встреча культур», исламская культура, христианская культура, ученая культура, ислам, Коран, эмир, медицинская школа.



План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Мир ислама в VII–XIII вв.» (Талон § 18).

2. Беседа по заключительным вопросам к § 18.

3. Повторение изученного с использованием анимации к § 18.

III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материала разделов А, Б; работа с визуальными источниками, картой «Арабы в VII–IX вв.» («Медiateка», параграф 19), словарем.

Сообщение учащегося о Авиценне.

2. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

3. Работа с материалами раздела В, беседа по вопросам учебника к документам.

4. Изложение учителем материала разделов Г, Д; работа с визуальными источниками, беседа по вопросам учебника к документам.

5. Самостоятельная работа учащихся с разделом Е., заданием РТ (§ 19, задание 2а). Беседа по итогам самостоятельной работы.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Арабы и народы Европы в Раннее Средневековье».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всеми классу.

1. Учебник: § 19, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 19, задания 1, 2б.

3. Опережающее задание: Прочитать новеллу «Халиф на час» («Библиотека средневековых текстов») и выполнить задания в РТ (§ 20, раздел Г).

Б) Опережающее задание по выбору.

Подготовить сообщение по статье «Купол скалы» («Библиотека научной и справочной литературы»).

Дополнительный материал  
и некоторые теоретические пояснения

**Факты распространения арабской литературы и арабских научных сочинений.**

Мухаммад подчеркивал роль знания, обращал внимание каждого мусульманина, что новые знания можно искать везде, вплоть до Китая. В Коране слово «знание» употребляется 750 раз.

Поэтому вначале арабские ученые стали переводить на свой язык сочинения прежнего времени, созданные во всех странах света. В Багдаде был построен «Дом мудрости», где трудились переводчики, переписчики, переплетчики книг.

За сравнительно короткое время были переведены на арабский язык сочинения почти всех великих греческих философов и ученых — медика Гиппократ, философов Аристотеля, Эвклида, Архимеда, Птолемея и других.

Потом быстро начала развиваться сама арабская наука. Создавались учебники арабской грамматики; в VIII в. был составлен главный труд, в котором было 568 глав.

Потом стали составлять словари, в которых объяснялось значение слова. Все это помогало, когда с X в. студенты стали учиться в школах медицины, изучая сочинения арабских медиков.

Арабское рукописное наследие огромно. Всего в 50 странах мира хранится около 600 000 тысяч томов средневековых арабских рукописей.

### **Халиф Абд-ар-Рахман III и его библиотека в Кордове.**

Халиф был ученым человеком и неутомимым собирателем книг. Он пригласил для работы в библиотеке лучших художников-миниатюристов, переписчиков, переводчиков. Он переманивал специалистов из разных городов, даже из самого Багдада. Собрал 400 000 томов, придумал каталог.

По подсчетам современных ученых в одной только Кордове было больше книг, чем во всех европейских городах того времени, вместе взятых. И они служили делу развития европейской культуры не меньше, чем арабской.

**Медики.** Медик ар-Рази (X в.) создал 50 сочинений. Одно из наиболее известных — «Трактат о ветряной оспе и кори» был переведен на все европейские языки. По нему учились вплоть до XVIII в.

Инб-Сина (Авиценна. XI в.) написал «Канон врачебной науки» — это был главный медицинский учебник в Европе до XVIII в.

## *Урок 4.*

### **Историческая лаборатория (§ 20)**

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

лабораторно-практическое занятие с элементами исследовательской деятельности. Урок углубления, закрепления и систематизации ранее изученного материала.

**Цели занятия:**

на базе полученных на первых трех уроках модуля знаний и новом материале источников продолжить формирование умений по обобщению полученных знаний, самостоятельной работы с источником, сравнительному анализу графических и текстовых данных, формированию визуального мышления и визуальной культуры.

**План урока**

I. Организационный этап.

II. Самостоятельная работа учащихся с заданиями разделов А, Б, В, Г § 20 учебника и РТ (§ 20, раздел А).

III. Коллективное обсуждение результатов в ходе фронтальной беседы по вопросам учебника.

IV. Компьютерное задание. Итоговое тестирование по теме «Арабское общество и государство при Мухаммаде и первых халифах».

V. Подведение итогов работы. Основные выводы по модулю: видеодиалог автора учебника с учащимися. Обсуждение загадки.

Перевод баллов в оценки и их занесение в электронные дневники и журналы.

**VI. Домашнее задание:**

А) Всему классу.

1. Повторить § 19.

2. РТ: контурная карта «Завоевания арабов в VII–IX вв.» (рис. 68).

3. Опережающее задание к разделу. Продолжить подготовку к виртуальной выставке на тему: «Средневековый Восток в музеях мира»<sup>1</sup>.

(Зал 1. «Буддийское искусство Средневековья».

Зал 2. «Индийское искусство Средневековья».

Зал 3. «Коран как памятник средневекового арабского искусства».

Краткие записи к проекту делать в РТ (§ 24).

Б) Опережающие задания по выбору.

Подготовить сообщения по статьям «Индийские боги Вишну, Шива, Брахма», «Будда», «Символы Будды». («Библиотека научной и справочной литературы»).

<sup>1</sup> См.: Методические рекомендации по подготовке урока творчества в «Приложениях».

## Модуль 6. Средневековые общества и государства Индии и Дальнего Востока

### Урок 1.

Тема: Индийское общество в эпоху Средневековья (§ 21)  
Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника — комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- выяснить в общем виде особенные черты средневекового индийского общества: выявить причины слабости государства и прочности общины, основные проявления эволюции варно-кастового строя в Средние века, двойственную роль мусульман-арабов в истории Индии. Продолжить развитие навыков по выделению общего и особенного в историческом развитии, приемов исторического доказательства, умений «прочитывать» изобразительные источники и сопоставлять их с нарративными;

- продолжить формирование умения правильно применять счет лет в истории, устанавливать длительность и синхронность событий, правильно употреблять и объяснять исторические термины, определять типы и виды исторических источников.

Основные понятия и термины:

индийская община, касты, раджи, махараджи, брахманы, индуизм.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Вклад арабов в культуру Пиренеев» (Талон § 19).

2. Беседа по заключительным вопросам к § 19.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 19.

III. Изучение новой темы:

1. Работа с материалами раздела А, картой «Народы и государства Восточного полушария IV – начала V в.» («Медиа-тека»: параграф 19), беседа по вопросам к документам.

2. Работа с материалами раздела Б, схемой РТ «Основные группы индийского общества» (§ 21, задания 3в).

3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

4. Работа с материалами раздела В (§ 21, задание 3а).

5. Работа с материалами раздела Г, визуальными источниками, беседа по вопросам к документам. Сообщения учащихся об индийских богах.

6. Работа с материалами разделов Д, Е; картой «Народы и государства Восточного полушария IV – начала V в.» («Медиатека»: параграф 21).

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Индийское общество в эпоху Средневековья».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всему классу.

1. Учебник: § 21, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 21, задания 1, 2, 3б, 4.

Б) Опережающие задания по выбору.

Подготовить сообщение по статье «Изобретение бумаги» («Библиотека научной и справочной литературы»).

#### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

#### **Периодизация истории средневековой Индии.**

##### *Домусульманская эпоха*

VII–XII вв. — Раннесредневековая Индия (Раджпутский период).

##### *Эпоха мусульманского политического господства*

Начало XIII – конец XIV в. — Делийский султанат.

XV – начало XVI в. — период трех султанатов:

Делийского, Бахманидского, Гуджаратского;

индуистская империя Виджаянагар (на юге и в центре Индии).

XVI–XVII вв. — империя Великих Моголов.

#### **Касты, варны, обряды.**

Варна означает «вид», «род», «цвет».

В основе — убеждение в том, что у каждого человека есть свой долг — дхарма и свой жизненный путь.

Доньше все население Индии связано с кастами. А сами касты делятся на четыре основные группы — высшую, среднюю, низшую, неприкасаемую.

Каста может насчитывать от 200–300 человек до нескольких миллионов.

Касту определяют по ряду признаков: типу одежды, манере ее носить; украшениям; прическе; знакам, нарисованным на лбу; характеру жилища; пище, сосудам для ее приготовления; родовым именам.

## ЧАСТЬ III

Соблюдение правил обычно контролирует специальный кастовый совет, комитет.

Высшие варны (а затем — касты) отличаются обрядом посвящения. Его исполняли, когда мальчик достигал 8–12 лет. Обряд включал несколько процедур, главное — вручение священного шнура, который с этого момента носили постоянно.

### Урок 2.

Тема: Средневековый Китай (§ 22)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками – беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- выяснить особенные черты китайско-конфуцианского общества, роль образования, причины прочности Китайского государства, специфику управления им;

- продолжить развитие навыков по выделению общего и особенного в историческом развитии, приемов исторического доказательства, умений работать с историческим источником и выявлять специфику его сведений;

- способствовать формированию визуального мышления и визуальной культуры, работая с иллюстрациями;

- продолжить формирование умений самостоятельной работы со справочной литературой.

Основные понятия и термины:

конфуцианское государство, неограниченная власть, церемония, династия, государственный совет, система образования, ученые степени, ритуалы, Сын Неба, ведомства, палаты, министр, приемы, налоги, чиновники, иероглифы, конфуцианство, даосизм, буддизм.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала.

1. Проверка компьютерного задания «Индусы и их верования» (Талон § 21).

2. Беседа по заключительным вопросам к § 21.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 21.

III. Изучение новой темы:

1. Работа с материалами раздела А, картой «Средневековый Китай», беседа по вопросам к документам.

2. Работа с материалами раздела Б, визуальными источниками, беседа по вопросам к документам.

3. Работа с материалами раздела В, заданиями к разделу в РТ: вставить пропущенные в тексте китайской хроники «Новая Танская история» слова (§ 22, задание 2).

4. Тематическая физкультурная пауза «Историческая считалка».

5. Работа с материалами раздела Г, беседа по вопросам к документам.

6. Работа с материалами раздела Д, беседа по вопросам к документам, сообщение учащегося об изобретении бумаги.

7. Работа с материалами раздела Е, картой «Средневековый Китай» («Медиатека»: параграф 22).

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Китайские крестьяне и их труд».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всему классу.

1. Учебник: § 22, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 22, задание 1, 3.

Б) Опережающие задания по выбору.

Подготовить сообщения по статьям «Шелк — главная ткань Востока», «Аматэрасу». («Библиотека научной и справочной литературы»); по источнику «Описание обряда харакири» («Библиотека средневековых текстов»).

#### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

**Периодизация истории китайско-конфуцианской цивилизации**  
**I период — Формирование основ китайско-конфуцианского общества (II в. до н.э. — VI в. н.э.).**

Эпоха Хань (конец II в. до н.э. — конец II в. н.э.).

Троецарствие — 220–280 гг.

Период Южного и Северного царств — IV–VI вв.

столицы — Чанъань, Лоян.

**II период — Расцвет (VI–XIII вв.).**

Суй — 581–618 гг. столица — Чанъань.

Тан — 618–907 гг. столица — Чанъань.

Сун — 960–1279 гг. столицы: Чанъань, Кайфын (XII в.), Ханьчжоу (XIII в.).

**III период — Закат (XIII–XIX вв.).**

## ЧАСТЬ III

Юань — 1280–1368 гг.

Мин — 1368–1644 гг.

Цин — 1644–1842 гг.

Столица — Пекин.

Обратим внимание: династии нередко меняют столицы, чтобы избежать зависимости от предшественников.

Нынешняя столица Китая — одна из самых поздних, она располагается на севере, откуда прежде постоянно грозили кочевники.

Собственно столицей Пекин стал при монголах, создавших здесь династию Юань.

### Урок 3.

Тема: Средневековая Япония (§ 23)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками – беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- выяснить особенные черты японского общества, сумевшего впитать все ценное у китайско-конфуцианского, но при этом остаться самобытным; определить роль самурайства и его характерные черты как сословия; особенности сёгуната как военно-деспотической власти при сохранении императорской;

- продолжить развитие навыков по выделению общего и особенного в историческом развитии, приемов исторического доказательства, умений работать с исторической картой и визуальными источниками.

Основные понятия и термины:

знатные роды, военное сословие, сёгунат, Сын Неба, ведомство, провинция, уезд, самурай, «Бусидо», харакири, сёгун, синтоизм, буддизм.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала.

1. Проверка компьютерного задания «Схема государственного устройства в Китае» (Талон § 22).

2. Беседа по заключительным вопросам к § 22.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 21.



III. Изучение новой темы:

1. Работа с материалами раздела А, картой, РТ: начало заполнения таблицы «Основные события в истории Средневековой Японии» (§ 23, задание 1б); беседа по вопросам к документу.

2. Работа с материалами раздела Б, беседа по вопросам к документам.

Сообщение учащегося «Шелк — главная ткань Востока».

3. Работа с материалами раздела В, РТ: продолжение заполнения таблицы, беседа по вопросам к документам.

Сообщение учащегося о богине Солнца Аматаерасу.

4. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка»

5. Работа с материалами раздела Г, РТ: продолжение заполнения таблицы.

6. Работа с материалами раздела Д, беседа по вопросам к документам. Сообщение учащегося по источнику об обряде хакакири.

7. Работа с материалами раздела Е, таблицей РТ: завершение заполнения таблицы, беседа по вопросам к документу.

8. Работа с материалами раздела Ж, беседа по вопросам к документу.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Две главные эпохи в жизни Японии».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

Всему классу.

1. Учебник: § 23, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 23, задание 1а, 2а, б, в.

Дополнительный материал  
и некоторые теоретические пояснения

**Периодизация традиционной истории Японии**

*Досёгунская эпоха*

*Первый период* — легендарный.

Последние века до н. э. — середина VII в. н.э.

Древнее или раннее общество — удзи-кабане.

*Второй период* — вторая половина VII–IX в.

Эпоха законов (тайхорё); столица — Нара.

*Третий период* —

IX–XI вв. — эпоха Фудзивара (господствующий клан).

Столица — Киото.

## ЧАСТЬ III

### *Эпоха сёгунатов*

#### *Четвертый период*

XII–XIV вв. Первый сёгунат — Минамото.

Столица (военная ставка — Камакура).

*Пятый период* — XIV–XVI вв.

Второй сёгунат — Асикага. Военная ставка — Муромати (часть Киото).

*Шестой период* — XVI–XIX вв. Третий сёгунат — Токугава.

Военная ставка — Эдо (Токио).

Обратим и здесь внимание на смену столиц, и на то, что сегодняшняя столица — поздняя.

Поскольку буддизм сыграл особую роль в истории Японии, приводим именно здесь данные о его распространении. Если позволит время, учитель может сделать третью таблицу-плакат на ватмане для «долгосрочного» использования.

### **Этапы превращения буддизма, христианства, мусульманства в мировые религии**

#### **Буддизм**

VI в. до н. э. — зарождение учения Будды.

III в. до н. э. — царь Ашоки распространяет буддизм по всей Индии

III в. до н. э. — I в. до н. э. — Центральная Азия.

I в. н. э. — Китай.

I в. — Индокитай.

IV в. — Корея.

**VI в. — Япония.**

VII в. — Тибет.

XII в. — Монголия.

Время расцвета буддизма как мировой религии — со II по IX вв.

## *Урок 4.*

### **Историческая лаборатория (§ 24)**

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

урок — выставка «Средневековый Восток в музеях мира».

Урок углубления, закрепления и систематизации ранее изученного материала.

Цели занятия:

на базе полученных на уроках первых трех модулей знаний и новом материале источников продолжить формирование умений по обобщению полученных знаний, самостоятельной рабо-

ты с источником, формирование визуального мышления и визуальной культуры, работы в группах по подготовке и проведению виртуальных презентаций на основе виртуальных коллекций из музеев мира.

План урока

I. Организационный этап.

II. Выставки-презентации:

Зал 1. «Буддийское искусство Средневековья».

Зал 2. «Индийское искусство Средневековья».

Зал 3. «Коран как памятник средневекового арабского искусства».

III. Компьютерное задание. Итоговое тестирование по теме «Средневековые общества, государства Индии, Китая и Японии».

IV. Подведение итогов работы. Основные выводы по модулю: видеодиалог автора учебника с учащимися. Обсуждение загадки.

Перевод баллов в оценки и их занесение в электронные дневники и журналы.

VI. Домашнее задание.

Всему классу.

1. Учебник: Повторить § 23, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: Контурная карта «Индия и Китай в Средние века» (рис. 69).

## МОДУЛЬ 7. ЧЕЛОВЕК, ПРИРОДА, БОГ В СРЕДНИЕ ВЕКА

### *Урок 1.*

Тема: Хозяйственный подъем в Европе: природа и человек (§ 25)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

• сформировать у учащихся представление о том, что с XI в. начинается хозяйственный подъем в Европе, имевший важное значение для ее исторического развития;

• уяснить основные истоки и проявления подъема и его демографические последствия;

## ЧАСТЬ III

- продолжить работу по формированию умений делать выводы, от частного приходиться к общему, логически рассуждать, выбирать из текста книги основные сведения, работать под руководством учителя с источником.

Основные понятия и термины:

хозяйственный подъем, трехполье, раскорчевка, картина мира.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Япония: острова и средневековые столицы» (Талон § 23).

2. Беседа по заключительным вопросам к § 23.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 23.

III. Изучение новой темы:

1. Работа с материалами раздела А, беседа по вопросам к документам.

2. Работа с материалами раздела Б, беседа по вопросам к документам.

3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

4. Работа с материалами раздела В, РТ (§ 23, задание 3); беседа по вопросам к документу.

5. Работа с материалами раздела Г, беседа по вопросам к документам.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Изменения в хозяйственной жизни Европы в XI–XIII вв.».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всему классу.

1. Учебник: § 25, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. Повторить § 3 «Христианское наследие I–V вв.».

3. РТ: § 25, задания 1, 2, 4.

Б) Опережающие индивидуальные задания.

Найти на своих «ОС» изображения на тему «Бог и мир» и подготовить небольшое сообщение к ним.

### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

К материалам параграфа можно добавить несколько сведений о средствах перемещения в Средние века, жилище, неустойчивости хозяйственного подъема.

### **Средства перемещения.**

Средневековые повозки были двухколесными или четырехколесными. Колеса имели спицы, обод состоял из нескольких частей, каждая из которых соответствовала одной спице. Сверху колесо подчас обивалось железной шиной.

Базу телеги составляли две длинные оси, скрепленные продольными перекладинами, к осям жестко крепились дышла, передние концы подвешивались к хомуту. Борты телеги сплетали из ивняка или сбивали из досок, для дальних путешествий использовались крытые возки.

Лошади впрягались цугом, что было связано с узостью дорог. К концу IX в. относится изобретение хомута и распространение дышла, что позволило перевозить более тяжелые грузы.

### **Жилые дома.**

Средневековое жилище окружено забором или глухой стеной, колодец вырыт внутри двора. Двери дома оковывались железом, окна закрывались плотными ставнями. Если городской дом был одновременно и лавкой, ставни вешались поперек и служили навесом (верхняя) и прилавком (нижняя).

Крыша была черепичной или соломенной.

Дом в городе строился вверх и состоял из нескольких этажей.

Каменное строительство быстрее пришло в город, уже с XII в. там появляются частные каменные дома и мастерские, особенно у кузнецов.

Потом стали строить из камня особое помещение для наиболее ценных вещей на случай пожара.

Отапливалось помещение открытым очагом с устроенным над ним вытяжным козырьком.

Очаг также давал свет, так как окна были затянуты пергаментом или промасленной тканью, стекло стоило очень дорого и оставалось редкостью на протяжении всего Средневековья.

### **Неустойчивость урожаев. Голод.**

Несмотря на перемены в агротехнике и системе земледелия, частые голодовки оставались бедствием Средневековой Европы. Хроники часто описывают неурожайные годы. Например, монах Рауль Глабер (985–1047) пишет, что в 1033 г. Нормандия была охвачена столь страшным голодом, что люди питались лесными кореньями и травами, растущими по берегам рек. А кое-где голодающие нападали на путешественников или просто проезжих, убивали и съедали их. Нередко заманивали к себе детей или пожилых людей и тоже их убивали и съедали.

## ЧАСТЬ III

### Урок 2.

Тема: Бог и мир (§ 26)

Оборудование и задания для операторов–лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками – беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- создать обобщенное представление о содержании христианских этико-религиозных ценностей и их значимости в жизни средневекового человека;
- продолжить формирование культурно-мировоззренческих ориентиров учащихся, умений понимать другую эпоху;
- продолжить развитие навыков по выделению общего и особенного в историческом развитии, приемов исторического доказательства, умений работать с историческим источником и выявлять специфику его сведений; способствовать формированию визуального мышления и визуальной культуры, работая с иллюстрациями.

Основные понятия и термины:

время, сотворенное Богом; традиционность, пороки, аскет, исповедь, ад, рай, чистилище, паломничество.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала.

1. Проверка компьютерного задания «Крестьянский календарь» (Талон § 25).

2. Беседа по заключительным вопросам к § 25.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 25.

III. Изучение новой темы:

1. Работа с материалами раздела А, беседа по вопросам к документам. Сообщения учащихся по материалам «ОС».

2. Работа с материалами разделов Б, Г, беседа по вопросам к документам. Сообщения учащихся по материалам «ОС».

3. Тематическая физкультурная пауза «Историческая считалка».

4. Работа с материалами раздела Г, беседа по вопросам к документам.

5. Работа с материалами раздела Д, РТ: § 26, задание 1; беседа по вопросам к документу.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Неделя творения».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

A) Всему классу.

1. Учебник: § 26, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 26, задание 2.

Б) Опережающее задание.

Подготовить сообщение по статье «Адам и Ева» («Библиотека научной и справочной литературы»).

В) Опережающие индивидуальные задания:

Найти на своем «ОС» картину, изображающую святого, и подготовить небольшое сообщение.

#### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

Природное время изображалось как своеобразное сочетание человека с окружающей его природной средой, дикой или окультуренной.

#### **Символика 12 месяцев**

Это одна из излюбленных тем средневековых художников и скульпторов.

Они изображали труды крестьян, дела дворян или просто обстоятельства жизни человека в разные времена года.

Как правило, изображения очень четкие, с названиями месяцев под ними.

Январь — самый холодный месяц и его чаще всего изображают в виде закутавшегося человека, греющего руки над огнем.

Февраль — чаще всего крестьянин, подрезающий виноградные лозы, ранняя весенняя обрезка, пока не проснулись соки у растения.

Март — изображение первых полевых работ: пахоты, иногда ветров (человек, дующий в два рога).

Апрель — либо опять же полевые работы (сев), либо человек с цветами, аллегория весны.

Май — нередко всадник в доспехах; явно дворянин, рыцарь, потому что с этого месяца начинаются военные экспедиции, походы; иногда — с соколом (весенняя охота).

Июнь — вновь чаще всего труды в деревне: сенокос, или собирание первых ягод.

Июль — крестьяне серпом жнут хлеб.

Август — либо обмолот сжатого хлеба, либо подготовка бочек для вина, то есть работа бондаря.

## ЧАСТЬ III

Сентябрь — чаще всего сбор винограда, его переноска, либо посев озимых.

Октябрь — чаще всего приготовление вина, либо время откорма свиней желудями; изображается крестьянин, сбивающий желуди с дубов, под которыми кормится боров.

Ноябрь — чаще всего крестьянин, закалывающий борова; иногда это тема декабря.

Декабрь — сбор дров, топлива.

### Урок 3.

Тема: Средневековый человек и его представления (§ 27)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками – беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- выявить основные черты средневекового менталитета;
- продолжить формирование культурно-мировоззренческих ориентиров учащихся, умений понимать другую эпоху и измерять ее через «мир другого»;
- способствовать формированию визуального мышления и визуальной культуры, работая с иллюстрациями.

Основные понятия и термины:

первородный грех, группы общества, традиционность, добродетели, пороки, аскет, исповедь, ад, рай, чистилище, покаяние.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Средневековая картина мира» (Талон § 26).

2. Беседа по заключительным вопросам к § 26.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 26.

III. Изучение новой темы:

1. Работа с материалами раздела А, беседа по вопросам к документу.

Беседа по статье «Адам и Ева».

2. Работа с материалами раздела Б, РТ (§ 27, задание 1): начало заполнения таблицы «Главные христианские добродетели», беседа по вопросам к документам.



3. Работа с материалами раздела В, беседа по вопросам к документам.

4. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

5. Работа с материалами разделов Г, Д, беседа по вопросам к документам. Сообщения учащихся по материалам «ОС».

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «История Адама и Евы».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всему классу.

1. Учебник: § 27, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: задания 1, 2.

Б) Опережающие индивидуальные задания.

Найти на своем «ОС» картину, изображающую святого, чуда Христа, грехи, добродетели и подготовить небольшое сообщение по ней.

#### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

#### **Средневековая систематизация грехов и добродетелей.**

Ученые делили все добродетели на две группы. Одна — высшие, относящиеся к Богу (теологические) — вера, надежда, любовь. Их назвал в одном из посланий апостол Павел. Вторая группа — основные: благоразумие, справедливость, умеренность, сила. Над ними стояла главная добродетель — смирение.

Грехи — семь основных: гордыня (мать всех грехов), алчность, гнев, любовь к роскоши, зависть, уныние, чревоугодие.

Первым такой список составил папа Григорий Великий в конце VII в.

Потом его изменили, расставив перечисленные грехи от более серьезных к менее серьезным.

Гордыня рассматривалась как мятеж против Бога, главный смертный грех, ведущий прямо в ад.

Средневековые художники часто изображали битвы между грехами и добродетелями.

### *Урок 4.*

#### **Историческая лаборатория (§ 28)**

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

## ЧАСТЬ III

лабораторно-практическое занятие (работа в парах) с элементами исследовательской деятельности. Урок углубления, закрепления и систематизации ранее изученного материала.

**Цель занятия:**

на базе полученных на первых трех уроках модуля знаний и новом материале источников продолжить формирование умений по обобщению полученных знаний, самостоятельной работы с источником, сравнительному анализу графических и текстовых данных, формированию визуального мышления и визуальной культуры.

**План урока**

I. Организационный этап.

II. Самостоятельная работа учащихся с текстом разделов А, Б, В, Г, Д § 28 учебника. Учитель выступает в роли консультанта и координатора совместной деятельности класса; результаты работы заносятся в РТ (§ 28).

III. Коллективное обсуждение результатов в ходе фронтальной беседы.

IV. Компьютерное задание. Итоговое тестирование по теме: «Человек, природа, Бог в средние века».

V. Подведение итогов работы. Основные выводы по модулю: видеодиалог автора учебника с учащимися. Обсуждение загадки.

Перевод баллов в оценки и их занесение в электронные дневники и журналы.

VI. Домашнее задание.

Всему классу.

1. Учебник: Повторить § 27, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. Опережающие задания:

подготовить сообщения по статьям: «Папские короны», «Чистилище», «Святой Бенедикт и его устав», «Святой Доминик», «Франциск Ассизский». («Библиотека научной и справочной литературы»);

план сообщения записать в тетрадь (§ 29, задание 5).

## МОДУЛЬ 8. МИРОПОРЯДОК СРЕДНЕВЕКОВОГО ОБЩЕСТВА

### Урок 1.

Тема: «Те, которые молятся»: духовенство (§ 29)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- сформировать в общем виде представление о роли церкви, священников и монашеских орденов в обеспечении единства средневековой цивилизации Запада; о специфике церковной иерархии и привилегиях духовного сословия;
- продолжить формирование культурно-мировоззренческих ориентиров учащихся; умений самостоятельного отбора главных фактов, сведений из текста учебника и источников, составления схем;
- продолжить работу по формированию умений делать выводы, от частного приходиться к общему, логически рассуждать, выбирать из текста книги основные сведения, работать под руководством учителя с источником.

Основные понятия и термины:

сословие, духовенство, кардинал, конклав, орден, инквизиция, еретик.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Семь таинств» (Талон § 27).
2. Беседа по заключительным вопросам к § 27.
3. Повторение изученного с использованием анимации § 27.

III. Изучение новой темы:

1. Работа с материалами раздела А, беседа по вопросам к документу.

2. Работа с материалами раздела Б, РТ (§ 29, задание 2); беседа по вопросам к документам.

Сообщение учащегося по статье «Папские короны».

3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

4. Работа с материалами раздела В, РТ (§ 29 задание 1); беседа по вопросам к документам.

5. Работа с материалами раздела Г, РТ (§ 29, задание 3), беседа по вопросам к документам.

6. Работа с материалами раздела Д, беседа по вопросам к документам.

Сообщения учащихся о святых.

7. Работа с материалами раздела Е, РТ (§ 29, задание 4), беседа по вопросам к документу.

## ЧАСТЬ III

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Папы, епископы, аббаты».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всему классу.

1. Учебник: § 29, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

Б) Опережающие индивидуальные задания.

Найти на своих «ОС» экспонаты с изображением духовных лиц, знаков власти или предметов церковной утвари и подготовить небольшие сообщения по ним.

### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

В данной теме важно сделать некоторые акценты по поводу социальной дифференциации внутри духовенства, размеров земельных богатств церкви, ее независимости.

#### **Социальное происхождение духовных лиц.**

Духовенство было открытым сословием, т.е. пополнялось из разных групп общества. Из-за запрета иметь семью «внутреннего» воспроизводства этой группы лиц не было. По данным, приводимым по немецким епископам, из дворян было от половины до двух третей из них, из служилых людей — четвертая-пятая часть, из горожан — единицы; из крестьян практически не отмечено.

#### **Различия в одеяниях и символах**

На голове священники выстригали круглый кружок — тонзуру — в память о терновом венце Христа. Они различались по способу носить *стóлу* — *длинную, богато украшенную ленту*. Нижние чины церкви — дьяконы — носили ее через плечо на грудь по диагонали. Священники второй степени священства (пресвитеры) — перекрещивали концы столы на груди. Епископы — оборачивали вокруг шеи и отпускали концы прямо.

**Единство Римской церкви.** Этот важный момент обеспечивался латинским богослужением; решением всех важных вопросов на соборах; практической независимостью от светских властей; подчинением духовенства всех стран прямо папе.

**Богатства:** эта независимость обеспечивалась материально гигантскими земельными богатствами: церковь владела около 1/3 всех земель в Европе; это была корпоративная собственность, ее нельзя было продавать, делить и пр.

## Урок 2.

Тема: «Те, которые сражаются». Рыцарство (§ 30)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- сформировать в общем виде представление об исторической роли рыцарского сословия, его привилегиях и обязанностях, системе нравственных ценностей и норм поведения;
- продолжить формирование этико-культурных ориентиров учащихся, умений работать с художественными и письменными источниками, составлять схемы, решать исторические задачи, ориентироваться в средневековой терминологии.

Основные понятия и термины:

вассальная лестница, рыцарство, привилегии, посвящение, турнир, герцог, маркиз, граф, барон, сеньор, вассал.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Церковная лестница» (Талон § 29).
2. Беседа по заключительным вопросам к § 29.
3. Повторение изученного с использованием анимации § 29.
4. Сообщения учащихся по материалам своих «ОС».

III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материала раздела А, беседа по вопросам к документу.
2. Работа с материалами раздела Б (§ 30, задание 2), беседа по вопросам к документам.
3. Изложение учителем материала раздела В, работа с визуальными источниками, беседа по вопросам к документам.
4. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая сценка».
5. Изложение учителем материала разделов Г, Д, РТ (§ 30, задание 3), беседа по вопросам к документам.
6. Работа с материалами раздела Е, визуальными источниками, беседа по вопросам к документам.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Вассальная лестница».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всеми классу.

1. Учебник: § 30, вопросы и задания к нему, в том числе, к документам, заключительные и компьютерные. Повторить § 9.

2. РТ: § 30, задание 1.

Б) Опережающее задание по выбору.

Подготовить сообщение по рассказам современников о восстании Жакерия и о восстании Уота Тайлера («Библиотека средневековых текстов»).

В) Опережающие индивидуальные задания.

Найти на своих «ОС» экспонаты с изображением рыцарей или их доспехов и подготовить небольшие сообщения по ним.

#### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

Обозначим по странам время реформ, ускоривших складывание дворянского сословия, отделение «воинов» от «работников», содержание ритуала вассалитета, формы земельной собственности, истоки доходов.

Военные реформы.

VIII в. — Карл Мартелл провел бенефициальную реформу, создав слой конных воинов, которые за службу и только на время службы получали бенефиций — т.н. земельное владение с крестьянами.

VIII в. — аналогичная реформа у лангобардов.

IX в. — английский король Альфред (такая же реформа).

X в. — Генрих I Птицелов, германский король (такая же реформа).

Везде плата за службу — бенефиций.

Постепенно, через век или даже два бенефиции превращаются в наследственное владение — феодал. Это важный показатель того, что сами военные занятия становятся наследственным делом.

**Три ритуальных этапа вступления в вассальные отношения:** личная клятва верности (оммаж); обет нести военную службу; инвеститура (введение во владение феодалом через вручение символического предмета в знак передачи феодала. Могло быть 99 предметов — от стебля и прута до шлема и лука). Все процедуры — устные, публичные. При помощи слов и жестов.

Формы собственности на землю или владения ею в Средние века:

аллод – полная частная собственность, как правило старинного происхождения;

корпоративная собственность аллодиального типа (церкви, монастыри);

Феод-фьеф-лен – наследственное владение с очень широкими, близкими к собственности правами;

Бенефиций — ненаследственное владение, передаваемое за службу светским или духовным лицам.

**Главные источники доходов дворянства:** рента с крестьян (оброки в натуральной или денежной форме); доходы с домена, т. е. господской земли;

баналитеты (платежи за пользование господской печью, мельницей, винодавильней; крестьяне не могли строить свои сооружения); территориальные пошлины (за дороги, реки и пр.); пошлины с городов, возникших на землях сеньора; судебные поступления; «помощи» вассалов; замены службы денежным взносом.

### Урок 3.

Тема: «Те, которые трудятся»: крестьянство (§ 31)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками – беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- сформировать в общем виде представление об особенностях положения средневекового европейского крестьянства, его роли в обществе, причинах раннего личного освобождения и его основных путях; причинах и двойственных исторических результатах крестьянских восстаний;

- продолжить формирование умений сравнительно-исторического анализа, логического и творческого мышления.

Основные понятия и термины:

лично зависимое крестьянство, сервы, поземельно зависимое крестьянство, общинный сход, расслоение среди крестьянства, держания, барщина, оброк, домен, надел.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

## ЧАСТЬ III

1. Проверка компьютерного задания «Рыцари, их доспехи и занятия» (Талон § 30).

2. Беседа по заключительным вопросам к § 30.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 30.

4. Сообщения учащихся по материалам своих «ОС».

III. Изучение новой темы:

1. Работа с материалами разделов А, Б, визуальными источниками, беседа по вопросам к документам.

2. Изложение учителем материала раздела В, визуальными источниками, беседа по вопросам с документами.

3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

4. Работа с материалами разделов Г, Д, беседа по вопросам к документу. Сообщение учащегося о восстании Жакерия.

5. Работа с материалами раздела Е, беседа по вопросам к документу.

Сообщение учащегося о восстании Уота Тайлера.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Средневековые крестьяне и природа».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

Всему классу.

1. Учебник: § 31, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 31, задания 1, 2.

3. Опережающее задание.

Прочитать поэму Вернера Садовника «Крестьянин Гельмбрехт» («Библиотека средневековых текстов») и выполнить задание в РТ (§ 32, задание 4).

### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

Один из важнейших вопросов — освобождение крестьян от личной зависимости и последствия этого.

Главная особенность — это освобождение произошло в ряде главных стран Европы очень рано, в рамках Средневековья.

Приведем некоторые данные.

**Время массового освобождения в целом** — конец XII — конец XIV в.

XII–XIII в. — Италия, Франция (запад);

Германия (запад, на востоке вообще не было личной зависимости, так как это район колонизации);

Испания (Каталония);



XIV в.

Франция (большая часть регионов);

Англия (после восстания Уота Тайлера).

**Главные пути освобождения:** выкуп по грамотам; коллективный выкуп свободы целыми деревнями; выкуп городами (Италия); освобождение в результате восстания (Англия).

**Имущественное положение крестьян.**

Освобождение усилило дробление наделов, различия в положении крестьян.

Данные по Северо-Западной Франции начала 14 в.:

70 % крестьян — бедняки с наделами или меньше 2 га, или от 2 до 4 га;

20 % — середняки, от 4 до 8 га;

10 % — богатые крестьяне — больше 8 га.

Лично свободные крестьяне должны были платить государственные налоги, которые были достаточно тяжелы. В восстании Уота Тайлера именно они стали толчком к выступлению крестьян.

#### *Урок 4.*

### **Историческая лаборатория (§ 32)**

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

лабораторно-практическое занятие (работа в парах) с элементами исследовательской деятельности. Урок углубления, закрепления и систематизации ранее изученного материала.

**Цель занятия:**

на базе полученных на первых трех уроках знаний и нового материала из источников продолжить формирование навыков по обобщению полученных знаний, самостоятельной работы с источником, сравнительному анализу графических и текстовых данных, формированию визуального мышления и визуальной культуры.

**План урока**

I. Организационный этап.

II. Самостоятельная работа учащихся с текстом разделов А, Б, В, Г, Д § 32 учебника. Результаты заносятся в РТ (§ 32).

III. Коллективное обсуждение результатов в ходе фронтальной беседы по вопросам учебника.

IV. Компьютерное задание. Итоговое тестирование по теме «Три сословия средневекового общества и их взаимоотношения».

## ЧАСТЬ III

V. Подведение итогов работы. Основные выводы по модулю: видеодиалог автора учебника с учащимися. Обсуждение загадки.

Перевод баллов в оценки и их занесение в электронные дневники и журналы.

VI. Домашнее задание.

A) Всеми классу.

1. Учебник: Повторить § 31, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

Б) Опережающее задание по выбору.

Подготовить сообщение о восстании в городе Лане («Библиотека средневековых текстов»).

## МОДУЛЬ 9. ГОРОД, ГОРОЖАНЕ И ГОРОЖАНКИ

### Урок 1.

Тема: Хозяйственная жизнь городов Европы (§ 33)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- сформировать в общем виде представление о решающей роли городов в расцвете средневекового общества; о причинах возникновения городов, складывании нового типа экономических и социальных отношений внутри них, нового типа личности, причинах и результатах борьбы против сеньоров;

- продолжить работу по формированию умений делать выводы, от частного приходиться к общему, логически рассуждать, выбирать из текста книги основные сведения, работать под руководством учителя с источником.

Основные понятия и термины:

коммуна, самоуправление, герб, меняла.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Права и обязанности средневековых крестьян» (Талон § 31).

2. Беседа по заключительным вопросам к § 31.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 31.

III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материала раздела А, беседа по вопросам к схеме «Рост городов в Европе».

2. Работа с материалами раздела Б, картой «Ремесло и торговля в Европе и на Ближнем Востоке в XI–XIV вв.», беседа по вопросам к документам.

3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

4. Изложение учителем материала раздела В.

5. Работа с материалами разделов Г, Д, беседа по вопросам к документам.

6. Самостоятельная работа учащихся с материалами раздела Е, заданиями РТ (§ 33, задание 3).

7. Работа с материалами раздела Ж, беседа по вопросам к документам.

Сообщение учащегося по материалам «Библиотеки средневековых текстов» о восстании в городе Лане.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Знаки власти и свободы средневекового города».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всему классу.

1. Учебник: § 33, вопросы и задания к нему, в том числе, к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 33, задание 1, 2.

Б) Опережающие задания по выбору.

Подготовить сообщение о купце Марко Поло по статье «Марко Поло» («Библиотека научной и справочной литературы») и главам из книги Марко Поло («Библиотека средневековых текстов»).

В) Опережающие индивидуальные задания:

Найти на своем «ОС» экспонаты, связанные с городской жизнью или изображающие города и горожан и подготовить маленькие рассказы по ним.

#### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

Главные теоретические вопросы этой темы: причины и пути возникновения средневековых городов; пути освобождения горожан от власти сеньоров; характер собственности в городе.

**Причины возникновения средневековых городов.** Главных — две.

Экономическая — возрастание продуктивности сельского хозяйства, появление избытка продукции, который можно вы-

возить на рынок; деревня теперь могла прокормить горожан. Кроме того, развитие ремесла в самой деревне, возрастание мастерства.

Отсюда начинается отделение ремесла от сельского хозяйства, что и было экономической причиной возникновения городов.

Социальная причина — кто основывал города: крестьяне, ушедшие или бежавшие из поместья. Почему бежали: в поместье с возрастанием продуктивности хозяйства росла численность семей. И часть населения уже не могла найти себе применения в деревне. Они-то и искали новые возможности. Лично зависимые крестьяне бежали от эксплуатации.

Город рассматривается историками как центр ремесла и торговли.

Идет спор — город был продолжением Средневековья и феодальным явлением, или новым, не феодальным. Многие историки говорят, что в городе возникала частная собственность, товарное производство, которого не знало феодальное поместье, поэтому город не был в своей экономике феодальным.

Потому горожане и боролись за свободы, и их добивались. Превращались в коммуны.

Самый яркий пример — Италия. Там в начале XIII в. насчитывалось 200 или 300 независимых городских коммун. Но потом более крупные стали поглощать более мелкие.

**Важнейшая черта: свободные города, коммуны, были самой важной чертой средневековой цивилизации Запада.**

### Урок 2.

Тема: Основные группы населения средневекового города (§ 34)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками – беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- продолжить формирование в общем виде представления о решающей роли городов в расцвете средневекового общества; об особенностях основных групп населения средневекового города;
- продолжить работу по формированию умений делать выводы, от частного приходиться к общему, логически рассуждать,

выбирать из текста книги основные сведения, работать под руководством учителя с источником.

Основные понятия и термины:

цех, гильдия, мастер, подмастерье, шедевр.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Города и их названия» (Талон § 33).

2. Беседа по заключительным вопросам к § 33.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 33.

III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материалов раздела А, работа с картой «Ремесло и торговля в Европе и на Ближнем Востоке в XI–XIV вв.», беседа по вопросам к документу.

Сообщение учащегося по материалам «ОС».

2. Работа с материалами раздела Б, беседа по вопросам к документам.

Сообщение учащегося по материалам «ОС».

3. Самостоятельная работа с материалами раздела В, РТ (§ 34, задание 2), беседа по вопросам к документам.

4. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

5. Работа с материалами разделов Г, Д, визуальными источниками, беседа по вопросам к документам.

6. Изложение учителем материала раздела Е, работа с визуальными источниками, беседа по вопросам к документам.

Сообщения учащихся о купце Марко Поло, по главам книги Марко Поло.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Горожане: от верхов до низов».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

Всему классу.

1. Учебник: § 34, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 34, задания 1, 3, 4.

Дополнительный материал  
и некоторые теоретические пояснения

### **Разные группы городского населения**

Часто на уроке забывается, что в городе жили не только ремесленники и торговцы, но и сеньоры, духовенство, монахи, интеллектуалы.

## ЧАСТЬ III

К рассказу учителя можно добавить источник, приведенный английским историком Кенигсбергером в его курсе лекций. Это отрывок из хроники XIV в.

Источник о разных группах населения города: «Почти все епископы, аббаты и знатные люди Англии, можно сказать, являются гражданами Лондона. У них прекрасные дома в городе, где они ведут роскошную жизнь, когда король или архиепископ вызывает их на советы или когда они приезжают по своим собственным делам».

**Городской патриотизм.** Важной чертой социальной психологии средневековых горожан была их любовь к родному городу, коммунальный патриотизм. В той же Италии крупные дельцы жертвовали большие деньги на общественные постройки, на ведение войн за независимость.

Пример: в 1260 г. вспыхнула война между Сиеной и Флоренцией. Сиенский банкир Салимбене передал коммуне огромную сумму 180 тыс. золотых флоринов и ушел воевать за родной город. (На 40 флоринов можно было год прожить).

Некоторые горожане в честь своего города писали специальные сочинения. Например, миланец Бонведино делла Рива создал в 1288 г. поэму «О величии града Милана».

### Урок 3.

Тема: Горожане и горожанки в повседневной жизни (§ 35)  
Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками – беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- продолжить формирование в общем виде представления о повседневной жизни, одежде, пище, домах, улицах средневекового города;
- продолжить формирование умений выделять существенные признаки исторического явления, выявлять причины и следствия, делать обобщения, решать логические задачи, самостоятельно работать с источниками;
- продолжить формирование умений сравнительно-исторического анализа, логического и творческого мышления.

Основные понятия и термины:

честь, благородство, доблесть.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Городские ремесленники и купцы» (Талон § 34).
2. Беседа по заключительным вопросам к § 34.
3. Повторение изученного с использованием анимации § 34.

III. Изучение новой темы:

1. Работа с материалами разделов А, Б, визуальными источниками, беседа по вопросам к документам.

2. Самостоятельная работа учащихся с материалами раздела В, РТ (§ 35, задание 2); беседа по вопросам к документам.

3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

4. Изложение учителем материала разделов Г, Д, работа со словарем, беседа по заключительным вопросам (5, 6) к параграфу.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «День горожанина».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

Всему классу.

1. Учебник: § 35, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 35, задание 1.

3. Опережающее задание. Прочитать статью «Собор Свято-Марка» («Библиотека научной и справочной литературы»).

Дополнительный материал  
и некоторые теоретические пояснения

О городской повседневности многое могут сказать типичные названия улиц и мест, где проходит жизнь горожан.

**Топонимика.**

В названиях улиц есть система: одни происходят от формы улицы (Кривая, Долгая, Широкая); другие — от занятий жителей — Суконная, Кузнечная, Бондарная, Оружейная, Ювелирная, Мясная; четвертые называются по «гостям» — купцам, которые там живут из разных стран — Итальянская, Немецкая, Парижская, Русская.

В большинстве городов была особая Еврейская улица или квартал, где жили еврейские семьи. Евреи чаще всего занимались ростовщичеством. Во многих городах им было запрещено заниматься другим. Нередко в городах вспыхивали погромы, тогда евреи бежали в иные места.

Каждый ремесленник вывешивал над своей мастерской или лавкой особый знак: пекарь — крендель, сапожник — сапог, портной — ножницы.

**Госпитали.** Для нищих, калек, странников во многих городах строили особые приюты — госпитали. Их строили на деньги королей, церквей, монастырей. Чаще всего за больными и ухаживали монахи. Одной из самых страшных средневековых болезней была проказа. Прокаженные жили в отдельных местах, и только самые преданные Богу люди рисковали за ними ухаживать.

### Урок 4<sup>1</sup>.

#### Историческая лаборатория (§ 36)

Оборудование стандартное, лаборантам участвовать в работе жюри.

Рекомендуемая форма урока:

игра — соревнование (эстафета с элементами исследовательской деятельности). Урок углубления, закрепления и систематизации ранее изученного материала.

Цели занятия:

на базе полученных на первых трех уроках модуля знаний и новом материале источников продолжить формирование умений по обобщению полученных знаний, самостоятельной работы с источником, сравнительному анализу графических и текстовых данных, формированию визуального мышления и визуальной культуры, умению составить рассказ на основании визуального источника.

План урока

I. Подготовительный этап: формирование команд, знакомство с правилами игры.

II. Ход игры. Самостоятельная работа: команды учащихся выполняют задания разделов А, Б, В, Г § 36 учебника; результаты заносят в РТ (§ 36, задание Б, В, Г).

III. Подведение итогов игры.

IV. Подведение итогов работы. Основные выводы по модулю: видеодialog автора учебника с учащимися. Обсуждение загадки.

Перевод баллов в оценки и их занесение в электронные дневники и журналы.

V. Компьютерное задание. Итоговое тестирование по теме «Город и горожане в Средние века».

<sup>1</sup> См. краткий сценарий урока в «Приложениях».



VI. Домашнее задание.

А) Всему классу.

1. Учебник: Повторить § 35, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

Б) Опережающее индивидуальное задание.

Найти на своем «ОС» экспонаты, которые могут рассказать о средневековой семье ее повседневной жизни и подготовить сообщение по ним.

В) Опережающее задание по выбору.

Подготовить сообщение по сочинению Жоффруа де Ла Тур Ландри «Книга наставлений дочерям» («Библиотека средневековых текстов»).

Методические указания к уроку

Класс делится на 6 команд, каждой даются одни и те же задания параграфа 36 (разделы А, Б, В, Г).

Выбираются капитаны команд. Они руководят действиями одноклассников и решают, кто из членов команды будет представлять команду на каждом этапе игры — эстафеты.

Жюри, в состав которого входят учитель, учащиеся старших классов, операторы-лаборанты и т. д., следит за соблюдением правил соревнования.

Дается время на обдумывание и выполнение заданий.

По жребию определяется, какая команда начинает первой отвечать на вопросы; после ответа первой команды право ответа передается второй и т. д.

В случаях правильных ответов участники команды получают определенное число баллов, соответствующее трудности вопроса. При неправильном выполнении задания, снимается определенное число баллов. Жюри вносит баллы в заготовленные операторами бланки.

Жюри объявляет сумму баллов каждой команды, команду победителя и призеров.

## МОДУЛЬ 10. МИР СРЕДНЕВЕКОВОГО ДЕТСТВА

### Урок 1.

Тема: Семья и дети (§ 37)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

## ЧАСТЬ III

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- прорисовать перед школьниками особенности мира средневекового детства: состав семьи, болезни и смерти;
- показать на материале конкретных фактов как проходило детство у представителей разных сословий, воспитание благочестия;
- продолжить формирование культурно-мировоззренческих ориентиров учащихся, умений самостоятельного отбора главных фактов, сведений из текста учебника и источников, составления схем;
- продолжить работу по формированию умений делать выводы, от частного приходиться к общему, логически рассуждать, выбирать из текста книги основные сведения, работать под руководством учителя с источником.

Основные понятия и термины:

благочестие, обет, сватовство, помолвка, венчание.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Основные источники по истории города» (Талон § 35).
2. Беседа по заключительным вопросам к § 35.
3. Повторение изученного с использованием анимации § 35.

III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материала раздела А, работа с визуальными источниками, беседа по вопросам к документам.

Сообщения учащихся по материалам «ОС».

2. Работа с материалами раздела Б, визуальными источниками, беседа по вопросам к документам.

3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

4. Изложение учителем материала раздела В, работа с визуальными источниками, беседа по вопросам к документам.

Сообщения учащихся по материалам «ОС».

5. Работа с материалами раздела Г, беседа по вопросам к документам. Сообщение учащегося по «Книге наставлений дочерям».

6. Работа с материалами раздела Д, беседа по вопросам к документам.

7. Самостоятельная работа учащихся с материалами раздела Е, РТ (§ 37, задание 3).

8. Работа с материалами раздела **Ж**, беседа по вопросам к документу.

IV. Закрепление урока: демонстрация анимации «Свадебный обряд в Средние века».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всеми классу.

1. Учебник: § 37, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 37, задание 1,2.

Б) Опережающее задание по выбору.

Подготовить сообщение «Петрарка об учителе и учении» («Библиотека средневековых текстов»).

В) Опережающие индивидуальные задания.

Найти на своем «ОС» экспонаты, которые могут рассказать о семье и ее повседневной жизни, и подготовить сообщение.

#### Дополнительный материал и некоторые теоретические пояснения

Приведем только некоторые дополнительные сведения к насыщенному параграфу.

##### **Положение женщины в семье.**

В городской семье от женщин требовали трех качеств: страха перед Богом, покорности мужу, стыдливости. Считалось, что женщину можно и нужно бить палкой ради учения. Она не должна была задерживаться на улице, болтать подолгу с соседками. А главное — она должна была беспрекословно выполнять все требования мужа. Часто жены называли мужа только на «Вы».

Образцом были женщины города Вейнсберга в Германии. Этот город в 1140 г. осадило войско противников сеньора, чьим был город. Осаждавшие воины решили позволить женщинам покинуть город, взяв с собой детей и самое дорогое, то, что можно унести. И они взгрозили на спины мужей и вынесли их из города.

## Урок 2.

Тема: Школа и занятия (§ 38)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской дея-

тельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- охарактеризовать школу Средневековья и занятия детей, взаимоотношения с учителями;
- продолжить формирование этико-культурных ориентиров учащихся, умений работать с художественными и письменными источниками, составлять схемы, решать исторические задачи, ориентироваться в средневековой терминологии.

Основные понятия и термины:

университет, младший факультет, псалмы, карцер, розги.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Основные периоды в жизни человека» (Талон § 37).

2. Беседа по заключительным вопросам к § 37.

3. Повторение материала с использованием анимации § 37.

4. Сообщения учащихся по материалам «ОС».

III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материала разделов А, Б, беседа по вопросам к документам, РТ (§ 38, задание 1), заполнение таблицы.

2. Тематическая физкультурная пауза «Историческая считалка».

3. Работа с материалами раздела В, беседа по вопросам к документам, продолжение работы с таблицей РТ.

4. Работа с материалами раздела Г, беседа по вопросам к документам, завершение работы с таблицей РТ.

Сообщение учащегося «Петрарка об учителе и учении» по материалам «Библиотеки средневековых текстов».

IV. Закрепление урока: демонстрация анимации «Основные ступени обучения в Средние века».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всему классу.

1. Учебник: § 38, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

Б) Опережающие индивидуальные задания.

Найти на своих «ОС» картины, изображающие персонажей с книгами в руках или сценки учебы, и составить маленький рассказ.

Дополнительный материал  
и некоторые теоретические пояснения

Материал параграфа насыщен, потому и здесь добавим только один штрих, связанный с учебниками.

**Учебник Марциала Капеллы.**

В V в. школьный преподаватель из Римской Африки по имени Марциал Капелла написал занимательный учебник. Он содержал описание школьных предметов — тривиума и квадривиума.

Учебник Капеллы использовался во всех средневековых школах. Что же в нем содержалось?

Грамматика: подробно разъяснялось, как надо произносить буквы, потом — правила чтения, письма.

Диалектика была призвана научить располагать слова в правильном порядке, уметь доказывать свою правоту или опровергать мнения других. Диалектика готовила учащихся к диспутам, то есть ученым спорам.

Риторика предписывала, как говорить правильно и красиво; ученики заучивали красивые выражения, с которых надо было начинать письмо или беседу, или речь. Были готовые варианты и для завершения письма и речи.

Геометрия — наука квадривия. В ней идут рассуждения о форме Земли, в том числе и том, что она шар. Затем говорится о том, что земля делится на три части: Европу, Азию и Африку. Там же сведения о том, что на обратной стороне земли-шара живут антиподы и ходят вниз головой.

Арифметика. Она начиналась с описания единицы как начала чисел.

Единица рассматривалась как символ единого Бога, единого Солнца. Затем идет истолкование других чисел, их аллегорических значений.

Астрономия. Как и другие науки она представлена в учебнике в облике девы. Она рассказывает как устроена небесная сфера, как на ней расположены созвездия, планеты.

Завершает квадривиум музыка. Вначале там все герои учебника пляшут и поют, а потом Гармония начинает рассуждать о трех родах музыки — звучащей, числовой или ритмической и метрической, определяющей размер стиха и построение речи. Главной считалась теоретическая музыка.

Учебник носит название «О браке Филологии и Меркурия».

## ЧАСТЬ III

### Урок 3.

Тема: Игры, развлечения, праздники (§ 39)  
Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- показать на материале конкретных фактов, как прошло детство у представителей разных сословий; охарактеризовать занятия, игры, развлечения, игрушки;
- продолжить формирование умений сравнительно-исторического анализа, логического и творческого мышления.

Основные понятия и термины:

мишень, процессия, «живая картинка».

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Тривиум и квадривиум» (Талон § 38).

2. Беседа по заключительным вопросам к § 38.

3. Повторение изученного с использованием анимации § 38.

4. Сообщения учащихся по материалам «ОС».

III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материала разделов А, Б.

2. Работа с материалами раздела В, беседа по вопросам к документу.

3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

4. Работа с материалами раздела Г, визуальными источниками, беседа по вопросам к документам.

5. Самостоятельная работа учащихся с материалами раздела Д, РТ (§ 39, задание 2), беседа по вопросам к документу.

6. Работа с материалами разделов Е, Ж, З, визуальными источниками, беседа по вопросам к документам.

IV. Закрепление материала: демонстрация анимации «Спортивные игры в Средние века».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

Всему классу.

1. Учебник: § 39, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 39, задание 1.

3. Опережающие задания.

Прочитать фрагмент текста источника Жоффруа де ла Тур Ландри «Книга наставления дочерям». («Библиотека средневековых текстов») и выполнить в РТ § 40, задание Б.

## *Урок 4.*

### **Историческая лаборатория (§ 40).**

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока:

лабораторно-практическое занятие (работа в парах) с элементами исследовательской деятельности. Урок углубления, закрепления и систематизации ранее изученного материала.

Цель занятия:

на базе полученных на первых трех уроках модуля знаний и новом материале источников продолжить формирование умений по обобщению полученных знаний, самостоятельной работы с источником, сравнительному анализу графических и текстовых данных, формированию визуального мышления и визуальной культуры.

План урока

I. Организационный этап.

II. Самостоятельная работа учащихся с материалами разделов А, Б, В, Г, Д § 40 учебника. Результаты работы с разделами А док. 4, Б, Г док. 7, заносятся в РТ (§ 40).

III. Коллективное обсуждение результатов в ходе фронтальной беседы по вопросам учебника.

IV. Компьютерное задание. Итоговое тестирование по теме «Мир средневекового детства».

V. Подведение итогов работы. Основные выводы по модулю: видео диалог автора учебника с учащимися. Обсуждение загадки.

Перевод баллов в оценки и их занесение в электронные дневники и журналы.

VI. Домашнее задание.

Всему классу.

1. Учебник: Повторить § 39, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### 1. Балловая таблица

№	Виды работ	Балл
<b>1.</b>	<b>Фронтальная работа</b>	<b>5</b>
	Участие в опросе	1
	Объяснение нового материала	1
	Работа с картой, схемами, диаграммами	1
	Работа с текстом учебника, письменными и визуальными источниками	1
<b>2.</b>	<b>Работа с рабочей тетрадью</b>	<b>10</b>
	Отрывной талон	2
	Работа в классе	5
	Домашняя работа	3
<b>3.</b>	<b>Работа в группе</b>	<b>10</b>
	На уроке	5
	Подготовка к уроку	5
<b>4.</b>	<b>Индивидуальная работа (или/или)</b>	<b>5</b>
	Развернутый ответ	5
	Сообщение по выбору	5
	Работа по анализу источников	5
	Индивидуальные компьютерные задания	5
	Работа лаборанта-оператора	5
<b>5.</b>	<b>Компьютерные задания (или/или)</b>	<b>5</b>
	В классе (тренажеры, пазлы, кроссворды)	5
	Итоговое тестирование	5
<b>6.</b>	<b>Профессорский балл</b>	<b>5</b>
	Ответы на загадки	5



ПРИЛОЖЕНИЯ

2. Таблицы по формам оценки

Таблица 1. Журнал учителя. Модуль №... Параграф №...  
Вид работы: Фронтальная работа

Модуль № ...тема Параграф № ...тема	Фронтальная работа (максимально — 5 баллов)				
	Опрос	Объяснение нового материала	Работа с картой, схемами, диаграммами	Работа с текстом учебника, с письменными и визуальными источниками	Работа с научной и справочной информацией (словарь)
Список класса					
	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25–30.					

Таблица 2. Журнал учителя. Модуль №... Параграф №...  
Вид работы: Работа в рабочей тетради

Модуль № ...тема Параграф № ...тема	Работа в рабочей тетради (максимально — 10 баллов)		
	Отрывной талон	Работа в классе	Домашняя работа
Список класса			
	2 балла	5 баллов	3 балла
1.	1 б. <input type="checkbox"/> 2 б. <input type="checkbox"/>	1 б. <input type="checkbox"/> 2 б. <input type="checkbox"/> 3 б. <input type="checkbox"/> 4 б. <input type="checkbox"/> 5 б. <input type="checkbox"/>	1 б. <input type="checkbox"/> 2 б. <input type="checkbox"/> 3 б. <input type="checkbox"/>
25–30.			

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Таблица 3. Журнал учителя. Модуль №...  
Параграф №... Вид работы: Работа в группах**

Модуль № ...тема Параграф № ...тема		Работа в группах (максимально — 10 баллов)	
Список класса		Работа в группе	Подготовка к уроку
		5 баллов	5 баллов
1.		1 б. □ 2 б. □ 3 б. □ 4 б. □ 5 б. □	1 б. □ 2 б. □ 3 б. □ 4 б. □ 5 б. □
25–30.			

**Таблица 4. Журнал учителя. Модуль №... Параграф №...  
Вид работы: Индивидуальная работа**

Модуль № ...тема Параграф № ...тема		Индивидуальная работа (или/или) (максимально — 5 баллов)				
Список класса		Развернутый ответ на уроке	Сообщение по выбору (опережаю- щие зада- ния)	Работа по анализу ис- точников	Индиви- дуальные компью- терные за- дания	Работа лаборанта (оператора)
		1 б. 2 б. 3 б. 4 б. 5 б.	1 б. 2 б. 3 б. 4 б. 5 б.	1 б. 2 б. 3 б. 4 б. 5 б.	1 б. 2 б. 3 б. 4 б. 5 б.	1 б. 2 б. 3 б. 4 б. 5 б.
1.		□ □ □ □ □	□ □ □ □ □	□ □ □ □ □	□ □ □ □ □	□ □ □ □ □
25–30.						

**Таблица 5. Журнал учителя. Модуль №... Параграф №.....  
Вид работы: Компьютерные задания**

Модуль № ...тема Параграф № ...тема		Компьютерные задания (или/или) (максимально — 5 баллов)	
Список класса		Работа в классе (тренажеры, пазлы, кроссворды)	Итоговое тестирование
		5 баллов	5 баллов
1.		Электронный подсчет	Электронный подсчет
25–30.			

ПРИЛОЖЕНИЯ

Таблица 6. Журнал учителя.

Модуль №... Параграф №...  
Вид работы: Профессорский балл

Модуль № ...тема Параграф № ...тема		Профессорский балл (максимально – 5 баллов)
Список класса		Ответ на загадки
		5 баллов
1.		1 б. <input type="checkbox"/> 2 б. <input type="checkbox"/> 3 б. <input type="checkbox"/> 4 б. <input type="checkbox"/> 5 б. <input type="checkbox"/>
25–30.		

Таблица 7. Журнал учителя. Модуль №...  
Вид работы: Баллы, отметки за модуль №...

Модуль № ...		Баллы, отметки за модуль (Всего)					
Список класса		Пара- граф №	Пара- граф №	Пара- граф №	Пара- граф №	Модуль №	Модуль №
		Всего баллов	Всего баллов	Всего баллов	Всего баллов	Всего баллов	Отметка
1.							
25–30.							

Таблица 8. Дневник ученика модуль №... тема

Виды работ	Пара- граф №	Пара- граф №	Пара- граф №	Пара- граф №	Бал- лы	От- мет ка
<b>1. Фронтальная работа (максимально — 5 баллов)</b>						
Опрос 1 балл						
Объяснение нового материала 1 балл						
Работа с картой, схемами, диаграммами 1 балл						

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Окончание табл. 8

Виды работ	Параграф №	Параграф №	Параграф №	Параграф №	Баллы	Отметка
Работа с текстом учебника, с письменными и визуальными источниками 1 балл						
<b>2. Работа с рабочей тетрадью (максимально — 10 баллов)</b>						
Отрывной талон 2 балла						
Работа в классе 5 баллов						
Домашняя работа 3 балла						
<b>3. Работа в группе (максимально — 10 баллов)</b>						
На уроке 5 баллов						
Подготовка к уроку 5 баллов						
<b>4. Индивидуальная работа (или/или) (максимально — 5 баллов)</b>						
Развернутый ответ ученика 5 баллов						
Сообщение по выбору 5 баллов						
Работа по анализу источников 5 баллов						
Индивидуальные компьютерные задания 5 баллов						
Работа лаборанта-оператора 5 баллов						
<b>5. Компьютерные задания (или/или) (максимально 5 баллов)</b>						
В классе (тренажеры, пазлы, кроссворды)						
Итоговое тестирование						
<b>6. Профессорский балл (максимально — 5 баллов)</b>						
Ответы на загадки						

**Таблица 9. Шкала пересчета баллов**

<b>Шкала пересчета баллов в отметки</b>			
Балл (нижний предел)	25 баллов	35 баллов	45 баллов
Отметка	3	4	5

## ПРИЛОЖЕНИЯ

В электронном журнале (табл. 1–4, 6) ответ учащегося отмечается любым знаком (кликом мыши) в соответствующем квадратике оператором-лаборантом.

В таблице 5 ответ учащегося на тест подсчитывается электронным способом из расчета 0,5 балла за правильный ответ на вопрос теста.

В каждом из видов работ (таблицы 1–7) в течение модуля отмечаются цветом ответившие учащиеся.

В таблицах 7 и 8 после каждого параграфа выводятся баллы и считается всего баллов за модуль.

В электронном журнале также предусмотрены:

— возможность корректирования шкалы пересчета (таблица 9) для каждого модуля (таблица 7), т.е. таблица 9 может быть индивидуальна для каждого модуля (таблица 7);

— с изменением шкалы пересчета (таблица 9) пересчитывается и отметка за модуль (таблица 7);

— предусмотрен режим возврата к пересчету по умолчанию.

### 3. Поурочное планирование с привязкой к цифровым ресурсам «Медиатеки»

<b>Вводный модуль. Знакомство с учебным комплектом ИУМК, 4 ч</b>	
<b>Уроки 1–2. Начало знакомства с учебным комплектом ИУМК.</b>	
	Рис.1. Образ Средних веков
	Рис.2. Авторы ИУМК
	Рис.3. Состав ИУМК
	Рис.4. Структура учебника
	Рис.5. Структура учебного модуля
	Рис.6. Структура параграфа
	Рис.7. Историческая лаборатория
	Рис.8. Структура рабочей тетради
	Рис.9. Структура CD-приложения
	Рис.10. «Острова Сокровищ»
	Рис.11. Алгоритм выполнения виртуальной экскурсии по «Островам»
<b>Урок 3. Составные части учебного комплекта и их взаимосвязь</b>	
	Рис.1. Образ Средних веков
	Рис.2. Авторы ИУМК
	Рис.3. Состав ИУМК

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

	Рис.4. Структура учебника
	Рис.5. Структура учебного модуля
	Рис.6. Структура параграфа
	Рис.7. Историческая лаборатория
<b>Урок 4. Путешествие по «Островам сокровищ»</b>	
	Рис.1. Образ Средних веков
	Рис. 2. «Острова сокровищ». Виды работ по островам
	Рис. 3. Алгоритм выполнения виртуальной учебной экскурсии (тесты) по «Островам»
	Рис. 4. Алгоритм выполнения задания «Собери свой музей» (пазлы)
	Рис. 5. Алгоритм выполнения задания «Узнай свой музей»
	Музеи 1–25
<b>Модуль 1. Средневековье и его истоки, 4 ч.</b>	
Ленты времени	Лента времени. Основные периоды в истории Европы
	Лента времени. Основные периоды истории Средних веков
Карты	Карта. Религии мира (малая)
	Карта. Римская империя в начале II в.
	Карта. Падение Западной Римской империи
«Затактные картинки»	Рыбки. Роспись катакомбы Домициллы. Около 200 г. Рим
	Колизей. Рим. Фото
	Богоматерь из монастыря Святой Екатерины на Синае. V в.
<b>Параграф 1. Средние века как один из периодов истории</b>	
	Док.1. Христофор Колумб. Около 1525 г. Музей флота. Генуя
	Док. 2. Каравелла Колумба. Реконструкция
	Док. 3. Нотр-Дам. XII–XIII вв. Фото
	Док. 4. Леонардо да Винчи. Мадонна Бенуа. 1478. Эрмитаж
	Док. 5. Сборник песен о любви с нотами. 1475 г. НБФ
	Док. 6. Выставка часов. Миниатюра. 1334 г. Королевская библиотека. Брюссель

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

	Док. 7. Средневековые приспособления и орудия для письма. Рисунки
	Док. 8. Средневековые подвесные печати на документах (XIV в.). Фото
	Док. 9. Об определении времени в Средние века и изобретении часов
	<b>Музеи 1–25</b>
Анимация	«Основные типы средневековых источников»
<b>Параграф 2. Античное наследие</b>	
	Док. 1. Римский мост через реку Гвадалквивир. Кордова (Испания). Фото
	Док. 2. Вода в Риме
	Док. 3. <i>Акведук</i> (водопровод) римского времени в Сеговии (Испания). Фото
	Док. 4. Театр и амфитеатр в городе Арле римского времени. Фото
	Док. 5. Джованни Беллини. Святой Иероним. 1480–1490. Вашингтонская Национальная галерея
	Док. 6. Золотая монета с изображением Константина. Ок. 336 г. НБФ
	Док. 7. Изображение двух столиц — Рима и Константинополя в виде женщин. Панель из слоновой кости. VI в.
	Док. 8. Воин со щитом. Фрагмент мозаики церкви Сан-Витале. VI в. Равенна
	Док. 9. Константин преподносит Деве Марии Константинополь. Мозаика VI в. Храм святой Софии в Константинополе
Анимация	«Роль античного наследия для Средних веков»
<b>Параграф 3. Христианское наследие I–V вв.</b>	
	Док. 1. Гроб Господень в Иерусалиме. Реконструкция
	Док. 2. Апостол Петр. Витраж. Ок.1320 г. Церковь Стэмфорда (Англия); апостол Павел. XIII в. Музей каталонского искусства. Барселона
	Док. 3. Церковь Св. Петра в Риме. IV в. Реконструкция
	Док. 3а. Внутренний вид собора (не пишем особый номер)
	Док. 4. Господь-Творец порицает Адама и Еву. Рельеф. Конец XI в. Церковь в Модене. Фото

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

	Док 5. Распятие. XIV в. Национальный музей. Варшава (Польша)
	Док. 6. Симон Мармион. Душа святого возносится на небеса. Ок. 1480 г. Алтарь церкви. Лондонская Национальная галерея
	Док 7. Симон Мармион. Дьявол в аду пожирает скупцов. Миниатюра. 1475. Музей Пола Гетти. Лос-Анджелес
	Док. 8. Евангелие из Линдисфарна. Начало VIII в. БНБ
	Док. 9. Ранние символы христиан: кресты, монограммы Христа, агнец (ягненок с нимбом). Рисунки.(9а, 9в)
	Док. 10. Поклонение агнцу. Миниатюра. Начало IX в. НБФ
<b>Иерусалим (видео)</b>	
Анимация	«Христианская церковь как община и организация верующих»
<b>Параграф 4. Историческая лаборатория</b>	
	Док. 1. Церковь Галлы Плацидии в Равенне. V в. Фото
	Док. 2. Добрый пастырь. Мозаика церкви Галлы Плацидии. Равенна
	Док. 3. Саркофаг Галлы Плацидии. Базилика Св. Лаврентия. IV в. Милан
<b>Компьютерные задания</b>	
	Тренажер. «Двенадцать сцен из жизни Христа»
	Тесты «Средневековье и его истоки»
<b>Выводы (видео)</b>	
<b>Модуль 2. Кельтско-германские истоки Средневековья, 4 ч.</b>	
Ленты времени	Лента времени. Варварские королевства в V–VII вв. (время образования)
Карты	Карта. Варварские государства Европы в V–VI вв. (малая, без всяких названий)
	Карта. Англосаксонские королевства в VII в., — врезка
	Карта. Варварские государства Европы в V–VI вв.
	Карта. Образование королевства франков в IV–VII вв.
	Варварские королевства в 476 г.
	Западная Европа в 568 г.



## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

<b>Параграф 5. Римляне, галлы и германский мир</b>	
	Док.1. Железные изделия кельтского происхождения. Реконструкция
	Док. 2. Кельтская монета. II–I вв. до н.э. НБФ. Фото
	Док. 3. Ученые о войнах и походах Цезаря
	Док. 4. Римские легионеры. Париж. Лувр
	Док. 5. Цезарь. Рим, музей Баррако
	Док. 6. Один. Бляшки из Торслунда. Около VII в. Стокгольм. Музей
	Док. 7. Молот Тора. Серебряный амулет X в. Швеция. Фото
	Док. 8. Народное собрание германцев. Рельефы с колонны Траяна в Риме
	Док.9. Атилла. Медальон. Фото
Анимация	«Роль кельтского и германского наследия для средневековья»
<b>Параграф 6. Рождение христианского Запада: франки во времена Хлодвига</b>	
	Док.1. Находки в могильнике знатного франка (ок.500 г.). Фото
	Док. 2. Франкский шлем. Около 600 г. Британский музей. Лондон.
	Док. 3. Золотая фигурка франкского воина. Конец IV — начало V в. Вашингтон. Галерея Думбартон-Окс
	Док. 4. Франкские старейшины обсуждают «Салический закон», а грамотный служитель церкви записывает их слова. Миниатюра. Около 991 – Библиотека собора в Модене
	Док. 5. Епископ Ремигий производит обряд крещения Хлодвига. Пластина из слоновой кости – оклад книги. IX в. Музей Амьена
	Док. 6. Меровингский крест. VII в. Музей университета в Кайе. Фото
	Док. 7. Хлодвиг. Статуя с надгробья. Сен-Дени. Фото
Анимация	«Значение правления Хлодвига как основателя франкского государства»
<b>Параграф 7. Варварские королевства в Испании, Италии и Британии</b>	
	Док 1. Дворец Теодориха в Равенне. Мозаика в церкви Сант-Аполлинаре Нуово. VI в.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

	Док. 2. Остготская застежка для плаща (фибула), украшенная драгоценными камнями (гранатами). Конец V в. Германский Национальный музей. Нюрнберг. Фото
	Док. 3. Остготская застежка для плаща. V в. Городской музей. Болонья. Италия. Фото
	Док. 4. Золотая цепочка с подвесками. Музей истории искусства. Вена. Австрия. Фото
	Док. 5. Мавзолей (гробница) Теодориха в Равенне. VI в. Фото
	Док. 6. Лангобардская пластина из позолоченной бронзы. Древнейшее изображение германского короля на троне. Национальный музей Барджелло. Флоренция
	Док. 7. «Железная корона» лангобардов. Конец III– начало IV в. Монца
	Сокровищница собора (Италия). Фото
	Док. 8. Англосаксонский воин. Деталь ларца из китовой кости. VII в. Музей земли Рейланд (Швейцария). Фото
Анимация	«Общие черты развития варварских королевств»
<b>Параграф 8. Историческая лаборатория</b>	
	Док 1. Германская деревня в Раннем Средневековье. Схема
	Док. 2. Состояние лесов в средневековой Европе. Схема
	Док. 3. Способы запряжки. Рисунок
	Док. 4. Крещение Хлодвига. Миниатюра. Около 1420 г. НБФ
	Док. 5. Легенда о Священном сосуде (Голубке Святого Духа)
	Док. 6. Святой Бонифаций. Миниатюра начала XI в. Изобразительный архив. Марбург. Германия
Выводы (видео)	
Компьютерные задания	
	Тесты «Германцы и их первые государства»
<b>Модуль 3. Рождение феодального общества и государства 4 ч</b>	
Ленты времени	Лента времени. Франки в эпоху Каролингов
Карты	Карта малая
	Карта. Франкское государство в эпоху Каролингов

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

	Карта-врезка. Верденский раздел. Распад империи Карла Великого. (843 г.)
«Затактная картинка»	Карл Великий. Готическая рака. 1215. Музей собора Аахена
<b>Параграф 9. Сеньоры и крестьяне: возникновение главных групп средневекового феодального общества</b>	
	Док. 1. Герцоги, епископы, знать. Миниатюра евангелия Генриха Льва. XII в.
	Док. 2. Франкские конные воины. Миниатюра Золотого псалтыря. 880 г.
	Санкт-Галлен (Швейцария)
	Док. 3. Крестьянские работы. Миниатюра. XIV в. (Франция). НБФ
	Док. 4. Сеньор наказывает крестьянина. Миниатюра. Ок. 1000 г.
	Док. 5. Размер свиней и коров около 800 г. и около 2000 г. Рисунок
	Док. 6. Средневековое поместье. Реконструкция
Анимация	«Средневековое поместье»
<b>Параграф 10. Империя Карла Великого и ее распад</b>	
	Док. 1. Отец и дед Карла Великого. Миниатюра. VIII в. Франция
	Док. 2. Карл Великий на троне. Рисунок. XI в. НБФ.
	Док. 3. Личный амулет Карла Великого с частицами Святого Креста. Реймс. Музей собора. Фото
	Док. 4. Карла Великого коронует рука Господа. Миниатюра IX в. НБФ
	Док. 5. Коронация Карла. Миниатюра. XIV в. НБФ
	Док. 6. Карл Великий как император, на коне. Бронзовая статуя IX в. Лувр. Фото
	Док. 7. Серебряная монета, выпущенная после коронации Карла. 812 г. НБФ. Фото
	Док. 8. Монограмма Карла Великого 770-х гг. Рисунок
	Док. 9. Монограмма (увеличенная) Карла Великого. После 800 г. Рисунок
Анимация	«Династия Каролингов в главных событиях и датах»

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

<b>Параграф 11. «Каролингское возрождение»</b>	
	Док. 1. О размахе строительства при Карле Великом
	Док. 2. Дворец Карла Великого в Аахене. Реконструкция
	Док. 3. Внутренний вид капеллы дворца. Реконструкция
	Док. 4. Внутренний вид капеллы. Трон Карла Великого. Фото
	Док. 5. Ручки дверей дворца. Фото
	Док. 6. Ступени обучения при Каролингах. Схема
	Док. 7. Дощечка для письма. Рисунок
	Док. 8. Два писца в скриптории. Миниатюра. 1040 г. Государственная библиотека. Бремен (Германия)
	Док. 9. Три писца за работой. Слоновая кость. Германия IX–X вв. Музей истории искусств. Вена. Фото
	Док. 10. Евангелие Годескалька. Благословляющий Христос. Миниатюра. 781–783 гг. НБФ
	Док. 11. Страница рукописи церковного текста конца VIII в. Изготовлена в монастыре Геллон. НБФ
Анимация	«Каролингское возрождение»
<b>Параграф 12. Историческая лаборатория</b>	
	Док. 1. Петрарка. Миниатюра. XIV в. Российская национальная библиотека
	Док. 2. «Песнь о Роланде». Лист Оксфордской рукописи. XI в.
	Док. 3. Карл Великий вручает Роланду знамя (штандарт). Миниатюра. XIII в. НБФ
	Док. 4. Писец и переплетчик. Миниатюра. XII в. Государственная библиотека. Бамберг
	Док. 5. Аббат монастыря подносит рукопись Евангелия Св. Петру. Миниатюра. X в.
	Док. 6. Абатиса Хильда, заказчица рукописи, передает Евангелие своей небесной покровительнице. Миниатюра. Библиотека земли Гессен. Ок. 1020 г.
	Док. 7. Епископ Бернارد возлагает Евангелие на алтарь церкви. Миниатюра. Начало XI в. Музей собора Хильдесхайм (Германия)

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

Выводы (видео)	
Компьютерные задания	
	Тесты «Франкское общество и государство в эпоху Карла Великого»
<b>Модуль 4. Особенности развития Византии в Средние века, 4 ч.</b>	
Ленты времени	Лента времени. Византийская империя
Карты	Карта малая
	Карта. Византийская империя эпохи Юстиниана
	Карта. Византийская империя IX – первой половины XI в. и ее соседи
	Константинополь
<b>Параграф 13. «Новый Рим от античности к Средневековью»</b>	
	Док. 1. Император Константин. Статуэтка IV–V вв. НБФ. Фото
	Док. 2. План Константинополя. Карта-схема
	Док. 3. Хозяин расплачивается с работниками за труды на поле. Миниатюра. XI в.
	Док. 4. Покаяние перед императором и патриархом. Миниатюра. XII в.
	Док. 5. Подданный падает ниц перед императором. Мозаика собора Св. Софии. X в.
	Док. 6. Золотой шар с крестом — символ власти императоров
	Док. 7. Горожане на ипподроме. Рельеф арки Константина в Риме. IV в. Фото
	Док. 8. Император Юстиниан. Мозаика церкви Сан-Витале в Равенне. VI в.
	Док. 9. Императрица Феодора. Мозаика церкви Сан-Витале в Равенне. VI в.
	Док. 10. Храм Св. Софии в Константинополе. Фото
	Док. 11. Внутренний вид храма Святой Софии. Фото
	Док. 12. Купол храма Святой Софии. Фото
	Док. 13. Купол храма Святой Софии. Рисунок
Анимация	«Император, государство, общество в Византии»
<b>Параграф 14. Византия в эпоху потрясений и нового расцвета (VII–XII вв.)</b>	
	Док. 1. Арабские корабли осаждают византийский город. Миниатюра. XII в.
	Док. 2. Греческий огонь. Миниатюра. XII в.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

	Док. 3. Булгарская конница. Миниатюра. XII в.
	Док. 4. Иконоборцы замазывают изображение Христа. Миниатюра. IX в.
	Док. 5. Василий I на коне и его войско. Миниатюра. XII в.
	Док. 6. Крестьянин за работой. Византийская миниатюра. XI в. НБФ
г. Фото.	Док. 7. Монета императора Юстиниана II. 705
	Док. 8. Император Михаил VII Дука и императрица Мария, коронуемые Христом. Миниатюра. XI в. НБФ
	Док. 9. Ученики школы права в Константинополе. Миниатюра. XI в.
Анимация	«Византия и ее окружение»
<b>Параграф 15. Византийский мир и его христианская культура</b>	
	Док. 1. Древний текст, написанный глаголицей. X–XI вв.
	Док. 2. Кирилл. Мозаика церкви в Константинополе. XIV в.
	Док. 3. Богоматерь Владимирская. XII в. Третьяковская галерея. Москва
	Док. 4. Собор Сан-Марко. Фото
	Док. 5. Интерьер собора Сан-Марко. Фото
	Док. 6. Постройка Вавилонской башни. Мозаика. XIII в. Собор Сан-Марко
	Док. 7. Распятие Христа. Мозаика XIII в. Собор Сан-Марко.
	Док. 8. Архангел Михаил. Одна из икон Золотого алтаря. X в. Собор Сан-Марко
Анимация	«Культурное влияние Византии на соседние народы»
<b>Параграф 16. Историческая лаборатория</b>	
	Док. 1. Византийский император. Первая половина VI в. Панель из слоновой кости. Лувр
	Док. 2. Император Лев III. Монета VIII в. Фото
	Док. 3. Византийский корабль. XI в. Реконструкция
	Док. 4. Византийская миниатюра. IX в. БНБ
	Док. 5. Страница византийской рукописи. Около 1100 г. Оксфорд. Бодлеанская библиотека

ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

Выводы (видео)	
Компьютерные задания	
	Тренажер «Храм Святой Софии в Константинополе»
	Тесты «Особенности развития Византии в Средние века»
<b>Модуль 5. Арабо-мусульманский мир и Европа, 4 ч.</b>	
Ленты времени	Лента времени. Арабо-мусульманский мир
Карты	Карта малая
	Карта. Арабы в VII–IX вв. — 013
	Карта. Распад Арабского халифата — 014
«Затактная картинка»	Кааба. Фото
<b>Параграф 17. Возникновение ислама и государства у арабов</b>	
	Док. 1. Всадник на верблюде. Миниатюра арабской рукописи. 1237. НБФ
	Док. 2. Торговые пути Аравийского полуострова. VII в. Рисунок
	Док. 3. Кааба. Старинная миниатюра
	Док. 4. Мухаммад проповедует в Медине. Миниатюра. Библиотека университета в Эдинбурге
	Док. 5. Дом Мухаммада в Медине. Фото
	Док. 6. Мухаммад прикасается к Черному камню. Миниатюра из рукописи. 1307 г.
	Док. 7. Книга паломника, совершающего хадж в Мекку
	Док. 8. Страница древнего Корана. VII в. Национальная библиотека. Тунис
	Док. 9. Покров, закрывающий вход в Каабу
	Док. 10. Две фразы из Корана — об Аллахе и Мухаммаде
Анимация	«Основные обязанности мусульман»
<b>Параграф 18. Арабский халифат и мир ислама</b>	
	Док. 1. Арабские воины сражаются. Миниатюра. БНБ
	Док. 2. Фасад Большой мечети в Дамаске. Фото
	Док. 3. Мечеть в Медине. Средневековый арабский рисунок

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

	Док. 4. Динар. VII в. Первая арабская золотая монета. Фото
	Док. 5. Серебряный дирхем. X в. Британский музей. Лондон. Фото
Анимация	«Власть халифов»
<b>Параграф 19. Встреча в средневековой Европе народов и культур: арабы на Пиренеях</b>	
	Док. 1. В Багдадской библиотеке. Миниатюра. XIII в. НБФ
	Док. 2. Астролябия. 1216 г. Британский музей
	Док. 3. Трактат арабского врача X в. о медицинских инструментах. Бодлианская библиотека. Оксфорд
	Док. 4. Колесо для подъема воды. Миниатюра XIII в. Ватиканская библиотека. Рим
	Док. 5. Один из главных входов в мечеть. Фото
	Док. 6. Кордовская мечеть. Колонный зал. VIII–X вв. Фото
	Док. 7. Раскопки внутри крепости Аламбра. Фото
	Док. 8. Аламбра. Павильон «Мирадор де Дараха». Фото
	Док. 9. Аламбра. Львиный дворик. XIV в. Фото
	Док. 10. Аламбра. Зал суда. Фото
	Док. 11. Аламбра. Орнамент и надписи из Корана. Фото
	Док. 12. Аламбра. «Стена из кустарников» около фонтана. Фото
Анимация	«Арабы и народы Европы в Раннее Средневековье»
<b>Параграф 20. Историческая лаборатория</b>	
	Док. 1. «Ночной полет» Мухаммада
	Док. 2. Пророк Мухаммад на чудесной лошади. Миниатюра
	Док. 3. Мечеть. Купол скалы. Иерусалим. Фото
	Док. 4. Страница древнего Корана. НБФ
	Док. 5. Орнамент страницы Корана. X в. БНБ
	Док. 6. Зеленое знамя мусульман. Рисунок
	Док. 7. Каир. Большая мечеть. Фото.
	Док. 8. Кордовская мечеть: михраб. Фото



ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

	Док. 9. Мозаика ниши михраба. Фото
	Док. 10. Купол над михрабом. Фото
	Док. 11. Медицинские арабские инструменты. XI в. Рисунок
	Док. 12. Концерт в саду. Миниатюра. 1222 г. НБФ.
	Док. 13. Торговые пути в средневековом мире. Карта-схема.
Выводы (видео)	
Компьютерные задания	
	Тесты «Арабское общество и государство при Мухаммаде и первых халифах»
<b>Модуль 6. Средневековые общества и государства Индии и Дальнего Востока, 4 ч</b>	
Ленты времени	Лента времени. Государства Индии и Дальнего Востока
Карты	Карта малая
	Карта. Народы и государства Восточного полушария IV — начало V в.
	Средневековый Китай
«Затактная картинка»	Китайки за изготовлением шелка. Династия Сун. Начало XII в. Бостон. Музей изящных искусств
<b>Параграф 21. Индийское общество в эпоху Средневековья</b>	
	Док. 1. Карта мира. Из испанской рукописи XIII в.
	Док. 2. Семь видов монстров-чудовищ. Миниатюра. 1175 г. БНБ
	Док.3. Люди с головами на груди. Миниатюра из «Книги чудес». XV в. НБФ
	Док. 4. Тененог. Рисунок рукописи 1302 г. БНБ
	Док. 5. Вишну
	Док. 6. Танцующий Шива. XII в. Фото
	Док.7. Брахма
	Док. 8. Священная корова. Фото
	Док. 9. Будда с двумя учениками
Фото	Док. 10. Большая ступа в Санчи. I в. до н. э.
	Док. 11. Ворота Большой ступы в Санчи. Фото
	Док 12. Индия в Средние века. Карта
Анимация	«Индийское общество в эпоху Средневековья»

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

<b>Параграф 22. Средневековый Китай</b>	
	Док. 1. Великая Китайская стена. Фото
	Док. 2. Храм Неба в Пекине. Фото
	Док.3. Китайский император и его свита
	Док. 4. Конфуций. С картины художника У Дао-цзы. VII в.
	Док. 5. Памятник на могиле Конфуция с надписью «Великий мудрец». Фото
	Док. 6. Храм, посвященный Конфуцию. Фото
	Док. 7. Колокольчики, в которые звонят при ритуалах в честь Конфуция. Фото
	Док. 8. Жертвоприношения на домашнем алтаре. Рисунок
	Док. 9. Пагода Даяньта в Китае. Фото
	Док. 10. Ученый со свитком. Рисунок
	Док. 11. Стихи, написанные китайским императором. XII в.
Анимация	«Китайские крестьяне и их труды»
<b>Параграф 23. Средневековая Япония</b>	
	Док. 1. Япония в Средние века. Карта
	Док. 2. Посадка риса. Средневековый рисунок
	Док. 3. Принц Светлые добродетели (Сетоку-Тайси). VII в. Токио. Собрание императорского дома
	Док. 4. Монастырь Хорюдзи. Начало VII в. Нара. Фото
	Док. 5. Золотой храм монастыря Хорюдзи. Фото
	Док. 6. Будда Золотого храма. Фото
	Док. 7. Доспехи самурая. Токио. Национальный музей. Фото
	Док. 8. Самурай. Японская гравюра
	Док. 9. Сёгун Минамото. Конец XII – начало XIII в. Киото. Храм
	Док. 10. Сборник стихов 36 поэтов. XII в. Киото
Анимация	«Две главные эпохи в жизни Японии»
<b>Параграф 24. Историческая лаборатория</b>	
	Док. 1. Большой Будда в храме монастыря Тодайзи. VIII в. Фото
Выводы (видео)	

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

Компьютерные задания	
	Тесты «Средневековые общества и государства Индии, Китая и Японии»
<b>Модуль 7. Человек, природа, Бог в Средние века, 4 ч</b>	
Ленты времени	Лента времени. Человек, природа, Бог в Средние века
Карты	Карта малая
	Карта. Религии в Европе в Средние века
«Затактные картинки»	Вид замка Лантиери. Италия. Фото
	Беатус из Лиебаны. Миниатюра. XI в. ВНФ
<b>Параграф 25. Хозяйственный подъем в Европе: природа и человек</b>	
	Док. 1. Плуг и соха. Реконструкция
	Док. 2. Крестьяне за пахотой на лошади. Миниатюра. XV в. БНБ
	Док. 3. Трехполье. Таблица
	Док. 4. Население Европы: рост числа жителей с увеличением урожайности. Таблица
	Док. 5. Деревня в окружении лесов. Фото
	Док. 6. Монахи вырубают лес. Миниатюра XII в. ВБФ
	Док. 7. Мельницы. Миниатюра. XIII в. Библиотека Брюсселя
	Док. 8. Строительство собора. Миниатюра. 1240 г.
	Док. 9. Церковь Св. Амвросия. X–XI вв. Милан. Фото
	Док. 10. Крепость в Гранаде. XI–XIII вв. Фото
Анимация	«Изменения в хозяйственной жизни Европы в XI–XIII вв.»
<b>Параграф 26. Бог и мир</b>	
	Док. 1. Сотворение мира. XI в. Ковер. Епархиальный музей. Жерона
	Док. 2. Ангелы вращают космические сферы. Миниатюра. XIV в. БНБ
	Док. 3. Господь Бог создает мир. Статуя собора г. Фрайбург. XIII в. Фото
	Док. 4. Вильгельмо. Сотворение Адама и Евы. Рельеф. Собор в Модене. XII в. Фото
	Док. 5. Канделябр. Врата Небесного Иерусалима. Церковь в Хильдесхайме. XI–XIII вв. Фото

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

	Док. 6. Небесный Иерусалим. Миниатюра. XI в. Мадрид. Национальная библиотека
	Док. 7. Лестница Иакова. Миниатюра. Ок. 1250 г. Нью-Йорк
	Док. 8. Гварьенто д'Арпо. Архангел, взвешивающий души. 1357 г. Падуа. Городской музей
	Док. 9. Четыре райские реки. Адам и Ева у древа жизни. Фреска. 1263 г.
	Док. 10. Дороги паломников, ведущие в Сант-Яго де Компостелла. Карта-схема
	Док. 11. Иерусалим. Миниатюра
	Док. 12. Христианский год. Схема праздников
	Док. 13. Солнечные часы. Скульптура Шартрского собора. XIII в. Фото
	Док. 14. «Часы» монахов. Схема
Анимация	«Неделя творения»
<b>Параграф 27. Средневековый человек и его представления</b>	
	Док. 1. Адам и Ева в раю. Миниатюра. XV в. Библиотека Лиона
	Док. 2. Семь смертных грехов. Рисунок. 1538 г. Бодлианская библиотека. Оксфорд
	Док. 3. Исповедь. Витраж церкви. Ок. 1500 г. Девон. Фото
	Док. 4. Ангел с добродетелями. На каждом из крыльев названа добродетель. Миниатюра. XIV в. БНБ
	Док. 5. Битва грехов с добродетелями. Миниатюра. XII в. БНБ
	Док. 6. Смерть пришла за девушкой. Миниатюра. XV в. БНБ
	Док. 7. Смерть на «бледном коне». Ковер. Ок. 1379 г. Музей шпалер. Анже
	Док. 8. Изображение на гробнице: тело умершего пожирают лягушки. Швейцария. Ок. 1400 г. Фото
	Док. 9. Св. Франциск шьет себе одежду из грубой материи. Миниатюра. Ок. 1325 г. БНБ
	Док. 10. Св. Франциск говорит проповедь птицам. XIII в. Национальная пинакотекка. Сиена
	Док. 11. Паломники пролезают в отверстия вблизи тела святого. Миниатюра. XIII в. Университетская библиотека. Кембридж

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

	Док. 12. Реликварий Св. Веры. Ок. 985 г. Церковь Сен-Фуа в Конке. Франция
	Док. 13. Реликварий в форме руки. 1040 г. Брауншвайг. Музей. Фото
	Док. 14 Реликварий в форме ноги. 1450 г. Цюрих. Национальный музей. Швейцарии. Фото
Анимация	«История Адама и Евы»
<b>Параграф 28. Историческая лаборатория</b>	
	Док. 1. Рай и ад. Икона. XV в. Болонья. Национальная пинаотека
	Док 2. Взвешивание грехов. Миниатюра. XII в. Баварская Национальная библиотека. Мюнхен
	Док. 3. Страшный суд. Миниатюра. XV в. Музей Конде. Шантийи
	Док. 4. Папа Иннокентий III. Фреска церкви в Субиако, Италия. XIII в.
	Док. 5. Св. Екатерина Александрийская перед пыточным колесом, разлетевшимся по ее молитве на куски. Миниатюра. Ок. 1330 г. Музей Пола Гетти
	Док. 6. Св. Мартин, отдающий половину плаща нищему. Миниатюра. Около 1290 г. НБФ
	Док. 7. Св. Лаврентий на решетке с пылающим огнем. Миниатюра. XIII в. Университетская библиотека. Йена
	Док. 8. Рогир ван дер Вейден. Св. Георгий, убивающий змея. 1432 г. Вашингтонская Национальная галерея
	Док. 9. Братья Лимбурги. Святой Георгий и дракон. Миниатюра. 1405–1408 гг. Метрополитен-музей
Выводы (видео)	
Компьютерные задания	
	Тесты «Человек, природа, Бог в Средние века»
<b>Модуль 8. Миропорядок средневекового общества, 4 ч</b>	
Ленты времени	Лента времени. Основные группы общества
Карты	Карта малая
«Затактные картинки»	Жакерия. Миниатюра. XIV в. НБФ
	Рыцари Круглого стола. Миниатюра. XV в. НБФ
	Три сословия Миниатюра. XIV в. Королевская библиотека. Брюссель

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

<b>Параграф 29. «Те, которые молятся»: духовенство</b>	
	Док. 1. Три орудия короля. Миниатюра. XIV в. Королевская библиотека. Брюссель
	Док. 2. Римский Папа с епископами и другими священниками. Около 1087 г. Миниатюра. Ватиканская библиотека. Рим
	Док. 3. Посох. XIII в. НБФ. Фото
	Док. 4. Папское кольцо. Музей Средневековья. Клуни. Фото
	Док. 5. Епископ обращается к верующим. Рисунок
	Док. 6. Епископский трон в Каноссе. 1089 г. Ватиканская библиотека. Рим. Фото
	Док. 7. Возведение в священники. Миниатюра. Ок. 970 г. Ватиканская библиотека. Рим
	Док. 8. Епископ и духовенство поют в церкви. Ок. 980. Музей Каноссы в Апулии
	Док. 9. Монахи поют в церкви. Миниатюра. Ок. 1340 г. БНБ
	Док. 10. Новорожденный в церкви. Рисунок
	Док. 11. Английский король Генрих и дочь короля Франции. Миниатюра. XV в. БНБ
	Док. 12. Священник, причащающий миряна. Миниатюра XV в. Музей Конде. Шантийи
	Док. 13. Послушник, постригаемый в монахи. Миниатюра. XIII в. Музей Пола Гетти. Лос-Анджелес
	Док. 14. Франциск Ассизский. Фреска в Субиако. XIII в.
	Док. 15. Святой Доминик спорит с «отступниками». Фреска. Флоренция. Начало XIII в.
	Док. 16. Сожжение еретиков. Рисунок
Анимация	«Папы, епископы, аббаты»
<b>Параграф 30. «Те, которые сражаются»: рыцарство</b>	
	Док. 1. Конный воин начала IX в. Рисунок
	Док. 2. Снаряжение рыцаря (кольчужные доспехи). Рисунок
	Док. 3. Типы шлемов. Рисунки
	Док. 4. Рыцари со щитами. Рисунки
	Док. 5. Украшения щита: павлины и амфоры. Лукка. Национальный музей. Фото

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

	Док. 6. Доспехи Черного принца. Ок. 1389 г. Кентерберийский собор. Фото
	Док. 7. Копье. Рисунки
	Док. 8. Меч. Рисунки
	Док. 9. Посвящение в рыцари. Миниатюра. XIV в. БНБ
	Док. 10. Охота на дикого кабана. Миниатюра. Начало XV в. НБФ
	Док. 11. Турнир. Дамы наблюдают за боем рыцарей. Миниатюра. Начало XIV в. Университетская библиотека. Гейдельберг
	Док. 12. Вассалы и сеньоры: взаимные обязанности. Схема
	Док. 13. Средневековый замок. Реконструкция
	Док. 14. Замок Сомюр. Миниатюра. Ок. 1415 г. Музей Конде. Шантийи
Анимация	«Вассальная лестница»
<b>Параграф 31. «Те, которые трудятся»: крестьянство</b>	
	Док. 1. Платежи и повинности крестьян. Схема
	Док. 2 Крестьянки на разных работах. Фреска. Италия. XIV в.
	Док. 3. Работа с помощью цепов. Миниатюра. XIV в.
	Док. 4. Крестьяне на осенней работе. Фреска. XIV в. Италия
	Док. 5. Сарай для сбора десятины. Миниатюра. XV в. Современное фото
	Док. 6. Крестьянский дом. Миниатюра. Часослов герцога Беррийского. XV в. Музей Конде. Шантийи
	Док. 7. Средневековая деревня. Рисунки
	Док. 8. Пахота. Миниатюра. XV в. БНБ
	Док. 9. Средневековые крестьяне. Витраж. 1340 г. Собор в Или
	Док. 10. Нападение жаков на рыцаря. Миниатюра. XIV в.
	Док. 11. Один из предводителей крестьян обращается к жителям Лондона. Миниатюра. XIV в.
Анимация	«Средневековые крестьяне и природа»
<b>Параграф 32. Историческая лаборатория</b>	
	Док. 1. Сон короля Генриха I. Миниатюра. XII в. Библиотека Кембриджа

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

	Док. 2. Три сословия. Миниатюра. XIII в. БНБ
	Док. 3. Лето в итальянской деревне. Фреска замка Буонконсильо. XV в.
	Док. 4. «Церковь и общество». Схема
	Док. 5. Госпиталь. Миниатюра. XV в. НБФ
	Док. 6. Рост числа монастырей «нищенствующих братьев» во Франции. График
	Док. 7. Жизнь и занятия рыцарей. Миниатюра. XIII в. Библиотека Эскориала
	Док. 8. Симоне Мартини. Святой Мартин посвящается в рыцари. Фреска. Церковь в Ассизи. Начало XIV в.
Выводы (видео)	
Компьютерные задания	
	Тесты «Три сословия средневекового общества и их взаимоотношения»
<b>Модуль 9. Город, горожане и горожанки, 4 ч</b>	
Ленты времени	Лента времени. Города и горожане
Карты	Карта малая
	Ремесло и торговля в Европе и на Ближнем Востоке в XI–XIV вв.
	Париж
«Затактная картинка»	Рынок в Париже. Миниатюра. XIV в. НБФ
<b>Параграф 33. Хозяйственная жизнь городов Европы</b>	
	Док. 1. Рост городов в Европе. Схема
	Док. 2. Фра Анжелико. Погрузка товаров в порту. XV в. Ватиканская пинакотекка
	Док. 3. Лодка с пассажирами. Миниатюра. XV в. БНБ
	Док. 4. Перевозка вина в Париже. Миниатюра. XV в. НБФ
	Док. 5. Торговые ряды в рынке. Миниатюра. XV в. Муниципальная библиотека. Руан
	Док. 6. Ярмарка в Ланди. Миниатюра. XIV в. НБФ
	Док. 7. Золотой флорин. 1304 г. (Флоренция). Фото
	Док. 8. Золотой и серебряный экю. Франция, 1270 г. Фото
	Док. 9. Квентин Метсис. Меняла. XV в. Музей Бильбао



## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

	Док. 10. Кузнецы. Миниатюра. XIV в. БНБ
	Док. 11. Изготовители сукна. Миниатюра. XV в. НБФ
	Док. 12. Ткачихи. Миниатюра. XV в. БНБ
	Док. 13. Печать города Кельна. 1149 г. Фото
	Док. 14. Печать города Сент-Омера. Фото
Анимация	«Знаки власти и свободы средневекового города»
<b>Параграф 34. Основные группы населения средневекового города</b>	
	Док. 1. Кастелло Сфорца в Милане. Фото
	Док. 2. Гербы ремесленных цехов Германии. Рисунки
	Док. 3. Красильщики сукна. Витраж церкви в г. Семур-он-Оксо. XV в.
	Док. 4. Ювелирная мастерская. Миниатюра. XIV в. БНБ
	Док. 5. Весы ювелира. Нюрнберг. Национальный музей. Фото.
	Док. 6. Ювелирная лавка. Миниатюра. XIV в. БНБ
	Док. 7. Мастерская средневекового ремесленника. Миниатюра. XIV в. Австрийская Национальная библиотека.
	Док. 8. Аптека. Миниатюра. Ок. 1300. БНБ
	Док. 9. Большой и врач. Миниатюра. XIII в. БНБ
	Док. 10. Печать города Любека. Между 1253–1256 гг. Ганзейский архив. Фото
	Док. 11. Города Ганзы. Карта-схема
	Док. 12. Марко Поло. Портрет XVII в. Галерея Бадиа. Рим
	Док. 13. Путешествие Марко Поло. Карта-схема
Анимация	«Горожане: от верхов до низов»
<b>Параграф 35. Горожане и горожанки в повседневной жизни</b>	
	Док. 1. Каркассон и его стены. Фото
	Док. 2. Дома и канализация в средневековом городе. Реконструкция
	Док. 3. Улица средневекового итальянского города Пьенцы. Современное фото
	Док. 4. Главная площадь Сиены. Современное фото
	Док. 5. Сиенский казначей с секретарем

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

	Док. 6. Главная площадь города Аугсбурга. XV–XVI вв.
	Док. Главная площадь Брауншвайга. Современное фото
	Док. 7. Рынок в Париже. XIV в.
	Док. 8. Дом богатого горожанина. XVI в. Фото
	Док. 9. В. Карпаччо. Сон св. Урсулы. XV в. Венеция. Музей Академии
	Док. 10. Обед богатого горожанина. Миниатюра. XV в. БНФ
	Док. 11. Женщины в доме обслуживают господина. Миниатюра. 1390–1400. БНФ
	Док. 12. Кухонная утварь
Анимация	«День горожанина»
<b>Параграф 36. Историческая лаборатория</b>	
	Док. 1. Три символа власти средневековых сословий. Рисунок
	Док. 2. Венецианский дворец Большого совета и дождей. Фото
	Док. 3. Главная площадь Венеции. Собор Св. Марка. Современное фото
	Док. 4. Глава правительства (дож) Венеции на заседании Совета. Музей Конде. Шантийи. XV в.
	Док. 5. Лев, символ Св. Марка и Венеции. Фото
	Док. 6. Дука́т золотой венецианский
	Док. 7. География торговли Венеции. Карта-схема
Выводы (видео)	
Компьютерные задания	
	Тесты «Город и горожане в Средние века»
<b>Модуль 10. Мир средневекового детства, 4 ч.</b>	
Ленты времени	Лента времени. Мир детства и школы
Карты	Карта малая
«Затянутые картинки»	Страница учебника. XV в. Оксфорд
	Питер Брейгель. Детские игры. 1559 г. Вена. Музей истории искусств
<b>Параграф 37. Семья и дети</b>	
	Док.1. Священник встречает молодых у входа в церковь. Миниатюра. Бодлианская библиотека

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

	Док. 2. Христианское обручение. Миниатюра. XIII в.
	Док. 3. Французский король Филипп II Август венчается с датской принцессой. Миниатюра. XV в. Библиотека Булонь-сюр-мер
	Док. 4. Беременная женщина просит Бога, чтобы ребенок родился здоровым. Миниатюра. XV в. НБФ
	Док. 5. Ребенок в кроватке. Миниатюра. Бодлианская библиотека
	Док. 6. Купание ребенка (Дева Мария как младенец). Миниатюра. Тринити-колледж. Оксфорд
	Док. 7. Крещение. Миниатюра. Бодлианская библиотека
	Док. 8. Смерть и младенец. Миниатюра. XV в. НБФ
	Док. 9. Дитя поступает в монастырь. Миниатюра Ок. 1170–1180 гг. БНБ
	Док. 10. Ребенок облизывает ложку после супа. Фрагмент скульптуры. Ок 1500 г. Церковь Войри. Финляндия. Фото
	Док. 11. Обед. Рисунок
	Док. 12. Богатое семейство. Миниатюра. XV в. НБФ
	Док. 13. Рыцарь и паж. Миниатюра. 1300 г.
	Док. 14. Девочку с косметикой дразнит дьявол. Рисунок
	Док. 15. Стеклодувы. Миниатюра. Начало XV в. БНБ
	Док. 16. Химический опыт. Миниатюра. XV в. БНБ
	Док. 17. В кузнице. Миниатюра. Бодлианская библиотека
	Док. 18. Девочка-помощница. Миниатюра. Бодлианская библиотека
	Док. 19. Мальчик-помощник. Миниатюра. Бодлианская библиотека
	Док. 20. Св. Семейство дома. Миниатюра. XV в. БНБ
Анимация	«Свадебный обряд в Средние века»
<b>Параграф 38. Школа и занятия</b>	
	Док. 1. Мальчик в школьной одежде. 1434 г. Рисунок

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Продолжение табл.*

	Док. 2. Грамматика и ее ученики. Миниатюра. X в. Док. 3. Лист школьной тетради. XV в. Оксфорд. Фото
	Док. 4. Винчестер колледж. Рисунок. Оксфорд.
	Док. 5. Школа в доме учителя и учительницы. Рисунок
	Док. 6. Наказание школяра. Миниатюра. Начало XIV в.
	Док. 7. Аристотель как учитель Александра Великого в обстановке знатного дома. Миниатюра. БНБ
	Док. 8. Святая Анна и ее дочь Дева Мария. Миниатюра. Бодлианская библиотека
Анимация	«Основные ступени обучения в Средние века»
<b>Параграф 39. Игры, развлечения, праздники</b>	
	Док.1. Мальчики играют на площади. Рисунок
	Док. 2. Маленькие дети играют в лошадки. Миниатюра. Бодлианская библиотека
	Док. 3. Игра с копьём. Миниатюра. Бодлианская библиотека
	Док. 4. Стрельба из лука. Миниатюра. Бодлианская библиотека
	Док. 5. Петушиный бой. Миниатюра. Бодлианская библиотека
	Док. 6. Шахматная фигура. Южная Италия. XI в. Фото
	Док. 7. «Шахматы Карла Великого». НБФ. Фото
	Док. 8. Пляшущие музыканты. Миниатюра. XI в. БНБ
	Док. 9. Акробат и другие артисты. Миниатюра. XIV в. БНБ
	Док. 10. Шут в костюме дурака. Миниатюра. 1411 г. БНБ
Анимация	«Спортивные игры в Средние века»
<b>Параграф 40. Историческая лаборатория</b>	
	Док. 1. Граф Ральф Немиль и его семья от второго брака. Миниатюра. XV в. НБФ
	Док. 2. Семья патриция. Миниатюра. XV в.
	Док. 3. Колыбель ребенка. 1320 г. Баварский национальный музей. Мюнхен. Фото

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Окончание табл.*

	Док. 4. Семья ремесленника. Миниатюра. XV в.
	Док. 5. Семья пилигримов. Статуя собора в Фиденце. XII в. Фото
	Док. 6. Жена рыцаря наставляет дочь. Миниатюра первой половины XV в.
	Док. 7. Питер Брейгель. Детские игры. 1559. Вена. Художественный музей
Выводы (видео)	
Компьютерные задания	
	Тест «Мир средневекового детства»

### 4. Поурочный список домашних компьютерных заданий (цифровой ресурс «Задания»)

Темы уроков	Тренажеры
Параграф 1. Средние века как один из периодов истории	«Родовое древо всемирной истории»
Параграф 2. Античное наследие	«Римская империя IV–V вв. и ее столицы»
Параграф 3. Христианское наследие I–V вв.	«Евангелисты и их символы»
Параграф 5. Римляне, галлы и германский мир	«Родовое древо Средневековья»
	«Боги Один и Тор. Их главные символы»
Параграф 6. Рождение христианского Запада: франки во времена Хлодвига	«Власть в государстве Хлодвига»
Параграф 7. Варварские королевства в Испании, Италии, Британии и распространение христианства	«Варварские государства Европы в VI–VIII веках»
Параграф 9. Сеньоры и крестьяне: возникновение главных групп средневекового феодального общества	«Крестьянский календарь»
Параграф 10. Империя Карла Великого и ее распад	«Завоевания Карла Великого»
Параграф 11. «Каролингское возрождение»	«Загадки Алкуина»
Параграф 13. «Новый Рим от Античности к Средневековью»	«Юстиниан и его главные деяния»
Параграф 14. Византия в эпоху потрясений и нового расцвета (VII–XII в.)	Кроссворд «Государство, общество, церковь в Византии VII–XII вв.»

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Окончание табл.*

Темы уроков	Тренажеры
Параграф 15. Византийский мир и его христианская культура	«Буквы из азбуки — кириллицы»
Параграф 17. Возникновение ислама и государства у арабов	«Жизнь арабов до и после принятия ислама»
Параграф 18. Арабский халифат и мир ислама	Кроссворд «Мир ислама в VII–XIII вв.»
Параграф 19. Встреча в Средневековой Европе народов и культур: арабы на Пиренеях	«Вклад арабов в жизнь Пиренеев»
Параграф 21. Индийское общество в эпоху Средневековья	«Индийцы и их верования»
Параграф 22. Средневековый Китай	«Схема государственного устройства в Китае»
Параграф 23. Средневековая Япония	«Япония: острова и средневековые столицы»
Параграф 25. Хозяйственный подъем в Европе: природа и человек	«Крестьянский календарь»
Параграф 26. Бог и мир	«Средневековая картина мира»
Параграф 27. Средневековый человек и его представления	«Семь таинств»
Параграф 29. «Те, которые молятся»: духовенство	«Церковная лестница»
Параграф 30. «Те, которые сражаются»: рыцарство	«Рыцари, их доспехи и занятия»
Параграф 31. «Те, которые трудятся»: крестьянство	«Права и обязанности средневековых крестьян»
Параграф 33. Хозяйственная жизнь городов Европы	«Города и их названия»
Параграф 34. Основные группы населения средневекового города	Кроссворд «Городские ремесленники и купцы»
Параграф 35. Горожане и горожанки в повседневной жизни	«Основные источники по истории города»
Параграф 37. Семья и дети	«Основные периоды в жизни человека»
Параграф 38. Школа и занятия	«Тривиум и квадриум»
Параграф 39. Игры, развлечения, праздники	«Игры и праздники как зеркало средневековой жизни»

## 5. Памятки

### Памятка 1. Работа оператора-лаборанта

1. Накануне урока:  
подготовить вместе с учителем и другим оператором материалы, необходимые к уроку.
  2. На уроке:
    - собирать «Отрывные листы» из тетрадей одноклассников с выполненным домашним заданием;
    - работать с техническими средствами, используя «CD–приложение»;
    - заносить в журнал поурочные баллы.
  3. Моя работа оператора-лаборанта (даты дежурства)
- 
- 
- 

### Памятка 2. Работа над составлением плана рассказа по тексту учебника, материалам библиотек

- Внимательно прочесть название темы, заданной для составления плана, текст параграфа исследования, источника; отобрать из него необходимый материал;
- найти значение всех незнакомых слов в словаре;
- разделить текст на законченные по смыслу части, выделить главные мысли, в одно-два слова сформулировать их содержание, записать в тетрадь под цифрами.

План рассказа

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

### Памятка 3. Работа с художественными источниками

1. С миниатюрами:
  - Когда была создана миниатюра?
  - В какой книге находится миниатюра?
  - Где ныне находится сама книга?
  - Какое событие (личность) изображает художник?
  - Какие символы присутствуют в изображении?
  - Что больше всего привлекает внимание в изображении?

## ПРИЛОЖЕНИЯ

2. С картинами, изделиями:

- Когда была создана картина (изделие)?
- Кто является автором?
- Где ныне находится сама картина (изделие)?
- Каково предназначение произведения (изделие)?
- Какое событие (личность) изображены, как изображены?
- Какие символы присутствуют в изображении?

### Памятка 4. Работа с материалами «Острова сокровищ»

1. Найти на своем «Острове сокровищ» картину (экспонат).
2. Найти в Справочном зале «Острова сокровищ» сведения об экспонате.
3. Составить план рассказа о картине (экспонате) по Памяткам 2, 3 и записать его в «Рабочую тетрадь».

## 6. Физкульт-текстовки (примеры)

### Модуль 1. Средневековье и его истоки

**Тема: Средневековье как период всемирной истории (§ 1).**

Тематическая физкультурная пауза по теме «Сосчитаем исторические периоды» (в 4 такта, при движениях руками и ногами):

«Античность» — руки вниз, слегка приседаем;

«Средние века» — руки в стороны на уровне плеч, ноги выпрямляем;

«Новое время» — руки поднимаем выше плеч;

«Новейшее время» — приподнимаемся на носочки и потягиваемся, сомкнув руки над головой.

**Тема: Античное наследие (§ 2)**

Тематическая физкультурная пауза по теме «Считаем столы» (в 4 такта делаем движения руками и ногами):

«Рим — с VIII в. до н. э.» — присели, руки опустили вниз;

«Константинополь — с IV в. н. э.» — руки перевели на уровень плеч, ноги выпрямили;

«Рим до сих пор стоит» — приподнялись на носочки и поднятые руки, сомкнули над головой;

«Константинополь «превратился» в Стамбул» — руки опустили вниз, опустились на полную стопу.

**Тема. Христианское наследие I–V вв. (§ 3)**

Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка» (на 4 такта, с движениями рук и ног).



«Люди, верившие в Христа, объединялись в общины» — разведите руки и поднимите их на уровне плеч;

«Во главе общины встал епископ» — поднимите руки вверх;

«Главным для всех общин стал папа» — приподнитесь на носочки и сомкните руки над головой, потянитесь;

«Самыми суровыми христианами были монахи» — руки вниз, головы опустите.

## **Модуль 2. Кельтско-германские истоки Средневековья**

### **Тема. Римляне, галлы и германский мир (§ 5).**

Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка» (на 4 такта, с движениями рук и ног):

«Античность» — первый исток Средневековья: разведите руки и поднимите их на уровне плеч;

«Христианство» — второй — поднимите руки вверх;

«Достижения кельтов — третий» — приподнитесь на носочки и сомкните руки над головой и потянитесь;

«Вклад германцев — четвертый» — руки вниз.

### **Тема урока. Рождение христианского Запада: франки во времена Хлодвига (§6).**

Тематическая физкультурная пауза на тему «Мартовские поля» (на 4 такта, движения рук и ног):

«Щит» — руки перед собой на уровне груди, ноги врозь;

«Копье» — руки в вверх, ноги вместе;

«Меч» — руки вниз, ноги на ширине плеч;

«Секира» — руки на уровне плеч, ноги врозь.

### **Тема урока. Варварские королевства в Испании, Италии и Британии и распространение христианства (§ 7).**

Тематическая физкультурная пауза на тему «Места обитания германских племен» (на 4 такта, движения рук и ног):

«Англы — в Британии» — руки вверх, потянуться, встать на цыпочки;

«Франки — в Галлии» — руки на уровне плеч, опуститься на всю стопу;

«Лангобарды — в Италии» — руки влево, на уровне плеч, ноги вместе;

«Вестготы — в Испании» — руки вправо на уровне плеч, ноги врозь.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Модуль 3. Рождение феодального общества и государства

**Тема. Сеньоры и крестьяне: возникновение главных групп средневекового феодального общества (§ 9).**

Тематическая физкультурная пауза на тему: «Крестьянские работы» (на 4 такта с движениями рук и ног):

«Как крестьяне рубят дрова?» — движения рук;

«Косят траву?» — движения рук и ног;

«Сеют зерно?» — движения рук;

«Веют зерно?» — движения рук.

**Тема «Каролингское возрождение» (§ 11)**

Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка» (на 4 такта с движениями рук и ног):

«Буква» — присели и руки опустили вниз;

«Слово» — привстали, руки на ширине плеч;

«Миниатюра» — привстали на носочки, руки подняли вверх;

«Книга» — руки сомкнули над головой и потянулись.

Движения повторяем 2–3 раза.

### 7. Методические рекомендации по подготовке урока творчества

Урок творчества рекомендуется проводить в конце четверти, полугодия, учебного года или по завершении раздела в рамках Исторической лаборатории.

Форма урока: Урок-выставка (публичная защита проектов).

Работа делится на подготовительный этап и проведение урока творчества.

#### Подготовительный этап

1. Формирование организационной группы. В ее состав следует включить операторов-лаборантов, которые по графику будут выполнять свои обязанности на момент проведения урока творчества.

Группа занимается организационными моментами. В их числе могут быть:

Подготовка программы и каталога выставки.

Оформление пригласительных билетов.

Приглашение гостей.

Подготовка стендовой информации о мероприятии.

Подготовка аудитории.

Определение состава жюри и приглашение к участию старшеклассников.

Подготовка бланков для оценки работ групп экскурсоводов.

2. Формирование творческих групп экскурсоводов: рекомендуется не более 6 групп по интересам.

3. Определение тем сообщений каждой группы.

Каждая группа:

1. Составляет список экспонатов и мест, где они находятся («Острова сокровищ», «Медиатека», учебник).

2. Выбирает операторов-лаборантов для сопровождения экскурсии и выставления баллов каждому ученику в бланк (после обсуждения в группе).

Характер сообщений.

Они должны быть основаны на изучении материалов «Острова сокровищ» (музеев мира), привлечении дополнительной и справочной литературы виртуальных «Библиотек».

При подготовке сообщений по темам учащиеся могут воспользоваться рекомендациями Памяток.

### Проведение урока творчества

План урока:

I. Организационный этап. Учитель сообщает тему занятия; знакомит класс с этапами работы на уроке.

II. Выставки-презентации: Каждая творческая группа, по очереди приглашает одноклассников и гостей в свой виртуальный выставочный зал и проводит экскурсию, подготовленную по материалам «Острова сокровищ» и учебника, и при помощи «Памяток».

Зал 1. «Германцы в IV–VIII вв.».

Зал 2. «Книжная миниатюра в Раннее Средневековье».

Зал 3. «Карл Великий в истории и памяти потомков».

Зал 4. «Сокровища Монцы».

III. Подведение итогов работы на уроке. Выставление баллов в бланк.

IV. Компьютерный практикум.

V. Итоговое тестирование по модулю.

VI. Подведение итогов работы. Основные выводы по модулю: видеодиалог автора учебника с учащимися. Обсуждение

## ПРИЛОЖЕНИЯ

загадки. Перевод баллов в оценки и их занесение в электронные дневники и журналы.

VII. Домашнее задание.

А) Всему классу.

1. Повторить § 11.

2. РТ: Выполнить задания к контурной карте «Франкское государство в V – середине IX в.» (рис. 66).

### Бланк для оценки работы групп экскурсоводов

Название зала и список учащихся	Баллы, выстав-ляемые груп-пой	Баллы, выстав-ляемые «зри-телями»	Баллы, выстав-ляемые учи-телем
Зал «.....»			
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
Зал «.....»			
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

## 8. Образец бланка жюри

Список команды	Баллы за выполнение заданий				
	А	Б	В	Г	Всего
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

## 9. Краткие сценарии уроков первого модуля

### Урок 1.

Тема: Средние века как один из периодов истории (§ 1).

Оборудование стандартное. Операторы-лаборанты помогают в организации игры-соревнования (бланки, жюри).

Рекомендуемая форма урока:

практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника — комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

выяснить с учащимися в обобщенном виде специфику исторической связи и преемственности между историей Древнего мира и историей Средних веков;

продолжить формирование умения правильно применять счет лет в истории, устанавливать длительность и синхронность событий, правильно употреблять и объяснять исторические термины, определять типы и виды исторических источников.

Основные понятия и термины:

эпоха, Средневековье, Античность, Новое время, Новейшее время, «Лента времени», христианство, миниатюра, источники, архив, исследования, витраж, галерея, коллекционер.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала

Проверка выполнения домашнего задания: игра-соревнование «Узнайте музеи мира».

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### III. Изучение новой темы:

1. Работа с текстом разделов А, Б учебника, Лентой времени «Основные периоды в истории Европы», визуальными источниками, первичное закрепление материала (беседа).

2. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка»<sup>1</sup>.

3. Работа с текстом раздела В, словарем, визуальными источниками, фрагментом научного исследования.

Первичное закрепление материала (беседа).

4. Музеи мира и их шедевры: изложение материала раздела Г; работа со словарем.

IV. Закрепление изученного на уроке: анимация «Основные типы средневековых источников».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всеми классу.

1. Учебник: § 1, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: Выполнить задания к Ленте времени «Основные периоды в истории Европы» (§ 1, задание 1).

Б) По выбору.

Задание к анимации § 1 (CD-приложение, «Медиатека»: параграф 1):

а) дома прослушать текст, сопровождающий видеоряд;

б) в классе использовать анимацию для ответа.

В) Индивидуальные задания.

Подготовить рассказ о золотой монете с изображением императора Константина на основании экспоната «Острова сокровищ» и материалов Справочного зала «ОС».

Ход урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала.

Проверка выполнения домашнего задания: игра-соревнование «Узнайте музеи мира».

Краткое описание игры.

Класс делится на 6 групп; на экран поочередно выводятся изображения музеев мира и учащиеся сообщают: название музея, страну и город, где он находится.

Учитель и операторы-лаборанты ведут подсчет баллов, которые записывают в бланк; каждый ответ как фронтальный, оценивается в 1 балл.

<sup>1</sup> См. образцы «считалок» к модулю 1 в «Приложениях».

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Бланк «Узнайте музеи мира».

Команды	Название музея	Название страны	Название города	Общее число баллов
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

### III. Изучение новой темы:

1. Работа с текстом разделов А «1000 лет средневековой истории», Б «Живое Средневековье» учебника, Лентой времени «Основные периоды в истории Европы», визуальными источниками, первичное закрепление материала (беседа).

Вопросы к Ленте времени «Основные периоды в истории Европы».

Когда начинаются Средние века?

Какая эпоха предшествовала Средневековью?

Какое время наступило после Средних веков?

Объясните, привлекая «Ленту времени», как возникло понятие «Средние века»?

Как называется время, в которое мы живем?

2. Тематическая физкультурная пауза на тему «Сосчитаем исторические периоды»:

«Античность» — руки вниз, слегка приседаем;

«Средние века» — руки в стороны на уровне плеч, ноги выпрямляем;

«Новое время» — руки поднимаем выше плеч;

«Новейшее время» — приподнимаемся на носочки и потягиваемся, сомкнув руки над головой.

3. Работа с текстом раздела В «Как мы будем изучать Средние века», словарем, визуальными источниками, фрагментом научного исследования.

Первичное закрепление материала (беседа).

Вопросы:

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Что называется историческим источником?

Что такое историческое исследование?

Подумайте, чем историческое исследование отличается от исторического источника?

4. Музеи мира и их шедевры: изложение материала раздела Г; работа со словарем.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Основные типы средневековых источников».

Задание: посмотрите на экран и ответьте на вопрос, какие виды источников вы обнаруживаете в табличке?

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

Учитель выставляет баллы.

VI. Домашнее задание (см. план).

Учитель напоминает структуру домашних заданий.

### Урок 2.

Тема: Античное наследие (§ 2)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Рекомендуемая форма урока: практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника — комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- способствовать формированию обобщенного представления об основных истоках западного Средневековья, вкладе римлян;

- продолжить формирование у учащихся умения работать с источником, сравнивать исторический материал, делать из него логические выводы;

- способствовать формированию визуального мышления и визуальной культуры через работу с визуальным рядом;

- приступить к формированию умений самостоятельной работы со справочной литературой.

Основные понятия и термины:

Античность, христианство, наследие, континент, алтарь, форум, амфитеатр, крылатые выражения, акведук, фрагмент, евангелие, мозаика.

План урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Родовое древо всемирной истории» (Талон § 2).

2. Фронтальная беседа с классом.



3. Повторение изученного с использованием анимации § 1.

III. Изучение новой темы:

1. Работа с текстом разделов учебника, визуальными и письменными источниками, интерактивной картой «Римская империя в начале II в.» («Медиатека»: параграф 2), словарем.

Первичное закрепление материала (беседа).

2. Новый Рим императора Константина. Работа с материалами раздела Г. Беседа по вопросам, поставленным к карте «Падение Западной Римской империи» (Там же), визуальным источникам.

Сообщение учащегося по материалам «Острова сокровищ» (НБФ).

3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».

4. Работа с текстом раздела Д учебника, визуальными источниками, словарем.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Роль античного наследия для Средних веков».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

A) Всему классу:

1. Учебник: § 2, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: Выполнить задания к Ленте времени «Основные периоды в истории Европы» (§ 2, задание 1).

Б) По выбору.

1. Подготовить сообщение по статье «Адам и Ева» (CD-приложение, «Библиотека научной и справочной литературы»).

2. Подготовить сообщение по статье Ц. Нессельштраус о первых символах христиан (Там же).

В) Индивидуальные задания.

Подготовить рассказ о Святом Иерониме на основании экспоната «Острова сокровищ» и материалов статьи «Святой Иероним» («Библиотека научной и мировой литературы»).

Ход урока

I–II. Организационный этап; актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Родовое древо всемирной истории» (Талон § 2).

Учащиеся выполняют задания в РТ.

2. Фронтальная беседа с классом по заключительным вопросам к § 1.

На экран выводится Лента времени «Основные периоды в истории Европы».

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### 3. Повторение изученного с использованием анимации § 1.

Краткое описание: на экран выводится анимация (голос за кадром); учащийся сопровождает видеоряд комментарием, подготовленным дома.

#### III. Изучение новой темы:

1. Работа с текстом разделов учебника А «Дороги, мосты, водопроводы», Б «Театры, дворцы, храмы», В «Главное культурное наследство», визуальными и письменными источниками, интерактивной картой «Римская империя в начале II в.» («Медиатека»: параграф 2), словарем.

Работа с картой.

Задание: определить, территории каких континентов входили в состав Римского государства.

По ходу беседы учитель при правильном ответе ученика наводит курсор на тот или иной квадратик интерактивной карты, и на ней окрашивается выбранным цветом та или иная географическая часть империи.

Словарь: знакомство с новыми терминами.

Первичное закрепление материала, беседа по вопросам:

Какие постройки римской поры использовались в Средние века?

Кому и зачем понадобилась в Средние века латынь?

Кому понадобились в Средние века римские законы?

2. Новый Рим императора Константина. Работа с материалами раздела Г. Беседа по вопросам, поставленным к карте «Падение Западной Римской империи» (там же), визуальным источникам.

Изложение учителем материала раздела Г.

Работа с картой.

Вспомните:

Когда Римская империя была разделена на части и как они назывались?

Какие территории вошли в состав Западной части империи?

Какие территории вошли в состав Восточной части империи?

Сообщение учащегося по материалам «Острова сокровищ» (НБФ) о монете Константина.

3. Тематическая физкультурная пауза по теме: «Считаем столицы».

«Рим — с VIII в. до н. э.» — присели, руки опустили вниз.

«Константинополь — с IV в. н. э.» — руки перевели на уровень плеч, ноги выпрямили.

«Рим до сих пор стоит» — приподнялись на носочки и поднятые руки, сомкнули над головой.

«Константинополь «превратился» в Стамбул» — руки опустили вниз, опустили на полную стопу.

4. Работа с текстом раздела Д. «Константин протягивает руку христианству», визуальными источниками, словарем.

Комментированное чтение раздела, беседа по вопросам учебника к документам; работа со словарем (знакомство с новыми терминами).

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Роль античного наследия для Средних веков».

Задание: Назовите, какие достижения Античности использовали люди Средневековья.

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание (см. план).

### Урок 3.

Тема: Христианское наследие I–V вв. (§ 3)

Оборудование и задания для операторов-лаборантов стандартные.

Форма урока: практическое занятие с элементами исследовательской деятельности (коллективная работа с разделами учебника: комментированное чтение; с источниками — беседа по вопросам, поставленным к ним).

Цели занятия:

- продолжить формирование представления об истоках западного Средневековья, вкладе христианства;
- продолжить формирование у учащихся умения работать с источником, сравнивать исторический материал, делать из него логические выводы;
- способствовать формированию визуального мышления и визуальной культуры.

Основные понятия и термины:

христианское наследие, христианские общины, церковь, христианская вера, священные книги христиан, аббат, апостолы, Евангелия, епископ, собор, нимб, рай, ад, монах, монастырь, святой.

План урока

I–II. Актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Римская империя в IV в. и ее столицы» (Талон § 3).

2. Повторение изученного с использованием анимации § 2 («Медиатека», параграф 3).

3. Фронтальная беседа с классом с использованием интерактивной Ленты времени; видеофрагмента «Иерусалим» (Там же).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материала раздела А.
2. Самостоятельная работа учащихся с разделами Б и В учебника, беседа по итогам самостоятельной работы.
3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка».
4. Работа с текстом раздела Г учебника, визуальными источниками. Сообщение учащегося по материалам статьи «Адам и Ева».
5. Работа с текстом раздела Д учебника, визуальными источниками. Сообщение учащегося о первых символах христиан (по статье Ц. Нессельштраус).
6. Выполнение учащимися задания в РТ (§ 3, задание 2) к разделу Е в ходе самостоятельной работы над ним.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Христианская церковь как община и организация верующих».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

А) Всеми классу.

1. Учебник: § 3, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.
2. РТ: Выполнить задания к Ленте времени «Основные периоды в истории Средних веков» (§ 3, задание 1).

Б) Опережающее задание. РТ: § 3, задание 3.

Ход урока

I–II. Актуализация ранее изученного материала:

1. Проверка компьютерного задания «Римская империя в IV в. и ее столицы» (Талон § 3).

2. Повторение изученного с использованием анимации § 2 («Медiateка», параграф 3).

3. Фронтальная беседа с классом с использованием интерактивной Ленты времени; видеофрагмента «Иерусалим» (Там же).

Работа с Лентой времени «Основные периоды в истории Европы».

Вопрос для беседы:

Вспомните, как обозначается время в истории Европы после рождения Христа?

Работа с видеофрагментом «Иерусалим».

Опережающее задание: просмотрите фрагмент фильма о Святых местах и ответьте на вопросы:

1) Как называется город, в котором прошла последняя неделя жизни Христа?

2) Как называется гора, где Христос был распят?

На экран выводится карта «Римская империя в IV–V вв.»:

Вспомните, в какой области Римской империи зародилось христианство?

III. Изучение новой темы:

1. Изложение учителем материала раздела А «Первые общины христиан», работа с картой «Римская империя во II в.»; беседа по вопросам учебника к документам.

2. Самостоятельная работа учащихся с разделами Б («Церковь»), В («Служители церкви») учебника, беседа по итогам самостоятельной работы.

Задания:

Ответить на вопросы к док. 3 и вопрос 4 из раздела «Заключительные вопросы» к § 3.

Подведение итогов самостоятельной работы (беседа).

3. Тематическая физкультурная пауза: «Историческая считалка» (на 4 такта, с движениями рук и ног):

«Люди, верившие в Христа, объединялись в общины» — разведите руки и поднимите их на уровне плеч.

«Во главе общины встал епископ» — поднимите руки вверх.

«Главным для всех общин стал папа» — приподнимитесь на носочки и сомкните руки над головой, потянитесь.

«Самыми суровыми христианами были монахи» — руки вниз, головы опустите.

4. Работа с текстом раздела Г «Христианская вера» учебника, визуальными источниками. Сообщение учащегося по материалам статьи «Адам и Ева».

Комментированное чтение раздела Г, беседа по вопросам учебника к документам; работа со словарем (знакомство с новыми терминами).

5. Работа с текстом раздела Д «Священные книги христиан и их тайные знаки» учебника, визуальными источниками. Сообщение учащегося о первых символах христиан (по статье Ц. Нессельштраус).

Комментированное чтение раздела Г, беседа по вопросам учебника к документам.

6. Выполнение учащимися задания в РТ (§ 3, задание 2) к разделу Е «Монахи («одинокие») и монастыри».

Задание: В ходе работы с текстом параграфа поставить три вопроса к нему и записать их в тетрадь.

Беседа по итогам работы.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Христианская церковь как община и организация верующих».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание (см. план).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Урок 4.

#### Историческая лаборатория (§ 4).

К стандартному оборудованию добавляется таймер.

У операторов-лаборантов задания стандартные.

Форма урока: лабораторно-практическое занятие с элементами исследовательской деятельности. Урок углубления, закрепления и систематизации ранее изученного материала.

Цель занятия:

на базе полученных на первых трех уроках модуля знаний и материале новых источников продолжить формирование умений по обобщению полученных знаний, самостоятельной работы с источником, сравнительному анализу графических и текстовых данных, формированию визуального мышления и визуальной культуры.

План урока

I. Организационный этап.

II. Самостоятельная работа учащихся с материалами параграфа (в парах).

III. Коллективное обсуждение результатов в ходе фронтальной беседы.

IV. Компьютерные задания:

а) «Двенадцать главных событий в жизни Христа» (раздел Г) («Медiateка», параграф 4);

б) итоговое компьютерное тестирование (Там же).

V. Подведение итогов урока и модуля.

Основные выводы по модулю: видеодialog автора учебника с учащимися. Обсуждение загадки (Там же).

Перевод баллов в оценки и их занесение в электронный журнал.

VI. Домашнее задание.

A) Всему классу.

Прочсть главы из сочинения Цезаря «Записки о галльской войне» («Библиотека средневековых текстов», Модуль 1) и заполнить на их основании таблички в РТ (§ 5, задание 3).

Б) По выбору.

Подготовить сообщения:

1. «Военные традиции германцев» по данным сочинения Цезаря «Записки о галльской войне» («Библиотека средневековых текстов»).

2. «Аттила» («Библиотека научной и справочной литературы»).

Ход урока

I. Организационный этап.

Учитель сообщает тему занятия; знакомит класс с заданиями разделов А, Б, В, § 4 учебника; определяет форму самостоятельной работы учащихся (работа в парах); разъясняет требования к оформлению результатов лабораторной работы; результаты заносятся в РТ (§ 4).

II. Самостоятельная работа учащихся с материалами параграфа (в парах).

Учитель выступает в роли консультанта и координатора совместной деятельности класса.

III. Коллективное обсуждение результатов в ходе фронтальной беседы по вопросам и заданиям к документам § 4.

IV. Компьютерные задания:

а) «Двенадцать главных событий в жизни Христа» (раздел Г) («Медиатека», параграф 4);

б) итоговое компьютерное тестирование (Там же).

V. Подведение итогов урока и модуля.

Основные выводы по модулю: видеодиалог автора учебника с учащимися. Обсуждение загадки (Там же).

Перевод баллов в оценки и их занесение в электронные дневники и журналы.

VI. Домашнее задание (см. план).

## **10. Краткие сценарии проблемно-лабораторного урока и игры-соревнования (§ 10, § 36)**

### **Сценарий проблемно-лабораторного урока**

Империя Карла Великого и ее распад (§ 10)

Оборудование стандартное. Операторам-лаборантам подготовить бланки для жюри.

Урок в форме проблемно-лабораторного занятия (групповая работа).

Цели занятия:

- сформировать понимание историко-культурных и военно-политических причин образования империи как нового типа государства — раннефеодальной монархии;

- добиться уяснения основных функций этого государства и его отличий от империй древности: показать на примере Карла Великого роль личности в истории;

- сформировать понимание неизбежности распада империи и его последствий;

- развить историческое мышление, углубить навыки по установлению причинно-следственных связей, сравнительного

## ПРИЛОЖЕНИЯ

анализа фактов, продолжить формирование навыков по работе с историческими картами;

- способствовать формированию яркого, целостного образа — представления об эпохе, реконструкции собственного эмоционально окрашенного образа исторических фактов;

- научить оценивать информацию с точки зрения достоверности; сравнивать сведения, содержащиеся в различных источниках; сопоставлять различные толкования исторических фактов; формулировать собственные выводы, аргументировать свою точку зрения.

План урока

I. Подготовительный этап: формирование групп, знакомство с заданиями.

II. Ход игры. Самостоятельная работа: группы учащихся выполняют задания разделов § 10 учебника.

III. Подведение итогов игры.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Династия Каролингов в главных событиях и датах».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание.

Всему классу.

A) 1. Учебник: § 10, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

2. РТ: § 10, задания 1, 2, 4.

B) По выбору.

Подготовить сообщения по статьям «Алкуин». («Библиотека научной и справочной литературы»); Ц. Нессельштраус «Аахенская капелла» (Там же).

B) Индивидуальные задания.

1. Подготовить по материалам «Острова сокровищ» рассказ об экспонатах, связанных с Карлом Великим.

Ход урока

I. Подготовительный этап: формирование групп, знакомство с заданиями.

Класс делится на 6 групп, каждой даются задания по материалам параграфа 10.

Задания:

Изучив источники, карты и материалы параграфа 10 подготовить коллективный доклад по одной из тем (план, основные аргументы, выводы).

Выбрать капитанов команд. Они руководят действиями одноклассников и решают, кто из членов команды будет представлять группу — докладчика и оператора для изложения доклада и его сопровождения.



Темы для работы групп 1 и 2: «Был ли Карл Великий великим правителем?» (материалы раздела Б);

Для групп 3 и 4: «Внешняя политика Карла Великого» (материалы раздела В);

Для групп 5 и 6: «Управление Франкской империей при Карле Великом» (материалы раздела Г).

II. Ход игры. Самостоятельная работа: группы учащихся выполняют задания разделов § 10 учебника.

Дается время на обдумывание и выполнение заданий.

По жребию определяется, какая команда начинает первой представлять свой доклад.

Представление докладов и их обсуждение.

Жюри, в состав которого входят учитель, учащиеся старших классов, операторы-лаборанты и т. д., оценивает работу групп.

III. Подведение итогов игры.

Жюри объявляет сумму баллов каждой группы.

IV. Закрепление изученного на уроке: демонстрация анимации «Династия Каролингов в главных событиях и датах».

V. Подведение итогов урока: заполнение балловой таблицы.

VI. Домашнее задание (см. план).

### **Сценарий игры-соревнования Историческая лаборатория (§ 36)**

Оборудование стандартное. Операторам-лаборантам подготовить бланки для жюри.

Форма урока: игра-соревнование (эстафета с элементами исследовательской деятельности). Урок углубления, закрепления и систематизации ранее изученного материала.

Цели занятия: на базе полученных на первых трех уроках модуля знаний и новом материале источников продолжить формирование умений по обобщению полученных знаний, самостоятельной работы с источником, сравнительному анализу графических и текстовых данных, формированию визуального мышления и визуальной культуры, умению составить рассказ на основании визуального источника.

Опережающие задания для команд: подготовить герб цеха, девиз и приветствие командам других ремесленников.

План урока

I. Подготовительный этап: формирование команд, знакомство с правилами игры.

II. Ход игры. Самостоятельная работа: команды учащихся выполняют задания разделов § 36 учебника и результаты заносят в РТ (§ 36, задания Б, В, Г).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

III. Подведение итогов игры.

IV. Подведение итогов работы. Основные выводы по модулю: видеодиалог автора учебника с учащимися. Обсуждение загадки. Перевод баллов в оценки и их занесение в электронный журнал.

V. Итоговое тестирование по модулю.

VI. Домашнее задание.

A) Всеми классу.

1. Учебник: Повторить § 35, вопросы и задания к нему, в том числе: к документам, заключительные и компьютерные.

Б) Опережающие индивидуальные задания.

Найти на своем «Острове сокровищ» экспонаты, которые могут рассказать о средневековой семье, ее повседневной жизни, и подготовить сообщение.

Ход урока

I. Подготовительный этап: формирование команд, знакомство с правилами игры.

Класс делится на 6 команд по специальностям городских ремесленников. Выбираются капитаны команд. Они руководят действиями одноклассников и решают, кто из членов команды будет представлять команду на каждом этапе игры-эстафеты.

Жюри, в состав которого входят учитель, учащиеся старших классов, операторы-лаборанты и т. д. следят за соблюдением правил соревнования.

Правила:

по жребию определяется, какая команда начинает первой отвечать на вопросы; после ответа первой команды право ответа передается второй и т.д.;

в случаях правильных ответов участники команды получают определенное число баллов, соответствующее трудности вопроса;

при неправильном выполнении задания, снимается определенное число баллов;

жюри вносит баллы в заготовленные операторами бланки.

II. Ход игры

1. Каждая команда приветствует другие, представляет свой герб, девиз, объясняет профиль мастерской.

2. Конкурс 1. Команды учащихся выполняют задания раздела А § 36 учебника.

3. Конкурс 2. Команды учащихся выполняют задания раздела Б § 36 учебника и результаты заносят в РТ.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

4. Конкурс 3. Команды учащихся выполняют задания раздела В § 36 учебника и результаты заносят в РТ.

5. Конкурс 4. Команды учащихся выполняют задания раздела Г § 36 учебника и результаты заносят в РТ.

III. Подведение итогов игры.

Жюри объявляет сумму баллов каждой команды, команду победителя и призеров.

### 11. Список «профессорских» загадок с отгадками (цифровой ресурс «Медиатека»)

Историческая лаборатория	Профессорская загадка
Параграф 4	<p>В древности Рим был столицей огромного государства. В Средние века он получил название «Священный город». Почему Рим в Средние века назывался «священным»? Приведите факты, подтверждающие Ваше мнение.</p> <p>Подсказка: в Риме жил и проповедовал один из учеников Христа, апостол Петр. Подобных фактов много, вспомните их или специально поинтересуйтесь.</p> <p><i>Ответ:</i> Рим был главным городом, где находились папы; там были построены первые церкви — собор Св. Петра и др.; там при императоре Нероне погибли многие христиане и пр.</p>
Параграф 8	<p>Какие географические названия на карте современной Европы напоминают нам о Великом переселении народов?</p> <p><i>Ответ:</i> п-ов Бретань — туда с Британских островов переселились бритты; Ломбардия (Северная Италия) — место, где расселились лангобарды; Саксония, Бавария, Тюрингия и др. области Германии — там жили разные племена, давшие названия этим местам; Франция — место обитания франков и пр.</p>
Параграф 12	<p>Мудрость построила себе дом и сделал опору из семи столбов. Три на одной стороне и четыре на другой. Подумайте, что это.</p> <p><i>Ответ:</i> «Семь свободных искусств», тривиум — грамматика, риторика и диалектика — и квадривиум — арифметика, астрономия, геометрия и музыка.</p>
Параграф 16	<p>В 1130 году в Киев из Константинополя в подарок князю Юрию Долгорукому была привезена икона удивительной красоты. Она сохранилась до сих пор. Ее называют Богоматерь Владимирская. Почему икона из Константинополя получила название по русскому городу Владимиру?</p> <p><i>Ответ:</i> Князь передал икону своему сыну Андрею Боголюбскому. Тому не раз сообщали, что она сходила со своего места, будто желала переменить свое местопребывание. Князь Андрей решил перевести ее в</p>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Окончание табл.*

	<p>свою землю. По пути, когда миновали город Владимир, кони вдруг остановились как вкопанные и не захотели идти дальше. Решили, что кони устали, остались здесь заночевать. И князю явилась в видении Дева Мария и повелела оставить ее образ во Владимире. Так князь и сделал. С тех пор икона называется Владимирская Богоматерь. Ныне она находится в храме Третьяковской галереи.</p>
Параграф 20	<p>Одной из главных обязанностей мусульман остается донныне посещение Мекки. Когда паломники прибывают туда, то семь раз обходят Каабу против часовой стрелки. Объясните, почему они это делают. <i>Ответ:</i> По преданию, около Каабы родился сам пророк Мухаммад.</p>
Параграф 24	<p>Марко Поло, знаменитый путешественник из Венеции, 17 лет прожил в Китае. Прибыв из Китая домой, он рассказывал, что там купцы при торговле не используют, как в его городе, золотые и серебряные монеты — они расплачиваются другими деньгами. Ему никто не поверил. Что же это были за деньги? <i>Ответ:</i> Это были бумажные (как сегодня) деньги, на которых стояла красная печать императора. Жители Венеции не могли понять, как на листы бумаги можно покупать вещи.</p>
Параграф 28	<p>В Средние века, как и в древности, ученые знали, что земля имеет форму шара. Как они называли людей, которые жили по другую сторону этого шара? <i>Ответ:</i> Их называли антиподы.</p>
Параграф 32	<p>В Средние века была популярна пословица: «Кто до 12 лет остается в школе, не садясь верхом на лошадь, годится только на то, чтобы стать...» Подумайте, кем же обрекали стать такого прилежного ученика? <i>Ответ:</i> Он мог стать клириком, ученым монахом.</p>
Параграф 36	<p>Одна королева Франции, прибыв с визитом в большой и богатый город, где ее радостно встречали жители, вдруг в ярости воскликнула: «Я считала, что во Франции одна королева, а здесь их целых 600!» Что возмутило королеву так сильно? <i>Ответ:</i> Женщины-горожанки надели самые лучшие платья, украшенные мехами и драгоценностями, а у самой королевы платье было не лучше, то есть королева ничем не отличалась от остальных жительниц города.</p>
Параграф 40	<p>В Средние века существовала пословица: которая относится к школе: «Мальчик вырос под ферулой». Что означают эти слова? <i>Ответ:</i> Ферула — розги, палка. До XIV–XV веков считалось, что без битья палкой или пучком прутьев ученика не выучить.</p>

## 12. Списки дополнительных материалов и литературы

### Книги для учащихся

- Алтаев А. Костры покаяния. М., 1993.  
 Алтаев А. Черная смерть. М., 1992.  
 Баллады о Робине Гуде. Л., 1980.  
 Вальгаузен Ю. Магомет — основатель ислама. М., 1991.  
 Викинги: набеги с севера. М., 1996.  
 В стране легенд: Легенды минувших эпох в пересказе для детей. М., 1995.  
 В тени крепостных стен: Новые горизонты. М., 1995.  
 Гузик М. А., Кузьменко Е. М. Культура Средневековья: занимательные игры: Книга для учащихся. М., 1999. С. 74, 86.  
 Грин Р. Приключения короля Артура и рыцари круглого стола. М., 1981.  
 Дан Ф. Аттила. СПб., 1993.  
 Дан Ф. Борьба за Рим. СПб., 1993.  
 Даркевич В. П. Аргонавты Средневековья. М., 1976.  
 Дюма А. Робин Гуд; Изабелла Баварская (любое издание).  
 Иванов К. А. Многоликое Средневековье. М., 1996.  
 Ирвинг В. Жизнь Магомета (любое издание).  
 История Средних веков. 6 класс. Книга для чтения / Под ред. В. П. Будановой. М.: Эксмо-Пресс, 1999.  
 Каждан К. У стен Царьграда. М., 1965.  
 Клавихо Р. Дневник путешествия в Самарканд ко двору Тимура (1403–1406). М., 1990.  
 Книга для чтения по истории Средних веков / Под ред. А. А. Сванидзе. М., 1986; 2-е изд. М., 1991.  
 Книга для чтения по истории Средних веков. В 3 т. / Под ред. С. Д. Сказкина. М., 1951–1954.  
 Книга для чтения по истории Средних веков. Ч. I / Под. ред. С. А. Сказкина. М., 1969.  
 Книга для чтения по истории Средних веков: Пособие для учащихся / Сост. Н. И. Запорожец; под ред. А. А. Сванидзе. М., 1991.  
 Книга Марко Поло. М., 1965.  
 Левандовский А. Белый слон Карла Великого: Невыдуманные истории. М., 1993.  
 Литаврин Г. Г. Как жили византийцы. М., 1997.  
 Майнк В. Удивительные приключения Марко Поло. М., 1963.  
 Мериме П. Жакерия (любое издание).  
 Мифы народов Востока / Н. И. Девятайкина, О. Н. Бунин, В. Н. Парфенов и др. Саратов, 2005.  
 Мифы народов Европы и Америки / Н. И. Девятайкина, В. Н. Парфенов и др. Саратов, 2005.  
 Мифы народов мира / Под общей редакцией Н. И. Девятайкиной. Ростов-на-Дону; М., 2006 или 2007.  
 Оливье Ж. Поход викингов (любое издание).  
 Песнь о Роланде (любое издание).  
 Печников Б. А. «Рыцари церкви». Кто они? М., 1991. С. 65–67.  
 Рассказы по истории Средних веков: 6 класс / Под ред. А. А. Сванидзе. М., 1996.  
 Руа Ж. История рыцарей. М., 1996.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

- Сказки «Тысяча и одна ночь» (любое издание).  
Сражения, изменившие ход истории: с древности до XV в. / Науч. ред. Н. И. Девятайкина. Саратов, 2005.  
Уингейт Ф., Миллард Э. Викинги. М., 1998.  
Унсет С. Кристин, дочь Лавранса (любое издание).  
Шпаковский В.О. Рыцари Средневековья. М. 1997.

### Справочная и научная литература

- Библиотека энциклопедий для юношества. Африка / Сост. В. Б. Новичков. М., 2001.  
Бингхэм Дж. Всемирная история: Средневековый мир. М., 1999.  
Большая иллюстрированная энциклопедия истории. М., 2001.  
Григулевич И. Р. Инквизиция. М., 1985.  
Ивонин Ю. Е. Когда Адам пахал, а Ева пряла, кто был в Англии дворянином: И живы памятью столетий. Минск, 1987.  
Ионина Н. А. Сто великих городов мира. М., 2001.  
История Средних веков / Под ред. З. В. Удальцовой и С. П. Карпова. М., 1990.  
Курбатов Г. Л. История Византии. М., 1984.  
Красиков А. А. Ватикан: история и современность. Серия «У политической карты мира». М., 1999.  
Лозинский С. Г. История папства. М., 1986.  
Огнева О. Рыцари. Турниры. Оружие. Энциклопедия. М., 2000.  
Сабатини Р. Колумб. М., 1992.  
Холланд Д. Большая иллюстрированная энциклопедия. М., 2001.  
Школьная энциклопедия: История Средних веков. М., 2003.  
Энциклопедия для детей: Всемирная история. Том 1. М.: Аванта+, 2000.  
Энциклопедия для детей: Искусство. Том 7. М.: Аванта+, 1998.  
Энциклопедия для детей: Техника. Том 14. М.: Аванта+, 2003.  
Энциклопедия для детей: Всемирная литература. Том 15. Часть 1. М.: Аванта+, 2000.  
Энциклопедический словарь юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Е. М. Савичева. М., 1994.  
Я познаю мир: Города мира. Энциклопедия. М., 2000.  
Я познаю мир: История. Энциклопедия. М., 2002.

### Учебно-методическая литература

- Алексеева М. Я. Индивидуальная диагностика на уроках истории как способ повышения познавательной деятельности старшеклассников // Материалы второй научно-практической конференции «Молодые ученые Якутии в стратегии устойчивого развития Российской Федерации». СПб.: НИИХ СПбГУ, 2001.  
Аппарович И. И., Запорожец Н. И. Раздаточный материал по истории Средних веков для VII класса. М., 1991.  
Справочник преподавателя общественных дисциплин / Авторы-составители Е. Е. Вяземский, Т. И. Тюляева. М., 1998.  
Балахонский В. В. Объяснение истории: историко-философский, методологический и гносеологический аспекты. СПб; Пенза: ПГПУ, 1997.  
Бородкин Л. И. Историческая информатика: этапы развития // Новая и новейшая история. 1997. № 1.  
Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Как сегодня преподавать историю в школе. М.: Просвещение, 2000.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

- Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Методика преподавания истории в школе: Практическое пособие. М.: Гуманит. изд. центр Владос, 1999.
- Гора В. П. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. М.: Просвещение, 1988.
- Господарик Ю. Интернет и изучение истории // История. № 3, январь, 2000.
- Девятайкина Н. И. История Средних веков: источники, задания, игры. Саратов, 1996.
- Донской Г. М. Задания для самостоятельной работы по истории Средних веков. М., 1992.
- Кулагина Г. Л. Сто игр по истории. М, 1983.
- Короткова М. В., Студеникин М. Т. Методика обучения истории. М., 1993.
- Лебедева И. М. Организация и проведение исторических олимпиад в 6–9 классах: Книга для учителя: Из опыта работы. М., 1990.
- Лернер И. Я. Проблемное обучение. М., 1974.
- Лернер И. Я. Процесс обучения и его закономерности. М., 1980.
- Лернер И. Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории. М., 1984.
- Линдберг К. Обучение истории. М.: Парсифаль; Русское слово, 1997.
- Личман Б. В. Методология и методика преподавания и изучения истории России. Екатеринбург, 1996.
- Несмелова М. Л. Конспекты уроков по истории Средних веков. 6–7 класс. Ч. 2. М.: Владос-Пресс, 2002.
- Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров / Под ред. Е. С. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 1999.
- Нянковский М. А. Неизвестное об известном: Интеллектуальные игры для школьников. Ярославль, 1997.
- Познавательные процессы и способности в обучении / Под ред. В. Д. Шандрикова. М., 1990.
- Полторак Д. М., Аппарович Н. И., Думин С. В. Методика использования средств обучения в преподавании истории. М., 1987.
- Померанцева Н. Л. Предметная историческая неделя // Преподавание истории в школе. 1998. № 3.
- Работа с картой на уроках истории / Сост. Г. И. Самсонова. Якутск, 1981.
- Рольфес И. Дидактика истории: история, понятия, предмет // Преподавание истории в школе. 1997. № 7.
- Сафонова Т. В. Преподавание истории в школе. Глазов, 1999.
- Смирнов С. Г. Задачник по истории Средних веков. М., 1995.
- Степанова В. Е., Шевеленко А. Я. История Средних веков (V–XV вв.). Часть I. Хрестоматия. М., 1980.
- Степанова В. Е., Шевеленко А. Я. История Средних веков (XV–XVII вв.). Часть II. Хрестоматия. М., 1981.
- Цветкова Г. А. Дидактические материалы по истории Средних веков. 6 класс. М.: Владос, 2003.
- Чистякова Т. А. Арабский халифат: Пособие для учителя. М., 1962.
- Ястребицкая А. Л. Средневековая культура и город в новой исторической науке: Учебное пособие. М., 1995.

Н. И. Девятайкина, О. П. Ярмак, Е. Н. Барулина

**История Средних веков:  
Методическое пособие для учителей.  
6 класс. Часть 1**

Ответственный за выпуск *А. М. Жабинский*  
Оформление обложки *А. С. Козаченко*  
Художественный редактор *Л. Л. Сильянова*  
Технический редактор *Л. П. Бирюкова*  
Компьютерная верстка *О. О. Тарвид*  
Корректор *В. И. Рубин*

<http://www.olmamedia.ru>