



## МОЯ СУДЬБА — ПРОФЕССИЯ БИБЛИОТЕКАРЬ

**Г.В. БОРИСОВА,**  
заведующая библиотекой  
МОУ СОШ 64 г. Краснодара

### ОТ АВТОРА:

*Уважаемые коллеги,  
сотрудники журнала!*

*Приятной неожиданностью стала публикация моей статьи, да ещё в качестве письма номера. Сообщили мне об этом на совещании мои коллеги-библиотекари. Конечно, я*

*с номером журнала ШБ за февраль поспешила к директору. На ближайшем совещании нашего коллектива меня поздравили с важным событием — публикацией в столичном профессиональном журнале. Не скрою, мне было очень приятно. Хочу поделиться ещё одним*

*важным событием в жизни нашей школы. В рамках Приоритетного национального проекта «Образование» мы выиграли грант. Это просто здорово, что так оценили работу нашего коллектива.*

*Посылаю маленькую статью о нашей профессии.*

**Дорогая Галина Викторовна! Поздравляем Вас и школу № 64 с такой высокой оценкой труда вашего коллектива. Желаем всему коллективу школы во главе с замечательным директором счастья, здоровья и новых успехов!**

## «Душ человеческих добрые лекари», или Судьба моя — библиотека

Свою статью мне хочется начать со слов академика Д.С» Лихачева: «Вы главные лица в государстве, потому что от Вас зависит образование страны, ее культура. Без общей культуры не может быть подъема нравственности». Без нравственности не действуют никакие экономические законы». Чтобы стране не пропасть, ей нужны, прежде всего, Вы — библиотекари».

Когда человек становится библиотекарем? Речь не о дипломе или трудовой книжке. В учебных заведениях учат «на библиотекаря», в библиотеках люди занимают соответствующие должности, но давайте посмотрим на профессию иначе.

Разве можно быть библиотекарем без специальных свойств характера, многие из которых и описать невозможно? Разве это не особое качество души?

К профессиональным знаниям и умениям добавляются многие другие черты. И одна из них определяет судьбу — любовь к своей профессии, любовь к самой библиотеке, ко всему тому, что в ней происходит. Если есть такая любовь, то библиотека превращается в родной дом, где проходит вся жизнь, где каждый день готовишься к приему дорогих гостей — читателей. Пойдите в детской библиотеке полчаса: девочке нужно объяснение, почему «анютины глазки» так называются, мальчику — показать на карте Днепрогэс (а в атласах его и правда нет!), еще одной — немедленно сказать, что означает имя «Нази», другому понадобился рисунок лонжерона, а что это такое — он не знает.

И так весь день.



**Помню себя 10-летней девочкой. Моей соседкой по дому была школьный библиотекарь Софья Михайловна. Она-то и посоветовала мне записаться в городскую детскую библиотеку. Это было трехэтажное здание в центре города. Каждое воскресенье к 11.00 (в это время открывалась библиотека) я отправлялась туда, чтобы попасть в заветную комнату, где находился детский абонемент. Приходилось стоять в коридоре среди других детей-читателей и ждать своей очереди около часа. Так много было желающих читать. Когда я входила в заветную огромную комнату, мир стеллажей с книгами меня завораживал.**

Чопорные и безликие темно-красные и темно-зеленые библиотечные переплеты меня не обманывали. Если книжные страницы потрепаны и загнуты, а на формуляре в бумажном кармашке много пометок, я знала, что вытянула «счастливый билет».

Записи на формулярах связывали меня с безмянным братством других читателей, как и я, порой оставлявших на полях книги карандашные пометки вроде философского: «Как это верно» или лаконичного «Ерунда».

Окруженные целыми стенами книг, мы выбирали их в молчаливом содружестве; тишину нарушали лишь шарканье ног, случайный громкий шепот и строгое «Ш-Ш-Ш» библиотекаря.

Нигде нет такой тишины, как в библиотеке». В библиотеке она живая, от нее не покой, а легкое возбуждение, торжественный лад. Да и сам способ проводить время в библиотеке — один из лучших способов.

Многие не знают, куда податься в свободное время.

Как куда? Да в библиотеку! Там и друзей найдешь среди завсегдатаев, там и человеком себя почувствуешь.

Что и сколько должен уметь и знать библиотекарь? Ответить на поставленный вопрос можно кратко, одним словом: «Все».

Профессия библиотекаря уникальна сама по себе уже тем, что нет границ, которые можно было бы очертить для нее.

Наше образование — это начало (только после вуза мы начинаем профессионально образовываться). На самом деле учиться прихо-



дится всю жизнь. Ведь каждый читатель задает свои вопросы. Совсем не обязательно знать все ответы, но надо представлять себе: где, каким образом вместе с читателем их искать. Главное — показать читателю свою заинтересованность и профессиональные навыки, позволяющие правильно начать поиск. Настоящий библиотекарь всегда знает, как искать, а с опытом приходит — «знаю, где это есть».

Мозг его работает быстро, просчитывает варианты, анализирует альтернативы. Но читатель этого не видит — с ним общается доброжелательный человек. Конечно, ни в школьные, ни в студенческие годы не удастся изучить все. Но если любимая профессия этого требует, придется освоить и греческий алфавит, и готический шрифт, о компьютерной грамотности я и не говорю — она вошла сегодня в школьный минимум. Библиотекарь, мало читающий и не успевающий читать те книги, которые спрашивают его читатели, перестает быть интересным для них. А ведь он должен быть желанным собеседником. Дети приходят в библиотеки не только для того, чтобы сдать и взять книги или почитать журналы.

Те, кто так считает, не заметили, что библиотека сегодня — единственное учреждение, куда можно прийти просто так, бесплатно. Уют и теплота библиотечного дома во многом зависят от того, как встретят ребенка, как будут беседовать с ним. Настоящий представитель нашей профессии, безусловно, талантливый человек. Служение читателю книге, библиотеке, — закономерный и достойный выбор жизненного пути.

Каждый год, когда учебных деньков остается все меньше и меньше, а вокруг весело щебечут птицы, старшеклассники и их родители не на шутку обеспокоены проблемой выбора. Какой вуз? Ну, конечно же, в Государственный университет культуры и искусств на информационно-библиотечный факультет, где учат на библиотекаря, библиографа, библиотковеда.