

Филология — любовь к слову

Интервью с Генеральным директором издательства «Мой учебник»
Людмилой Владимировной Кузнец

Беседу ведет В. Демченко, шеф-редактор молодежного журнала «Крылья»

Уважаемые друзья!

Среди множества интересных экспозиций 20-й Московской международной выставки-ярмарки наше внимание привлёк стенд издательства «Мой учебник». Издательство активно сотрудничает с Генриеттой Генриховной Граник, главным разработчиком принципиально нового школьного курса «Русская филология».

Вашему вниманию предлагается интервью с Генеральным директором издательства Людмилой Владимировной Кузнец.



Уважаемая Людмила Владимировна! Книги, представленные на вашем стенде, нам в школе не встречались. Расскажите подробнее о вашем издательстве.

— Наука и жизнь не стоят на месте, школа должна идти в ногу со време-

нем, вот почему ей необходимы и новые программы, и новые учебники. Творческим коллективом под руководством Генриетты Григорьевны Граник, доктора психологических наук, профессора, действительного члена РАО, лауреата премии Правительства РФ в области образования, разработан принципиально новый курс «Русская филология». Выпуск комплекта учебников к этому курсу и осуществляет в настоящее время наше издательство.

«Филология» в переводе с греческого — «любовь к слову». Это учебники по русскому языку? Или литературе?

— В том-то и дело, что сейчас русский язык и литература в школе — два трагически разлученных предмета. А ведь они должны питать друг друга, решать одну общую задачу — воспитание культурного человека, свободно владеющего грамотной устной и письменной речью, умеющего создавать и понимать тексты. Поэтому курс «Русская филология» объединяет и русский язык, и литературу. Вот вы сами в школе любили уроки русского языка?

Это провокационный вопрос.

— В том-то и дело! По данным, приведенным в приложении газеты «Первое сентября» — «Русский язык», почти 80% старшеклассников относятся к этому предмету негативно. А ведь это родной язык! Не лучше обстоит дело и с литературой. А уж о грамотности и говорить нечего.

Взрослые, как правило, винят компьютер...

— Да нет, дело не в этом. «Для учащихся грамматика русская есть наука трудная, тяжелая, скучная, внушающая страх и отвращение. Русская грамматика есть истинный бич для бедных детей». Знаете, чьи это слова? Так писал еще в середине XIX в. В.Г. Белинский.

Вот это да! Но тогда почему же изучение родного языка так трудно и неинтересно для детей?

— Как известно, язык — это знаковая система, и преподаваемый в школе предмет адресован в основном **левому полушарию головного мозга**, отвечающему за **логическое мышление**. У малышей, которые приходят в школу, вообще преобладает наглядно-образное мышление (то есть доминирует правое полушарие). Но даже у взрослых не у всех логическое мышление развито лучше, чем образное. Вот почему усвоение абстрактного грамматического материала требует от школьника немалых усилий. Информация, получаемая учениками на уроках русского языка, **не имеет эмоционально-образной окраски**, отсюда — психологический барьер между возможностями школьника и «сухой», абстрактной системой изучения языка.





И что же делать?

— Чтобы обучение русскому языку стало не тяжелым для детей, а увлекательным, необходимо найти способы преодоления всех этих трудностей и создать **учебники нового типа**, которые бы учитывали не только специфику предмета, но и возрастные психологические особенности учащихся. На протяжении четырех десятилетий в Психологическом институте РАО (директор Рубцов В.В.) в лаборатории «Проблемы построения школьных учебников» исследуется проблема создания **нового типа учебников** и проблема **понимания текста учащимися**. Руководителем лаборатории и ведущим автором является Генриетта Григорьевна Граник. Исследования проводятся на школьном курсе «Русская филология».



Каким же должен быть учебник нового типа?

— До 70-х годов XX века учебники, как правило, выполняли две функции: закрепление теоретических знаний, полученных в классе, и функцию «тренажера». Изменения, вносимые в учебники последних лет, носят во многом положительный характер, но не решают тех задач, которые поставлены перед учебником самой жизнью. Для их решения необходимо, чтобы учебник сопровождал весь учебный процесс, моделировал систему урока «талантливый учитель». Такой учитель сильно индивидуализирует обучение, обращает внимание на затруднения, заботится о мотивации и зоне дальнейшего развития учащихся, обучает приемам самостоятельного, активного приобретения знаний, осуществляет обратную связь. Такой своего рода имитацией работы хорошего учителя и должен быть учебник.

А что же будет делать учитель — отдыхать?

— Во все нет. Учителю, конечно, тоже работа найдется! Просто в жизни преуспевают те люди, которые постоянно занимаются самообразованием. Да и в высших учебных заведениях в готовом виде дается не весь объем знаний, в основном студентам приходится работать с книгой самостоятельно. А этому надо учиться. И лучше учиться с детства. Кроме того, нельзя игнорировать тот факт, что растет количество школьников, вынужденных по состоянию здоровья пропускать занятия и/или желающих заниматься дома самостоятельно.

Мы начали с того, что уроки русского не интересны для учащихся. Как новая программа решает эту проблему?

— Действительно, если сам ученик не захочет что-то узнать, все усилия учителя будут бесполезны. Ведь без создания высокого уровня мотивации не может быть достигнута ни одна из целей обучения. Наиболее действенными из всех мотивов, предопределяющих успешность работы школьника, авторы курса считают два: познавательный интерес и потребность в ощущении успеха.

Интерес обеспечивает более высокий уровень внимания, запоминания, понимания и является необходимым условием для того, чтобы изучаемый материал становился не просто «суммой знаний», а входил в духовный мир школьника, обогащая его.

Забота об интересном обучении есть забота одновременно и о психологическом и физическом здоровье подрастающего поколения, т.к. интерес способствует значительному повышению работоспособности, содействует формированию волевых качеств личности, укреплению ее активной творческой позиции. Исследования показали, что активные, проявляющие интерес к миру личности лучше преодолевают стрессовые ситуации, реже заболевают. Интерес и радость познания необходимы, чтобы дети были счастливы, ведь счастливое детство — не менее важная цель школы, чем обучение.

Для реализации такого важного мотивационного фактора, как ощущение уверенности в своих силах, необходимо, чтобы школьник был обеспечен оперативной обратной связью, позволяющей осуществлять самоконтроль. Поэтому все задания в наших книгах снабжены ответами-ключами.



Но ведь ответы слишком облегчают жизнь. Списал — и готово. Зачем же тогда думать?

— На самом деле ответы в наших учебниках выполняют две важные функции. Во-первых, позволяют школьнику, не дожидаясь учительского контроля, узнавать о качестве своей работы. А во вторых, дают возможность тем, кто не справился с работой самостоятельно, получить знания в готовом виде.

Я и говорю: списал — и готово!

— Представьте себе опрос в классе. Ставится проблемная задача, и тут же сильные ученики поднимают руки и сообщают правильный ответ. Или один ребенок выполняет задание на доске — остальные списывают. Те, кому на размышле-

Списал ответ — получил пятерку. Но ведь тогда все станут отличниками!

— Все постоянно забывают, что оценка в школе — не самоцель, а лишь показатель качества знаний! Если ребенок чего-то не знает, цель учителя — не наказать его двойкой, а постараться, чтобы он усвоил знания. И еще важно, что самостоятельная проверка ответов избавляет школьника от страха перед оценкой учителя и связанного с этим постоянного перенапряжения. А ведь это оказывает влияние на здоровье.

По данным РАО И АМН, в школу приходит 20% детей с пограничными нарушениями физического и психологического здоровья. К окончанию 1-го класса их число возрастает до 50—70%. За годы обучения количество нарушений психологического здоровья увеличивается в 4 раза. Отмечается



ние требуется больше времени, просто не успевают справиться с задачей и опять-таки получают знание в готовом виде. Но они именно не «не справляются», а «не успевают». При работе же с учебником ученик думает над проблемой столько, сколько ему требуется, и только тогда, когда он понимает, что сам не справится, заглядывает в ответ. Кроме того, в ответах моделируется, воспроизводится механизм работы с текстом: ученику показывается, как следовало рассуждать, на что он должен был обратить внимание, каким путем можно было прийти к пониманию смысла или решению конкретной (например, пунктуационной) задачи. Таким образом, в учебниках заложено два вида подачи материала: проблемный и пояснительно-иллюстративный. Так обучение становится **индивидуальным**. Школьник получает возможность переходить от одного уровня к другому, в зависимости от своих притязаний и своих успехов.

рост личностной, а также школьной тревожности детей и подростков. По данным исследований лаборатории, уже в начальной школе 71% детей боятся некоторых школьных предметов, из них 35% — русского языка и литературы. Исследования, проводившиеся нашими авторами на примере учебников русского языка, показали, что одной из причин возникновения школьной тревожности и страха перед освоением учебного предмета является школьный учебник. Мы обязаны изменить эту ситуацию!

Цель создания курса — пробуждение у ребенка любви к родному языку, овладение каждым из них грамотной русской речью в ее устной и письменной форме и формирование у школьников приемов понимания художественного текста. Работа в этом направлении поможет в решении и одной из важнейших социально значимых задач: **сделать изучение русского языка средством сохранения самобытности и культуры нации.**



Без решения этих проблем не будет работать ни одна концепция образования, ни одна конкретная образовательная область.

Расскажите, чем еще отличается новый курс от традиционных.

— Чтобы ответить на этот вопрос, перечислю основные **принципы построения курса**:

Программа и учебные комплекты строятся на изучении языка и его жизни в тексте, т.е. мы идем от речи, текста к слову...

Весь курс построен не по концентрам, а по принципу расширяющейся спирали. Это решает задачу не только преемственности знаний от од-

введена система заданий: работа с заголовком, выделение главной мысли, составление плана, обучение краткому и подробному пересказу.

Пониманию во многом помогает воображение. Поэтому в учебниках большое внимание уделяется развитию как воссоздающего, так и творческого воображения детей.

Психологические механизмы грамотного письма во многом зависят от умения прогнозировать. Умению прогнозировать школьник учится как на уровне слова, так и на уровне предложения и текста.

Когда ваши учебники появятся в школах?

— В результате исследований, как фундаментальных, так и прикладных, удалось создать первые варианты программ целостного школьного курса «Русская филология» с 1-го по 9-й класс, а также модели учебников по русскому языку и литературному чтению для начальной и средней школы. Эти модели использовались в качестве инструмента исследования, позволившего создать первые варианты экспериментальных учебников для начальной школы.

Программа и учебники для 1—4 классов уже получили гриф «Допущено» Министерства образования РФ в качестве учебников по русскому языку для общеобразовательных учреждений.

Для 1—4-х классов созданы учебные пособия по литературному чтению «Путешествие в Страну Книги» (учимся понимать текст) и методические рекомендации к ним. Пособия также имеют гриф «Допущено» МО РФ. Особенно хочется отметить, что авторами учебников для начальной школы, наряду с учеными, стали и учителя.

В настоящее время идет работа над созданием учебников для средней и старшей школы. Так что, надеемся, в скором будущем курс «Русская филология» займет свое место в современной школе.

Успехов Вам и всему творческому коллективу!

АДРЕС ИЗДАТЕЛЬСТВА:
123022, МОСКВА, ул. Красная Пресня, д. 28
Тел./факс: 8(495) 252-16-14
E-mail: mytextbook@mail.ru



ного звена школы к другому, но и предотвращает ломку и коренную перестройку ранее созданных устойчивых умений и навыков.

Учебники коренным образом меняют позицию ученика в процессе обучения, из пассивного объекта педагогического воздействия ученик становится активным соучастником совместной деятельности с учителем, учебником и товарищами по классу.

В учебнике решается проблема возбуждения и постоянного поддержания познавательного интереса. Задания в учебнике строятся таким образом, чтобы ребенок был всегда активен.

Тексты заданий построены на хорошем литературном материале, взятом из произведений классической художественной литературы и на произведениях, специально созданных для наших учебников.

Успешность обучения во многом зависит от решения проблем понимания текста. В учебник