

СОВЕТСКИЙ ВУНДЕРКИНД

Десятый чемпион мира Борис Спасский – второй вундеркинд среди шахматных королей и вместе с тем первый советский шахматный вундеркинд.

Среди великих игроков Спасский был первым, кто с самого начала и вплоть до завоевания короны находился под опекой замечательных тренеров. С шахматами Борис познакомился в 5 лет в детском доме в Кировской области, где он оказался с группой детей, вывезенных из блокадного Ленинграда. Игра сразу увлекла мальчика, причем ему особенно нравилась ладья. Именно ее движение в будущем символически отражало стиль чемпиона – прямой и ясный. Наверное, проявить себя за шахматной доской маленький Боря мог бы еще раньше, но помешала война: шел 1942 год, и было не до развлечений.

Спустя два года, после возвращения из эвакуации, интерес Бориса к шахматам не угас. И в 1946 Спасский впервые переступил порог Ленинградского Дворца пионеров. Девятилетний мальчуган сразу попал в центр всеобщего внимания. Маленький, худенький, необыкновенно застенчивый и скромный, он никогда не снимал своей зеленой курточки, позднее не раз обыгранной журналистами, – его единственном наряде тех дней.

Первым наставником Спасского стал Владимир Зак. Как шахматист-практик, он не преодолел мастерский рубеж, но беззаветно любил шахматы, понимал их, обладал высокой эрудицией и в области педагогики безусловным был мастером.

Спасский уже тогда был предан шахматам, и Зак подметил, что мальчик мог часами не отвлекаться от доски, причем внимание его не рассеивалось. Именно эта особенность, совсем не характерная для детей, подсказала педагогу, что он имеет дело с незаурядным явлением. Правда, опасаясь, что чрезмерное увлечение шахматами отразится на физическом развитии мальчика, Зак дозировал занятия, отправлял мальчика на каток, сам учил его плавать. Интерес к спорту, который он привил Борису, сохранился у него на всю жизнь и безусловно сыграл важную роль в его шахматной карьере.

Борис делал успехи буквально на глазах: в 12 он уже кандидат в мастера, в 16 – международный мастер, а в 18 – чемпион мира среди юношей, международный гроссмейстер и претендент на шахматную корону.

Но мы забежали вперед, вернемся в послевоенные годы. В 1947 Спасский – участник полуфинала юношеского первенства России, в 1949 – чемпион Ленинграда среди школьников. В этом турнире Спасский сыграл партию, с которой начинаются все сборники его произведений.

Спасский – Автономов

Ленинград, 1949

Привятой ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♖f3 ♗f6 4. e3 c5 5. ♗:c4 e6 6. 0-0 a6 7. ♗e2 b5 8. ♜b3 ♜c6 9. ♜c3 cd? Черные отстали в развитии, и, прежде чем создать противнику изолированную пешку, им следовало отбросить коня: 9...b4 10. ♜a4 cd 11. ♞d1 ♗e7 12. ed 0-0. 10. ♞d1 ♗b7. Заслуживало внимания 10... ♗e7.

11. ed ♜b4. Конем лучше было пойти на a5, чтобы побыстрее избавиться от белопольного слона. Теперь Спасский проводит классический прорыв в центре.



12. d5! ♜b:d5. И на 12... ♗:d5 очень сильно 13. ♗g5, а 12... ♜f:d5 сразу проигрывает ввиду 13. a3. 13. ♗g5! ♗e7 14. ♗:f6 gf 15. ♜:d5 ♗:d5 16. ♗:d5 ed 17. ♜d4. Черные беспомощны: грозит 18. ♜f5, а на 17... ♗d7 следует 18. ♞e1 ♞a7 19. ♞ac1 0-0 20. ♜c6. 17... ♜f8 18. ♜f5 h5 19. ♞:d5! ♗:d5 20. ♗:e7+ ♜g8 21. ♗:f6. Черные сдались. Ценный пример, иллюстрирующий активную игру при наличии изолированной пешки «d». Партией мог бы гордиться и опытный шахматист, а ведь Спасскому еще не исполнилось 13.

В целом игра Спасского в начале 50-х была несколько суховата, он старался действовать строго и осмотрительно, отказывался от малейшего риска, часто предлагал ничью. «Я слишком верил в незыблемость позиционных законов, – позднее говорил Спасский, – играл в «правильные шахматы»: методично, но сухо и скучно, в моих партиях почти не было тактики».

В 1952 году, почувствовав, что занятия с Заком больше не приносят ему пользы, Спасский вступил в новый

творческий союз – с опытным тренером Александром Толушем.

Толуш обладал удивительной тактической зоркостью, изобретательно атаковал, любил преподносить соперникам сюрпризы, резко меняющие ход борьбы, придумывал коварные ловушки, ловко расставлял невидимые сети. И после нескольких месяцев работы в похожем стиле заиграл и 15-летний Спасский.

Первым совместным крещением Спасского и Толуша стал крупный турнир в Бухаресте, на который они отправились в 1953 году. Ленинградский дуэт выступил блестяще. Толуш вышел победителем и завоевал звание международного гроссмейстера, а Спасский разделил 4–6-е места и стал международным мастером.

Осенью 1954 в Ленинграде состоялся полуфинал очередного чемпионата СССР, в который Спасского пустили без отбора, по совокупности успехов. И, как говорится, он полностью оправдал доверие: занял третье место и вышел в финал. За бортом остались такие сильные игроки, как Бондаревский, Болеславский и Полугаевский. Вот один из разгромов, učinенных Спасским в этом турнире.

Спасский – Зурахов

Ленинград, 1954

Сцилланская защита

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd 4. ♜:d4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. ♗g5 e6 7. ♗f3 h6 8. ♗b4 ♗e7. В финале надежнее играл против Спасского Петросян: 8... ♜bd7 9. 0-0-0 ♜e5! 10. ♗e2 g5! 11. ♗g3 ♗d7, и партия закончилась ничью. 9. 0-0-0 ♗c7 10. ♗e2 ♜c6. Точнее предварительное 10... ♗d7. 11. ♜:c6 bc 12. e5! Временная жертва пешки, создающая противнику дискомфорт. 12...de 13. ♞he1 0-0 14. ♗d3 ♞b8 15. ♗g3 ♗d6 16. ♗e2 ♜d7 17. ♗c4! ♜b6 18. ♞:d6! ♗:d6 19. ♗:e5 ♗c5 20. ♗g4! f6 21. ♗:e6+ ♗:e6 22. ♗:e6+ ♜h8 23. ♗:b8 ♞:b8 24. ♜e4 ♗b5 25. ♞d1 ♜d5 26. b3 ♜b4. У белых лишняя пешка в эндшпиле, но при 12... ♗e2 финал не был бы столь стремителен. 27. ♗d6 ♜:a2+ 28. ♜b2 ♜b4. 29. ♜:f6! ♗b6. Или 29... gf 30. ♗:f6+ ♜g8 31. ♞d7. 30. ♜d7. Черные сдались.

Это было последнее выступление Бориса перед его совершеннолетием, к финалу чемпионата страны он уже преодолел этот рубеж.

Е. Гук