

Университеты Австрии

А. ВАСИЛЬЕВ

ИЗ ВОСЬМИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УНИВЕРСИТЕТОВ Австрии – четыре старейших. Это университеты Вены (1365 г.), Инсбрука (1569 г.), Граца (1585 г.) и Зальцбурга (1622 г.). Все они сыграли выдающуюся роль в развитии своих провинций и страны в целом. Их исторические пути во многом схожи, хотя между ними всегда имелись и существенные различия.

Университет Инсбрука прослеживает свою историю от Иезуитской школы, хотя права университета он получил от императора Леопольда I лишь в 1570 году. Дважды затем этот университет распускался и собирался вновь, пока император Франц I окончательно не закрепил его статус. В настоящее время *Королевский Императорский Леопольда Франца университет Инсбрука* носит имена обоих императоров.

Университет Граца обязан своему преобразованию из Иезуитского колледжа великому герцогу провинции Штейермарк Карлу, а также благосклонности папы Сикста V и императора Рудольфа II. За свою более чем четырехвековую историю *Карла Франца университет Граца* не раз испытывал трудные времена и даже преобразовывался в лицей, пока в 1827 году окончательно не обрел университетского статуса указом императора Франца I.

Университет Зальцбурга вновь открыл свои двери лишь в 1962 году, но носит имя своего основателя – принца-архиепископа Париса Лодрона. В 1622 году состоялось торжественное открытие этого университета, причем он пользовался тогда теми же имперскими привилегиями, что и университеты Германии, Франции и Италии. Временная аннексия Зальцбурга Баварией во времена наполеоновских войн привела к приостановке, а затем и закрытию этого университета.

Безусловным лидером среди австрийских университетов в области культуры, науки и образования является *Венский университет*.

Развитие Вены как политического, экономического и культурного центра будущей Австрийской империи занимало центральное место в амбициозных планах герцога Рудольфа IV, и 12 марта 1365 года он санкционировал основание Венского университета как центра подготовки специалистов докторского уровня по всем «дозволенным» дисциплинам. Этот проект был ратифицирован папой Урбаном V 18 июня 1365 года, который, однако, не позволил открыть теологический факультет. (Причиной отказа, возможно, стало вмешательство императора Карла IV, не желавшего конкуренции недавно созданному Пражскому университету.) Только в 1384 году герцогу Альбрехту III удалось расширить университет до четырех факультетов – теологии, юриспруденции, медицины («высшие фа-

культеты») и изящных искусств (впоследствии факультет философии), по образу и подобию Парижского университета.

В соответствии с географическим принципом, студенты Венского университета подразделялись на четыре «академические нации». Австрийская нация включала студентов с территорий, контролируемых Габсбургами, а также из Италии и Швейцарии. Рейнская нация представляла студентов из Баварии, Швабии, Франконии, Нижнего Рейна и Западной Европы. Венгерская нация включала не только венгров, но и студентов из Богемии, Моравии, Польши и других славянских земель. Наконец, Саксонская нация была представлена студентами из Северной Германии, Скандинавии и Британских островов. Такое подразделение, введенное в 1384 году, сохранялось до 1838 года.

Старейший среди германоязычных университетов, Венский университет развивался очень стремительно. Уже в XV веке он набирал наибольшее число студентов во всей Священной Римской империи. Студенты того времени были существенно моложе нынешних. На факультет изящных искусств они поступали в возрасте 14–16 лет при условии знания латыни, на которой и велось преподавание. Использование латыни в профессиональной деятельности того времени, в частности в медицине и юриспруденции, имело глубокие корни. Еще египетские жрецы древности использовали особый язык и тайную систему знаков для защиты своих знаний от непосвященных. Накопление фундаментальных знаний на факультете изящных искусств было необходимым для допуска к обучению на одном из «высших факультетов». Лишь малая часть студентов получала такой допуск, и уж совсем немногие достигали академических степеней. Большинство выпускников удовлетворялись степенью бакалавра, имея которую можно было претендовать и на степень магистра в изящных искусствах. Магистры имели право и были обязаны в течение двух лет преподавать на своем факультете. В это же время они могли обучаться на одном из «высших факультетов», где также можно было достичь степеней бакалавра, лиценциата и доктора.

Структура Венского университета, типичная для средневековых университетов Европы, держалась на строгой иерархии, хотя и предусматривала выборность руководящих органов. На вершине этой пирамиды находился ректор, а внизу, как и положено, были студенты. Студенты Венского университета, принадлежавшие к одной из «академических наций», выбирали своего прокуратора. Прокураторы, в свою очередь, избирали ректора. Доктора и магистры составляли корпус каждого факультета и каждый семестр выбира-

ли из своего состава деканов. Деканы факультетов, наряду с прокураторами «академических наций», входили в состав Ученого совета, который возглавлял ректор. Для решения стратегически важных вопросов университетской жизни собиралась Ассамблея – собрание всех преподавателей университета.

Венский университет, как и любой европейский университет того времени, пользовался всеми академическими свободами и правами. Автономия университета предусматривала, прежде всего, независимость от государства и церкви. Сотрудники университета были освобождены от налогов и военной службы. Они подчинялись собственной юрисдикции, которую осуществлял ректор. Запись в университетском матрикуле была свидетельством принадлежности к «Республике школяров».

В период абсолютизма Венский университет использовался для укрепления единства и объединения империи. Профессора, ранее свободные преподаватели, стали получать кафедры и вспомоществование от государства. В 1623–1773 годах преподавание в Венском университете контролировалось орденом Иезуитов, и вспомогательная роль философского факультета была доведена до крайней черты. Открытия естественных наук того времени практически не находили места в учебных программах, а преподавание было оторвано от научных исследований. Тогда же, однако, расцвело барочное великолепие университета. Ему были предоставлены новые роскошные здания в столице империи, докторские диссертации спонсировались императором, спектакли студенческого театра пользовались успехом у просвещенной публики.

Вплоть до наступления эпохи просвещения доступ в университет был возможен лишь для католиков. В годы правления Марии Терезии и Йозефа II были предприняты решительные шаги по ослаблению влияния церкви в университете. С 1778 года протестантам были разрешены докторские степени, а в 1782 году император Йозеф II разрешил докторантуру по юриспруденции и медицине евреям. Тем не менее, вплоть до начала XX века Венский университет оставался оплотом католицизма.

Венская революция 1848 года, в которой студенты и выпускники университета сыграли главную роль, принесла долгожданные реформы в образовании и научных исследованиях. Их уровень во всех дисциплинах необычайно возрос. Особенно больших успехов профессора и воспитанники Венского университета достигли в медицине, экономике, славистике, теории искусств, химии, физике и математике.

Венская школа физики представлена многими выдающимися учеными. Физический факультет Венского университета был основан Кристианом Доплером (1803–1853). Физикам хорошо известен эффект, названный его именем. Он заключается в том, что частота колебаний, воспринимаемых каким-либо приемником, зависит от скорости, с которой относительно него движется излучатель. Йозефа Лошмидта (1821–1895) сделала знаменитой его публикация «О размерах молекул воздуха». «Число Лошмидта» – число молекул в 1 см^3

идеального газа при нормальных условиях – играет фундаментальную роль в молекулярной теории газов. Людвиг Больцман (1844–1906) разработал кинетическую теорию газов, обосновал «закон Стефана–Больцмана» для излучающих тел и внес определяющий вклад в теорию электромагнитных явлений. Теодор Оппольцер (1841–1886) считается крупнейшим теоретиком астрономии после Кеплера. Его перу принадлежат фундаментальные труды «Руководство по определению кометных орбит» и «Канон затмений». Физик и философ Эрнст Мах (1838–1916) известен в точных науках «числом Маха» – отношением скорости течения к скорости звука в той же точке потока. Фридрих Газенорль (1874–1915) был одним из пионеров физики низких температур, а среди его многочисленных учеников – нобелевский лауреат Эрвин Шрёдингер (Нобелевская премия по физике 1933 года).

Наряду со Шрёдингером в список нобелевских лауреатов, выпускников и преподавателей Венского университета, входят Роберт Барани (Нобелевская премия по медицине 1914 года), Юлиус Вагнер-Яурегг (Нобелевская премия по медицине 1927 года), Ханс Фишер (Нобелевская премия по химии 1930 года), Карл Ландштейнер (Нобелевская премия по медицине 1930 года), Виктор Гесс (Нобелевская премия по физике 1936 года), Отто Леви (Нобелевская премия по медицине 1936 года), Конрад Лоренц (Нобелевская премия по медицине 1973 года), Фридрих фон Хайек (Нобелевская премия по экономике 1974 года).

Одним из знаменитейших выпускников Венского университета стал Зигмунд Фрейд (1856–1939). Он изучал медицину в Венском университете и получил здесь ученую степень по нейропатологии, главным направлением его исследований стало изучение психических расстройств. Теория Фрейда о развитии неврозов знаменовала радикально новый подход к пониманию функционирования мозга. Его метод психоанализа раскрыл многие побудительные мотивы человеческой деятельности. В 1934 году Фрейда лишили лицензии на преподавание, а после аннексии Австрии фашистской Германией он был изгнан из страны.

В 1965 году Венский университет широко отпраздновал свое 600-летие. В 1975 году в Венском университете прошли демократические реформы. В настоящее время не только профессора и администраторы, но даже и студенты участвуют в решении ключевых проблем функционирования университета. Сейчас Венский университет состоит из восьми факультетов – католической теологии, протестантской теологии, социологии и экономики, юриспруденции, медицины, фундаментальных и интегрированных исследований, гуманитарных наук, формальных и естественных наук. Быстрое развитие всех направлений исследований сопровождается резким увеличением числа студентов.