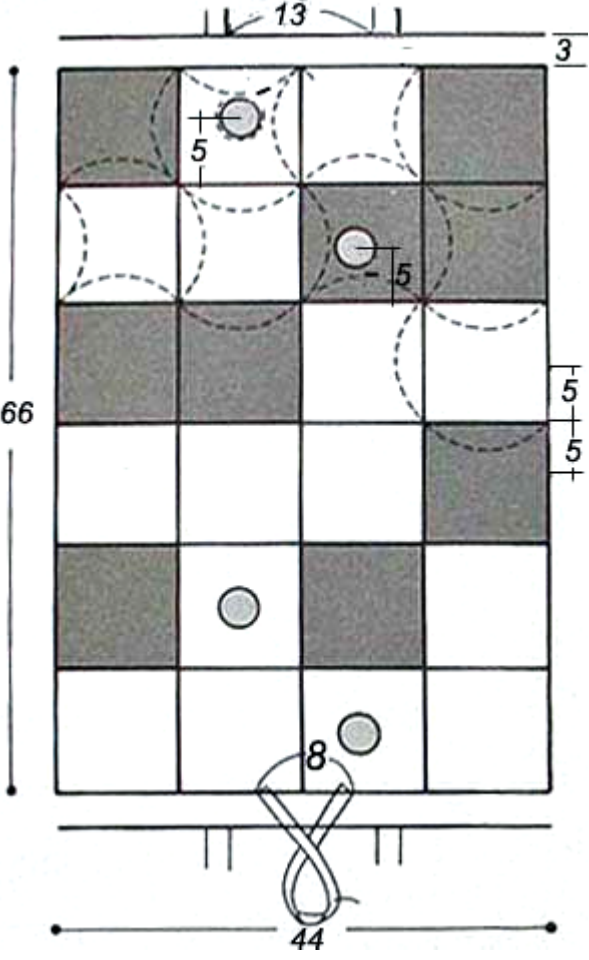




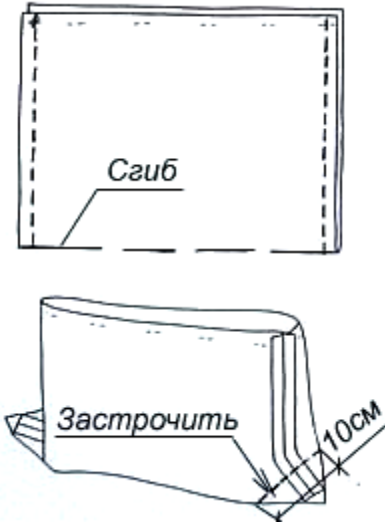




ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗДЕЛИЯ "Сумка женская. Японский стиль"

Эта сумка привлекает внимание простотой формы, но в то же время аккуратностью и точностью исполнения, прекрасным сочетанием оттенков синего на всех квадратах, небольшими яркими акцентами и, конечно же, вышивкой в японской технике сашико.

Технологическая карта

№ этапа	Описание материалов, технологических операций	Изображение деталей, технологии выполнения операций
1.	<p>Для сумки вам понадобятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24 квадрата размером 11x11 см (размер указан без припусков на швы). Подбор цвета – дело вкуса и наличия тканей в ваших закромах; • 4 круглых детали контрастного цвета диаметром 2,5 – 3 см, которые пришиваются как аппликация. • полоска ткани для петли-застежки; • 2 полоски ткани для ручек • косая бейка для обшивки • ткань для подкладки • прокладочный материал типа синтепона. <p>На схеме так же нанесен рисунок, который вышит белыми нитками в технике сашико</p>	
2.	<p>После сборки всех квадратов получилось вот такое полотно.</p> <p>В качестве уплотнителя использована так называемая в Японии квилт-вата. Ее вполне может заменить синтепон или другой подобный материал.</p>	

№ этапа	Описание материалов, технологических операций	Изображение деталей, технологии выполнения операций
3.	<p>Следующий этап - вышивка по схеме несложного рисунка в технике сашико. Собственно эта вышивка выполняет не только декоративную роль, но и выглядит прекрасной ручной стежкой. Чтобы такая вышивка-стежка на полотне сумки лежала красиво, она проходит через 3 слоя: лицевая сторона, уплотнитель и подкладка.</p> <p>Заметим: это еще не подкладка сумки</p>	
4.	<p>Получившееся полотно складываем пополам лицом вовнутрь, сшиваем боковые швы и застрачиваем углы как на рисунке.</p> <p>Излишек ткани на углах можно обрезать или прикрепить образовавшийся уголок к шву на дне сумки.</p>	
5.	<p>Теперь надо сделать две ручки. Для ручек нужны 2 полоски ткани, шириной 5 см, длиной 33 см.</p> <p>Японские мастерицы советуют скрутить валик из той же квилт-ваты и потом его вручную обшить полоской основной ткани (см. схему).</p> <p>А можно подготовленную полоску сострочить по длине, вывернуть и потом для объема продеть в получившийся рулик кусок веревки.</p>	
6.	<p>Длина петли зависит от пуговицы, которую вы выберете и пришьете в качестве застежки. Примерно - 15.</p> <p>Верхний край сумки обшивается косой</p>	

№ этапа	Описание материалов, технологических операций	Изображение деталей, технологии выполнения операций
	<p>бейкой.</p> <p>Подготовьте для нее полоску ткани (выкроенную по косой!) шириной 8 см и длиной 95 см.</p> <p>На этом этапе не забудьте вшить подкладку сумки.</p> <p>Ее размер повторяет размер лицевой части, а верхний край вшивается под косую бейку-обшивку.</p> <p>Заметьте: японские мастерицы многие операции выполняют вручную, как например, здесь вручную пришиты и петля-застежка, и ручки.</p>	
7.	<p>В результате получаем вот такую милую сумку, вполне соответствующую варианту, изображенному на фотографии.</p>	