

### Памятка 1. Работа оператора-лаборанта (одного из учеников)

1. Накануне урока:

– подготовить вместе с учителем и другим оператором материалы, необходимые к уроку.

2. На уроке:

– собирать «отрывные талоны» из тетрадей одноклассников с выполненным домашним заданием;

– работать с техническими средствами, используя «CD-приложение».

– заносить в журнал поурочные баллы.

3. Моя работа оператора-лаборанта (даты дежурства).

### Памятка 2. Работа над составлением плана рассказа по тексту исследования, материалам библиотек

– Внимательно прочесть название темы, заданной для составления плана рассказа по тексту фрагмента исследования, источника; отобрать из него необходимый материал.

– Найти значение всех незнакомых слов в словаре.

– Разделить текст на законченные по смыслу части, выделить главные мысли, в одно-два слова сформулировать их содержание, записать в тетрадь под цифрами.

#### План рассказа

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

### Памятка 3. Работа с изобразительными источниками

1. С миниатюрами (ответить на вопросы):

– Когда создана миниатюра?

– Для какой книги она создана?

– Где ныне находится эта книга?

– Какое событие (личность) изображает художник?

– Какие символы присутствуют в изображении?

– Что больше всего привлекает внимание в изображении?

2. С картинами, изделиями:

– Когда была создана картина (изделие)?

– Кто является автором?

– Где ныне находится картина (изделие)?

– Какова главная тема, сюжет художественного источника?

– Каково предназначение произведения (изделия)?

– Что именно изображено, как изображено?

– Какие символы присутствуют в изображении?

### Памятка 4. Работа с материалами «Островов сокровищ»

1. Найти на своем «Острове сокровищ» картину (изделие).

2. Найти в Справочном зале «Острова сокровищ» сведения об изделии.

3. Составить план рассказа о картине (изделии) и записать его в «Рабочую тетрадь».

#### Моя выставка

Название выставки	Дата	Организационная группа	Творческая группа
1. «Раннее Средневековье в музеях мира»			
2. «Средневековый Восток в музеях мира»			
3. «Готическая эпоха в музеях мира»			
4. «Человек в живописи и скульптуре итальянского Возрождения»			

### Балловая таблица

№	Виды работ	Балл
<b>1.</b>	<b>Фронтальная работа</b>	<b>5</b>
	— участие в опросе	1
	— объяснение нового материала	1
	— работа с картой, схемами, диаграммами	1
	— работа с текстом учебника, с письменными и визуальными источниками	1
<b>2.</b>	<b>Работа с рабочей тетрадью</b>	<b>10</b>
	— отрывной талон	2
	— работа в классе	5
	— домашняя работа	3
<b>3.</b>	<b>Работа в группе</b>	<b>10</b>
	— на уроке	5
	— подготовка к уроку	5
<b>4.</b>	<b>Индивидуальная работа (или/или)</b>	<b>5</b>
	— развернутый ответ	5
	— сообщение по выбору	5
	— работа по анализу источников	5
	— индивидуальные компьютерные задания	5
	— работа лаборанта-оператора	5
<b>5.</b>	<b>Компьютерные задания (или/или)</b>	<b>5</b>
	— в классе (тренажеры, пазлы, кроссворды)	5
	— итоговое тестирование	5
<b>6.</b>	<b>Профессорский балл</b>	<b>5</b>
	— ответы на загадки	5