



### «ЗАКОН 3-а КЛАССА»

Мы с тобой одной крови, ты и я, поэтому:

1. Мы должны уважать друг друга.
2. Мы должны не обижать, а защищать слабых, ведь мы не звери, а люди.
3. Мы чтим мудрость старших и следуем их советам.
4. Мы всегда помогаем друг другу в беде.
5. Мы презираем трусов, лжецов и подлецов.

### 6. Мы оберегаем мир вокруг нас.

Мы свободный народ, потому что мы живем по ЗАКОНУ!

- 1-й — И сказки у Киплинга очень забавные.
- 2-й — Часто в них автор переходит на ритмическую прозу и стихи.
- 3-й — И одна из них переложена на музыку!
- 4-й — «На далекой Амазонке не бывал я никогда» — пойте с нами все, кто знает!



### И.К. ЧИСТЯКОВА,

педагог дополнительного образования  
Дворца детского (юношеского) творчества,  
г. Владимир.

## Приглашение к чтению

**П**ри музее «Страницы детства», что действует во Дворце детского (юношеского) творчества (ДД(ю)Т) в г. Владимире, работает общественное историко-краеведческое объединение. Здесь расширяют свой кругозор и постигают духовную культуру предков ребята от 10 до 18 лет, учащиеся разных школ

города. Их жизнь насыщена интереснейшей деятельностью: они детально изучают экспозицию музея и затем проводят экскурсии по её разделам, встречаются со старожилами города и берут интервью, записывают воспоминания, участвуют в конкурсах краеведческой тематики и выполняют творческие задания, проводят



краеведческие исследования и представляют их результаты на научно-практических городских, областных и Всероссийских конференциях.

Всё это требует от подростков большой работы над собой, в частности, овладения умениями поиска и использования информации. Специфика сегодняшнего времени — выпуск тысяч наименований газет и журналов, книг и брошюр, аудиовизуальных и электронных документов. Перед руководителем объединения стоит важнейшая задача: научить воспитанников ориентироваться в информационном потоке, научить их труду чтения. Ныне чтение квалифицированного читателя оценивается не только количеством прочитанного, но и умением оценивать его, вдумываться и ставить перед собой вопросы, находить в тексте ответы на них, читая — осваивать окружающий мир и изменять себя, духовно совершенствоваться. Только продуманная система организации познавательной деятельности учащихся позволяет дать детям навыки и умения работы с информацией путём вовлечения их в активный процесс чтения. Такую систему представляет наша авторская программа «Приглашение к чтению».

В ходе реализации программы ребята знакомятся с работой различных библиотек: книжного

собрания нашего объединения и библиотеки ДДЮТ, экологической библиотеки, областных детской и юношеской библиотек, и, наконец, Областной научной библиотеки им. М. Горького. Учитывая возрастные особенности воспитанников, от этапа к этапу, со ступеньки на ступеньку программа формирует умения самостоятельно находить нужную литературу, выявлять в ней интересную и важную информацию, делать вначале элементарные обобщения, а затем систематизировать материал, составлять сообщения, доклады, рефераты, материалы для местной печати.

В нашем детском историко-краеведческом объединении новички — это ученики 5-6 классов. Взрослея, они последовательно проходят все ступеньки читательского роста, переходя с одного этапа программы на другой.

**Первый этап программы называется «Знакомьтесь: интересная книга».** Он начинается с того, что руководитель и воспитанники по очереди читают вслух интересные научно-популярные книги. Затем по ним проводятся викторины и конкурсы эрудитов. Как правило, начинаем с изучения проверенных многолетним опытом изданий: М. Ильин «Воспоминания и необыкновенные путешествия Захара Загадки-





на» и Н. Сладков «Планета чудес». В этих книгах перед детьми ставятся вопросы из различных отраслей знания и даются на них ответы. Далее будут уже художественные произведения, ориентированные на постепенное приобщение ребят к истории и культуре родного края. Предлагаются следующие темы:

- Знакомство с русской военной историей. (Бабкин М. Русское оружие; Бутромеева В. Владимир Мономах; Калита В. Богатырская застава; Тихомиров О. На поле Куликовом и др.). Среди используемых на данном этапе форм — фрагментарное чтение вслух, пересказ, комментирование текста и иллюстраций.
- Зодчество Руси (Андреев Н. Русская крепость; Лучесский К. От пирамиды до телебашни; Обухова Л. За Золотыми воротами. Путешествие по городу Владимиру; Ратке Н. Семь чудес света и др.). Изучение темы завершает познавательно-игровое занятие «Что и как строили наши предки».
- Ремесла древней Руси (Блинов Г. Чудо-кони, чудо-птицы; Добрынин Ю. Самоварец, самовар, самоварище; Журавлева З. Филимоновские чародеи; Навроцкий А. О кузнецах и кузницах; Русская народная игрушка; Яхчин Л. Веселое слово Хохлома и др.). Для закрепления материала проводится игровая программа «Ремесла Древней Руси».
- Развитие техники. Изобретатели и ученые. (Беляев А. Как человек научился летать; Дулин С. Волшебные часы: повесть о русском механике И.П. Кулибине; Черненко Г. Как пролётка автомобилем стала и др.). Итог — познавательно-игровая программа «Кто что изобрел».
- Тайны Сунгирской лошадки (Фоминцева Л. Сунгирская лошадка. Книга о древнейшей истории Владимирского края, находках археологов). По этой теме дети пишут небольшие рассказы, составляют кроссворды, создают рисунки.

**Вторая ступень программы — «Словарь — это вселенная в алфавитном порядке»** (Вольтер). Этот этап ребята проходят, повзрослев, учась в 7-8 классах, уже получив начальные сведения об истории Владимира и Владимирского края. Теперь они сами ищут необходимую информацию, и главное подспорье в работе — энциклопедии, справочники, словари. Такая литература не просто помогает найти ответы на конкретные вопросы, но и поддерживает интерес детей к истории. Ребята активно используют представленные в фонде методической библиотеки ДДЮТ издания для школьников подростково-

вого возраста. Как правило, они снабжены яркими иллюстрациями и оказывают дополнительное эмоциональное воздействие на восприятие материала. Среди основных источников — Большая советская энциклопедия, Детская энциклопедия, Популярная энциклопедия для детей «Все обо всем», энциклопедия «Я познаю мир», «Владимирская энциклопедия. Биобиблиографический словарь», энциклопедические словари юного историка, юного натуралиста и т.д. Особое внимание уделяем справочным изданиям, помогающим привести полученные знания в систему, например: «Исторический календарь. Десять веков Российской истории», «Народы мира. Историко-этнографический справочник», книги серий «Переломные моменты истории» и «Популярная историческая библиотека». Полученные навыки пользования справочной литературой вообще и конкретными изданиями в частности, помогли нашим воспитанникам, например, в ходе участия в городском конкурсе «Именитый гражданин Н.Г. Столетов». Они успешно решали криптограммы, чайнворды, анаграммы, выполняли творческие задания: сочиняли стихи, создавали рекламу Дома-музея Столетовых.

**Третья ступень программы — «По страницам газет и журналов».** На этом этапе участники объединения учатся работать с периодическими изданиями, посещая те библиотеки, где действуют специализированные отделы периодики. Здесь происходит знакомство с картотеками журнальных и газетных статей, приобретаются навыки ориентировки в библиографическом описании. Мы учим ребят правильно записывать сведения о статьях, качественно делать выписки из газет и журналов. Со временем они усваивают специфику расположения материалов в местных периодических изданиях в различные исторические периоды, запоминают, что информация о наиболее важных событиях выносится на 1-ю и 2-ю страницы, новости культуры, образования, спорта следует искать на 3-4 страницах и т.п. На материалах периодической печати можно успешно отрабатывать технику скорочтения, получать навыки ориентировки в тексте, тренироваться отбирать главное.

Приобретенные в данном блоке знания воспитанники продемонстрировали при подготовке к конкурсу «Знай и люби родной Владимир», посвященному природе города. Работа велась в областной детской и экологической библиотеках, где хранятся такие местные издания как «Молва», «Призыв», «Владимирские ведомости», «Экологическая обстановка во Владимире в... г.» (ежегодный доклад), «Владимир в цифрах. Статистический сборник» и др. Тем ребятам, кто со-



бирал материал о Суздале, пришлось дополнительно поработать в зале периодики областной научной библиотеки, изучая газеты Суздальского района «Сельская новь», «Суздальская новь», «Вечерний звон». Глубину и тщательность подобных поисков иллюстрирует такой пример: работая над темой «Судьба памятников А. Пушкину во Владимире», члены объединения просмотрели множество подшивок и сделали необходимые выписки из газеты «Призыв» за 1937-39, 1949 г.г. и газеты «Молва» за 1987, 1999 г.г.

Становясь участниками больших (общегородских, региональных, всероссийских) мероприятий, старше школьники уже не просто пользуются справочной литературой и периодикой, но осваивают библиографические указатели, знакомятся с понятиями «библиография» и «биобиблиография». Это, например, помогло нашим воспитанникам при подготовке к городскому конкурсу «Знай и люби родной Владимир», посвященному деятельности нашего земляка М.М. Сперанского. Конечно, в качестве источников информации здесь широко использовались новые книги: биографический словарь «История России в лицах с древности до наших дней» (М., 1997); Костомаров Н. «Русская история в жизнеописаниях её важнейших деятелей» (М., 2004), Павленков Ф. «Великие россияне. Биографическая библиотека» (М., 2004) и др. Вместе с тем, библиографический поиск дал возможность обратиться и к дореволюционным изданиям: Смирнов А. «Уроженцы и деятели Владимирской губернии, получившие известность на различных поприщах общественной пользы» (1854), Дмитриев Ф. «Сперанский» (1862), Малицкий Н. «Князь Сперанский во Владимирской духовной семинарии» (1900) и др.

Отметим, что этот период настоятельно требует перехода от простых выписок из различных изданий к более сложным формам записи: цитатам, тезисам, спискам. Они позволяют вести учет прочитанного, систематизировать знания, составлять «лоции» в чтении по определенной проблеме, организовать дальнейший поиск информации. Работа с текстами и записи упражняют и развивают память ребят, совершенствуют их мышление и речь.

**Четвертая ступень программы — «Постигая секреты самостоятельного краеведческого исследования»** — доступна не всем. На неё поднимаются самые заинтересованные, творческие, целеустремленные, настойчивые и трудолюбивые. На этом этапе осуществляется переход от коллективной краеведческой деятельности к индивидуальной, самостоятельной. Каждое самостоятельное исследование требует

серьезной подготовки и, прежде чем начать его писать, нужно очень многое прочитать. Практика показывает, что такие краеведческие исследования невозможны без обращения к фондам отдела краеведения областной научной библиотеки. Воспитанники, пробуя свои силы в создании научных сообщений, докладов для публичных выступлений, рефератов и статей, должны понимать, что прочитать придется гораздо больше, чем будет использовано в подготовленном материале. Для любого исследования важно четко сформулировать тему, составить программу исследовательской работы, выработать совместно с руководителем цели и задачи, составить план предполагаемого текста, определить временные рамки используемой литературы, сформировать блок иллюстративного материала. Вот пример работы Алексея Кузнецова над исследованием истории одного из городских мест города. Тема его — «Басенки — исчезнувший уголок Владимира». План работы:

1. Местоположение района под названием «Басенки». История его появления.
2. А.К. Баснев — владелец «Басенок». Род занятий, общественная деятельность.
3. Благоустройство, внешний вид и внутренняя планировка домов.
4. Жители «Басенок», их занятия, традиции.

Совместно с руководителем были определены источники, в которых могла быть затронута исследуемая тематика. Работая в городской юношеской и областной научной библиотеках, юный исследователь последовательно переходил от знакомства с литературой общего характера (Анцифилов Н.П. Душа Петербурга. Л., 1990; Бартенов И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. М., 1983; Гольдштейн А.Ф. Зодчество. М., 1979 и др.) к изучению изданий более узкого значения (Дудорова Л.В. Старый Владимир. Владимир, 1997; Список домов и улиц Владимира. Владимир, 1899; Субботин А.П. Губернский город Владимир в 1877 г. и т.д.).

Мы учим при просмотре изданий вкладывать в источники закладки, отмечающие важную информацию. Завершив работу с очередным изданием, школьник перечитывает выбранные места, и на отдельные листы делает выписки с указанием источника информации. При этом важно научиться применять те формы записей, которые позволяют максимально эффективно использовать найденные сведения. Так, план прочитанного, кратко отражающий последовательность изложения и обобщающий его, помогает быстро восстановить в памяти содержание текста. Проблемное и фактическое содержание текста в крат-





ких формулировках раскрываются в тезисах. Необходимо также освоить технику дословных выписок, цитирования. К примеру, именно этого потребовала от Алексея Лисенко выбранная им тема «Залыбедье — промышленный центр Владимира XIX-начала XX вв.». В исследовательской работе важно предостеречь воспитанников от таких недостатков, как многословие, цитирование второстепенных фактов и мыслей, стремление сохранить стилистику авторского текста в ущерб логике изложения и т.п. Сделать это позволяет конспект, где мысли и аргументация автора излагаются своими словами, а текст оригинала свертывается. Такую технику продемонстрировал, например, Григорий Прямов в исследовании «История немецкой кирхи во Владимире на фоне формирования и развития немецкой колонии», работая с рядом источников (Шайдуров. Российские немцы: трагедия одного народа. М., 1999; «Наказанный народ». М., 1999 и др.). Не менее важны выводы, определённый итог научной работы, представляющий отношение самого исследователя к теме, его собственные суждения, размышления, оценки. В качестве удач в этом плане хочется отметить исследование Виктории Ивановой и Ирины Кузьминовой «Мы жи-

вём на ФУБРе». Эмоциональность работам ребят придают свидетельства старожилов и участников событий, а умелое использование современных технических средств позволяет вводить в тексты иллюстративный материал: карты, схемы, фотографии и ксерокопии документов.

Воспитанники нашего объединения за последние годы трижды становились абсолютными победителями городского краеведческого конкурса «Знай и люби родной Владимир». Они являются постоянными участниками и призерами Всероссийского конкурса исследовательских работ старшеклассников «Человек в истории. Россия — XX век». Мы считаем, что программа «Приглашение к чтению», действующая в рамках работы детского общественного историко-краеведческого объединения, позволяет научить детей читательскому искусству, привить умение ориентироваться в потоках информации, освоить технологии самостоятельного пополнения знаний, закладывает предпосылки к дальнейшему самообразованию в течение всей жизни. И тогда книга успешно помогает детям овладевать духовной культурой, перестраивать себя духовно, открывать неизвестное и творчески осваивать окружающий мир.

